

LIBRI RICEVUTI

(a cura di Elisa Marazzi)

Fonti, repertori e testi

1. Dominique Julia (a cura di), *Une institution révolutionnaire et ses élèves (2). Textes fondateurs, pétitions, correspondances et autres documents (janvier-mai 1795)*, Paris, Éditions rue d'Ulm, 2016, 336 p., € 15,00.
Il volume fa parte della storia dell'*École Normale de l'an III* e costituisce la versione stampata di un'edizione digitale dei testi fondativi dell'istituzione, utilizzati per la ricostruzione storica. Quest'ultima è stata pubblicata nel monumentale primo volume dell'opera.
2. Giovanni Vitolo (a cura di), *La rappresentazione dello spazio nel mezzogiorno aragonese. Le carte del Principato Citra*, Battipaglia, Laveglia e Carlone, 2016, 412 p., € 32,00.
Il volume rende conto delle vicende di due copie settecentesche di una mappa del Regno di Napoli. Probabilmente realizzata nell'ultimo decennio del quattrocento, la mappa fu riprodotta nel 1767-1769. I contributi di V. Valerio, F. La Greca, A. Ambrosio, G. Vitolo, R. Iaccarino, V. Aversano con S. Siniscalchi, A. Di Muro, B. Visentin, E. Federico, G. Gargano, M. Castellano, A. Franco riflettono sull'autenticità delle copie, sulla competenza cartografica del tempo e insistono sul significato di quest'ultima in un Regno che stava rafforzando in quegli anni la presenza dell'autorità regia sul territorio.

Storia e storiografia

3. «Annali della Fondazione Luigi Einaudi», vol. XLVIII, 2014 (Firenze, Leo S. Olschki, 2014).
Il volume si articola in cinque sezioni: *Cronache della Fondazione; I giovani e il difficile futuro della ricerca scientifica in Italia. Riflessioni a 50 anni dalla nascita della Fondazione Luigi Einaudi* (contributi di T. Cozzi, M.L. Salvadori, M.T. Silvestrini, S. Rossi, P. Ciocca, C. Antonelli-A. Geuna, D. Checchi, C. D'Adda); *Commemorazione di Siro Lombardini* (contributi di T. Cozzi, C. D'Adda, L. Pasi-netti, A. Quadrio Curzio, G. Zanetti); *Saggi* (contributi di I. Mugnai, A. Castagnino, G. Casetta, G. Barbieri); *Testi e documenti* (contributo ed edizione di fonti a cura di F. Trocini).

Società e storia n. 155 2017, Issn 0391-6987, Issn-e 1972-5515 DOI: 10.3280/SS2017-155009

Copyright © FrancoAngeli

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.

4. «Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento – Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trient», vol. 39, 2013, fasc. 1 (Bologna, il Mulino-Berlin, Duncker & Humblot, 2013).
All'editoriale di Ch. Dipper sui primi 35 anni dell'istituto segue la sezione *Saggi*: P. Vogt, «*Virtù vince fortuna*». *Ascesa, cambiamento e tarda fioritura di un topos dell'età moderna*; K. Von Lingen, *Il trauma culturale di Caporetto: il luogo della sconfitta nella memoria patriottica dell'Italia*. Seguono le *Recensioni* e il *Bollettino*.
5. «Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento – Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trient», vol. 39, 2013, fasc. 2 (Bologna, il Mulino-Berlin, Duncker & Humblot, 2013).
Alla prefazione di E. Tortarolo sulla ricerca italo-tedesca relativa alla prima età moderna seguono le sezioni *Aufsätze* (P.-A. Fabre, *Zur Bilderverehrung in der letzten Periode des Konzils von Trient. Untersuchungen und Hypothesen*; G. Guazzaloca, *Das Fernsehen, die RAI und die Parteien. Der Primat der Politik in der Geschichte von Rundfunk und Fernsehen in Italien*) e *Besprechungen*; infine le *Nachrichten aus dem Institut*.
6. Michela Catto, Claudio Ferlan, *I gesuiti e i papi*, Bologna, il Mulino – Trento, Istituto storico italo-germanico, 2016, 224 p., € 20,00.
I contributi di G. Mongini, M. Catto, C. Ferlan, E. Colombo con M. Rochini, L. Pozzi, S. Scatena, G. La Bella ricostruiscono alcuni passaggi fondamentali della storia della Compagnia di Gesù, con particolare attenzione al rapporto con il potere pontificio nelle sue alterne vicende.
7. «Cuadernos de Historia Moderna», vol. 41, 2016 (Madrid, Publicaciones Universidad Complutense de Madrid, 2016).
Nella sezione *Studies*: F. Precioso Izquierdo e J. Hernández Franco, *Nobiliary Patronage and the Individual. The Macanaz and the "Hours" of the Eighteenth Century*; R. Quirós Rosado, *Diplomacy and Mission in Europe during the War of Spanish Succession: Habsburg-Wolfenbüttel Dynasties, the State of Milan and the Northern Catholicism*; C. Bravo Lozano, «*Se le dé papel, prensa y letras*». *Albert O'Farail and the Missionary Book The Life of the Virgin Marie (1671-1693)*; A. Méndez, «*No such Ordinary Gift Left*». *The Struggle between Charismatic Healing and Institutional Religion in English Deontological Treatises (S. XVI-XVII)*; C. Cavallero, *Diabolical Witches or Sinful Princes? "Political" Foundations of Demonological Skepticism in the Early Modern Period*; E. García-Prieto, *Noble States Managed by Women. Doña Teresa de Saavedra y Zúñiga, Countess of Villalons: an Aristocrat during Philip II and Philip III's Reign*; J.I. Vallejos, *The Use of Print in Writing in Eighteenth Century European Ballet: the Case of The Letters on Dancing and Ballets by Jean-Georges Noverre*; P. Ortega-del-Cerro, *Social Transformations and Survivals in the Spanish Navy: The Midshipmen's Access Requirements (1717-1869)*. Seguono le sezioni *Instrumento*, *En perspectiva*, *Reseñas bibliográficas*.
8. Cesare De Seta, *Napoli dalle origini all'Ottocento*, Napoli, arte'm, 2016, 264 p., € 27,00
Un volume riccamente illustrato propone la revisione di un'opera di De Seta del 1973 con aggiornamento bibliografico a cura di Massimo Visone.

9. «En la España Medieval», vol. 38, 2015 (Madrid, Publicaciones Universidad Complutense de Madrid, 2015).
Tra i contributi della sezione *Artículos*: A. Aragón Ruano, *Relaciones ganaderas entre Navarra y Guipúzcoa durante la Baja Edad Media y el comienzo de la Edad Moderna*; A. Lozano Castellanos, *Controlando el regimiento. La nobleza de Talavera de la Reina y sus métodos de intervención política en el concejo en la Baja Edad Media*; C. Cuadrada, *Marginalidad y otredad en Cataluña (siglos XIV-XVI)*; S. González Sánchez, *El espionaje en los reinos de la Península Ibérica a comienzos del siglo XV*; L. Da Graca, *Concejos rurales y aspectos de gestión en la tierra de Piedrahíta (siglo XV)*. Segue la sezione *Fuentes y historiografía*.
10. «En la España Medieval», vol. 39, 2016 (Madrid, Publicaciones Universidad Complutense de Madrid, 2016).
Tra i contributi della sezione *Artículos*: C. Cimino, *Renta feudal, ejercicio del poder y diferenciación social campesina. El abadengo de la Armuña, señorío del cabildo salmantino (siglos XII-XV)*; R. González Arévalo, *Francesco Grimaldi, un mercader-banquero genovés entre Granada, la Corte e Inglaterra (siglos XV-XVI)*; S.M. Cingolani, *Entretenimientos, fiestas, juegos i placares en la corte de los reyes de Aragón en el siglo XIV*; J. Plaza de Augustín, *Agua y desarrollo urbano en la Castilla medieval: aportaciones a su estudio en la ciudad de Guadalajara*. Segue la sezione *Fuentes y bibliografía*.
11. «Studi storici», vol. 57, n. 2, aprile-giugno 2016 (Roma, Istituto Gramsci, 2016).
Nella sezione *Opinioni e dibattiti*: E. Bonora, *Il ritorno della Controriforma (e la Vergine del Rosario Guápulo)*; G. Bassi, *Storia, storiografia, manifesto: alcune considerazioni in merito a una sintesi difficile*. Nella sezione *Ricerche*: A. Santilli, *Orvieto e la dogana dei pascoli del Patrimonio da Martino V a Paolo II*; G. Delogu, *Il modello Metastasio: la comunicazione politica della virtù nel Settecento italiano*; G. Patisso, *Gli svedesi a Saint-Barthélemy tra economia schiavista e Codice nero von Rosenstein (sec. XVIII-XIX)*; A. Capone, *Antisemitismo cattolico e letteratura popolare tra Otto e Novecento. Intorno all'opera di Ugo Mioni*; G. Fabre, *Il «salvataggio» di Jemolo, prigioniero degli austriaci*; L. Avellina, *La gerarchia contestata: i capi Fiat dal sopoguerra alla marcia dei Quarantamila*.

Storia medievale

12. Giuseppe Fornasari, *Viaggio al centro del Medioevo. Questioni, luoghi, personaggi*, Napoli, Liguori, 2014, 2 voll., 950 p., € 75,99.
Fondato su un nuovo corredo di fonti, testi e studi, il volume propone una sintesi monumentale dalla prospettiva innovativa, che procede in tre direzioni principali: metodo storico, assetti istituzionali, realtà locali. Ne risulta un quadro in cui la storia religiosa è misurata sulle vicende laiche, sulle tendenze centripete, centrifughe o marginali della società.
13. Miguel Ángel Ladero Quesada, *Europa medieval y mundo islámico. Seis estudios*, Madrid, Editorial Dykinson, 2015, 256 p., s.i.p.
Il volume raccoglie sette articoli già editi, qui rivisti e riorganizzati in sei saggi: *La construcción política y social en el Islam y en la Europa medieval*; *La Europa me-*

dieval ante el mundo islámico: imágenes del Otro. Siglos XII a XV; Relaciones económicas entre Europa y el mundo islámico. Siglos XIII-XVIII; La frontera de Granada. 1265-1481; Realidad e imaginación: la percepción del mundo islámico en Castilla durante la baja Edad Media; De nuevo sobre los mudéjares de Castilla.

14. Giovanni Vitolo, *L'Italia delle altre città. Un'immagine del Mezzogiorno medievale*, Napoli, Liguori, 2014, 430 p., € 34,99.

Il volume ricostruisce, sulla base di un complesso documentario innovativo, le vicende del Mezzogiorno medievale, che non conobbe l'esperienza dei liberi comuni, ma fu comunque segnato dal fenomeno urbano. Si evidenzia in particolare il protagonismo delle comunità cittadine, sempre più consapevoli del loro potere contrattuale nei confronti della monarchia, a sua volta impegnata nel coordinamento delle iniziative locali a fini politici ambiziosi.

15. Giovanni Vitolo (a cura di), *Città, spazi pubblici e servizi sociali nel mezzogiorno medievale*, Battipaglia, Laveglia e Carlone, 2016, 440 p., € 35,00.

Il volume raccoglie i contributi di M.R. Berardi, M.T. Caciorgna, R. Di Meglio, A. Di Muro, C. Ebanista, A. Franco, P. Mainoni, R. Pittella, F. Senatore, F. Storti, P. Terenzo, G. Vallone, G. Vitale, G. Vitolo, esito di un seminario volto ad aprire un nuovo filone di studi nella storiografia sull'Italia meridionale: un osservatorio sulle dinamiche politico-sociali in atto nelle città e nel Regno.

Storia moderna

16. Karen-edis Barzman (a cura di), *The Limits of Identity: Early Modern Venice, Dalmatia, and the Representation of Difference*, Leiden, Brill, 2017, s.i.p.

Il volume indaga la costruzione dell'identità veneziana attraverso lo studio di espressioni artistiche e letterarie, così come di carteggi privati, con attenzione in particolare all'uso della violenza e all'uso strumentale della figura del Turco. Un approfondimento riguarda le vicende dei territori di confine nel XVIII secolo.

17. Anna Bellavitis, *Il lavoro delle donne nelle città dell'Europa moderna*, Roma, Viella, 2016, 248 p., € 26,00.

Fondato su materiale documentario e su di un'ampia bibliografia internazionale, il volume offre una ricca panoramica delle attività economiche delle donne nelle case e nelle botteghe, sulle strade e nei mercati, nei conventi e negli ospedali, inserendole nei grandi mutamenti che caratterizzarono l'età moderna in una vasta area geografica, che va dall'Italia alla Scandinavia, dalla Spagna alla Polonia.

18. Gilles Bertrand, Anne Cayuela, Christian Del Vento, Raphaële Mouren, *Bibliothèques et lecteurs dans l'Europe moderne (XVe-XVIIIe siècles)*, Paris, Droz, 2016, 532 p., s.i.p.

Il volume offre, attraverso contributi di molteplici studiosi, una ricostruzione della storia delle biblioteche arricchita da un approccio di storia sociale e culturale che tenga conto anche delle pratiche di lettura. I casi di studio (proposti da F. Barbier, P. Rueda Ramírez, A. De Pasquale, M.-P. Laffitte, A. Beroujon, M. S. Arredondo, G. Petrella, R. Mouren, U. Rozzo, A.M. Raugei, A. Bruschi, J. Montero con A.

González Sánchez, D. Varry, M. Roggero, C. Volphilac-Auger, C. Del Vento, E. Barria-Poncet, G. Montègre, A. Rege, L. Macé, A. Henriot con P. Voisin, G. Bertrand con B. Kalfoun) indagano le biblioteche (specialmente italiane e francesi, ma anche tedesche e spagnole) e la loro storia non solo in qualità di istituti di conservazione, ma anche come luoghi di elaborazione della cultura, che in età moderna assicurarono l'incontro tra il testo e il lettore.

19. Fabrizio Biferali, Massimo Firpo, *Immagini ed eresie nell'Italia del Cinquecento*, Roma-Bari, Laterza, 2016, 494 p., € 38,00.

Nel contesto dell'iconoclastia riformistica, il volume ricostruisce le vicende di opere e artisti variamente segnati da matrici e sensibilità difformi dall'ortodossia cattolica, di volta in volta inseriti negli specifici contesti politici e religiosi urbani durante i decisivi decenni tra il sacco di Roma e la conclusione del concilio di Trento.

20. Abigail Brundin, Tatiana Crivelli, Maria Serena Sapegno (a cura di), *A Companion to Vittoria Colonna*, Leiden, Brill, 2016, XXI, 561 p., s.i.p.

I contributi di A. Brundin, S. Bowd, E. Campi, E. Carinci, A. Chemello, V. Cox, T. Crivelli, M. Forcellino, G. Freuler, A. Piéjus, D. Robin, H. Sanson e M.S. Sapegno offrono una prospettiva internazionale e interdisciplinare sulla figura di Vittoria Colonna, riunendo per la prima volta i diversi campi di studio su cui la poliedrica figura della Marchesa di Pescara ha esercitato la sua influenza. Corredato di tavole a colori.

21. Kathleen M. Comerford, *Jesuit Foundations and Medici Power, 1532-1621*, Leiden, Brill, 2016, XVI, 316 p., s.i.p.

Attraverso indagini di prima mano sui collegi gesuitici dell'Italia centrale, il volume indaga il contributo dato dai gesuiti alle politiche di controllo sociale e religioso poste in atto dalla dinastia medicea grazie al programma educativo della Compagnia.

22. Massimo Firpo, *Juan de Valdés e la riforma nell'Italia del Cinquecento*, Roma-Bari, Laterza, 2016, 304 p., € 28,00.

Il volume ricostruisce le dottrine scaturite in Italia dagli echi della Riforma, mettendo in luce il ruolo decisivo esercitato dall'esule spagnolo Juan de Valdés, il quale seppe infatti orientare inquietudini e istanze di rinnovamento diffuse tanto a livello popolare quanto ai vertici delle gerarchie sociali.

23. Aaron Graham, Patrick Walsh (a cura di), *The British Fiscal-Military States, 1660-c.1783*, London, Routledge, 2016, 290 p., s.i.p.

I contributi di J. Brewer, Ch.I. McGrath, A.J. Smith, A. Graham, W. Farrell, P. Walsh, M.P. Dziennik, A. Mackillop, R. Morriss, S. Pincus con J. Robinson, S. Conway propongono nuove prospettive sulle strutture fiscal-militari alla base dei processi di sviluppo degli stati moderni.

24. Dominique Julia (a cura di), *L'École Normale de l'an III. Une institution révolutionnaire et ses élèves. Introduction historique à l'édition des Leçons*, Paris, Éditions rue d'Ulm, 2016, 654 p., € 50,00.

Il volume a più mani (F. Azouvi, S. Baciocchi, J. Dhombres, E. François, D. Julia, P. Lamandé) fa parte di un'opera ibrida volta a ricostruire l'esperienza dell'École

istituita il 20 gennaio del 1795 e rimasta in vita fino alla sollevazione montagnarda del primo pratile. Il volume qui in oggetto ne ricostruisce storia, intenti e vicende, mentre un volume di edizioni documentarie è pubblicato in formato digitale e stampato su richiesta; infine un *Dictionnaire prosopographique des élèves* è disponibile on line.

25. Miguel Ángel Ladero Quesada, *Los últimos años de Fernando el Católico 1505-1517*, Madrid, Editorial Dykinson, 2016, 396 p., s.i.p.
Lo studio offre una nuova prospettiva sugli anni successivi alla morte di Isabella di Castiglia. Sebbene non caratterizzato da svolte o cambiamenti a livello sociale, economico o culturale, il periodo fu teatro di avvenimenti politici interessanti in ambito successorio e soprattutto in politica estera, anche al di fuori dei confini europei.
26. Vincent Milliot, «*L'admirable police*». *Tenir Paris au siècle des Lumières*, Paris, Champ Vallon, 2016, 384 p., € 28,00.
Fondato su un vasto complesso di fonti, il volume ricostruisce in tutti i suoi aspetti le vicende della polizia parigina dopo la riforma di Colbert, dall'organizzazione finanziaria ai percorsi professionali, dal governo del territorio allo spionaggio, con attenzione alle critiche che il corpo di polizia si trovò a subire in seguito all'emergere del giusnaturalismo e, più in generale, del pensiero illuminista.
27. Paul Stock, *The Uses of Space in Early Modern History*, London, Palgrave Macmillan, 2015, XIV, 269 p., s.i.p.
I contributi di L. Benton, A. Flather, M. Heffernan, M. Johnson, P. Keenan, B. Kümin, R. Mayhew, J. Mulich, C. Norton, A. Rudd offrono un approccio innovativo per la storia moderna, fondato sullo spazio non come oggetto di ricerca, bensì come categoria interpretativa della storia.

Storia contemporanea

28. Paolo Buchignani, *Ribelli d'Italia. Il sogno della rivoluzione da Mazzini alle Brigate rosse*, Venezia, Marsilio, 2017, 413 p., € 19,50.
Il volume ripercorre, dal Risorgimento agli anni di piombo, le tappe della fortuna e la longevità dell'idea di rivoluzione, così seducente e popolare da essere stata per tanto tempo, più o meno consapevolmente e strumentalmente, abbracciata anche da coloro che rivoluzionari non erano. La tesi è che, al di là della volontà di uomini, partiti, élite intellettuali attori mossi da sincere intenzioni di rinnovamento e di giustizia sociale, il richiamo alla rivoluzione abbia avuto esiti deleteri e abbia costituito un ostacolo rispetto all'affermazione di una cultura politica autenticamente democratica e riformista.
29. Davide Boati, Rosario Cavallo, Giorgio Uberti, *Una vita per l'infanzia. Il Pio Istituto di Maternità di Milano: una esperienza di 150 anni*, Milano, FrancoAngeli, 2017, 134 p., € 18,00.
I contributi di G. Testori, E. Bressan, E.C. Colombo, D. Caroli, F. Reggiani e dei curatori ricostruiscono il contesto storico in cui nacque l'ente dalla volontà di L. Solera Mantegazza, la quale si spese in prima persona per le iniziative d'istruzione sorte all'interno dell'Opera.

30. Sabino Cassese (a cura di), *Lezioni sul meridionalismo. Nord e Sud nella storia d'Italia*, Bologna, il Mulino, 2016, 384 p., € 25,00.
I contributi di P. Bevilacqua, F. Barra, M. Griffo, D. Fausto, A. Giovagnoli, F. Barbagallo, F. Giasi, M.L. Salvadori, G. Minichiello, P. Polito, G. Fabiani, F.S. Festa, A. Lepore, A. Giannola, G. Melis, G. Galasso sono seguiti da un documento di Antonio Giolitti e da un testo di Giorgio Napolitano.
31. Francesca Costantini, *I luoghi della memoria ebraica di Milano*, Milano, Mimesis, 2016, 120 p., € 12,00.
Il volume ripercorre i luoghi della persecuzione antiebraica nel capoluogo lombardo, con particolare attenzione agli episodi di resistenza contro le leggi razziali. Prefazione di M. Castoldi e introduzione di L. Picciotto.
32. Lucio D'Angelo, *Patria e umanità. Il pacifismo democratico italiano dalla Guerra di Libia alla nascita della Società delle Nazioni*, Bologna, il Mulino, 2016, 208 p., € 18,00.
Fondato su una ricca mole di materiale, il volume ricostruisce la storia del pacifismo italiano di matrice radicale, repubblicana e liberale progressista, dalla nascita in Italia della prima associazione pacifista «ufficiale», avvenuta nel 1885 a Torino, fino agli anni del primo dopoguerra, con particolare attenzione alla «frattura» della Guerra di Libia.
33. Ilenia Imperi, *Il caso Moro: cronaca di un evento mediale. Realtà e drama nei servizi Tv dei 55 giorni*, Milano, FrancoAngeli, 2016, 176 p., € 21,00.
Intrecciando fonti storiografiche, istituzionali, giudiziarie, ricerche d'archivio e dati inediti emersi dai servizi televisivi, il volume ripropone la cronaca dei 55 giorni mettendo in luce anche gli aspetti sociologici e semiotici di narrazione e rappresentazione del fatto-notizia, nonché le conseguenze sul piano della ricostruzione sociale della realtà che l'uso del mezzo televisivo implica.
34. Anna Gianna Manca, *Costituzione e amministrazione della monarchia prussiana (1848-1870)*, Bologna, il Mulino/Trento, Istituto storico italo-germanico, 2016, 486 p., € 38,00.
Il volume ripercorre la storia costituzionale della monarchia prussiana precedente all'unificazione tedesca del 1871, con l'intento di offrire un quadro il più possibile completo e prestando particolare attenzione ai problemi di legittimazione e sostenibilità del sistema politico-costituzionale nel suo complesso.
35. Luigi Mascilli Migliorini, Gianfranco Tortorelli (a cura di), *L'editoria italiana nel decennio francese. Conservazione e rinnovamento*, Milano, FrancoAngeli, 2016, 270 p., € 33,00.
I saggi di G. Albergoni, A. Barausse, C. Biagioli, P. Bianchini, M. Callegari, N. Cusumano, C. De Vecchis, D. Mangione, F. Marinoni, F. Palladino, V. Trombetta intendono fornire un contributo al dibattito che si è sviluppato intorno ad una fase di cambiamenti istituzionali, forti tensioni sociali e innovative esperienze politiche e culturali, le quali ebbero il loro peso anche sul mercato del libro: dalla proprietà letteraria all'alfabetizzazione, dal rafforzamento delle aziende tipografiche più dotate di capitali e tecnologia alla maggiore concentrazione delle case editrici, con notevoli ripercussioni sulla geografia editoriale della penisola.

36. Marco Mondini (a cura di), *La guerra come apocalisse. Interpretazioni, disvelamenti, paure*, Bologna, il Mulino/Trento, Istituto storico italo-germanico, 2016, 266 p., € 22,00.

I contributi di F. Minniti, A. Kramer, F. Conti, M. Mondini, S. Daly, Q. Antonelli, G. Mariani, V. Smith, S. Lesti, M. Nezzo, A. Faccioli, M. Cau presentano casi di studio che contribuiscano a delineare un quadro della rappresentazione – letteraria, artistica e nell’immaginario comune – della Prima guerra mondiale da parte dei contemporanei, con attenzione anche al contrasto tra le fasi prebellica e bellica, caratterizzate da una letteratura profetica – apocalittica, per l’appunto – sull’argomento, e le posizioni pacifiste dei sopravvissuti.