

INDICE ANNATA 2017

N. 1 – CRITICAL IDEALISM AND MESSIANISM. FROM HERMANN COHEN TO WALTER BENJAMIN AND BEYOND

(a cura di Tamara Tagliacozzo, Reinier Munk e Andrea Poma)

Tamara Tagliacozzo, Reinier Munk e Andrea Poma, *Preface* [pp. 7-11]. Peter Fenves, *Toward messianic nature. From Cohen to Benjamin* [pp. 13-25]. Damiano Roberi, *The uncertainty of the sphinx. Nature as threshold in Benjamin* [pp. 27-40]. Julia Ng, *Acts of time: Cohen and Benjamin on mathematics and history* [pp. 41-60]. Roy Amir, *Messianism and the possibility of knowledge in Cohen and Benjamin* [pp. 61-78]. Tamara Tagliacozzo, *Walter Benjamin and Hermann Cohen on experience and infinite task* [pp. 79-96]. Bruno Moroncini, *Come si scrive la storia? Messianismo e storiografia in Walter Benjamin* [pp. 97-111]. Astrid Deuber-Mankowsky, *Critique of state violence in Walter Benjamin and Hermann Cohen* [pp. 113-127]. Irene Kajon, *Paradoxa in messianic idea. The influence of Cohen on Scholem's concept of messianism* [pp.129-142]. Ezio Gamba, «*The source of all religious art. Messianism and art in Cohen's thought*» [pp. 143-155].

Dossier

The historiography of the language sciences. Two points of view. Lia Formigari, *Theory and history of theory. A few notes on linguistic historiography* [pp. 157-165]. Federico Albano Leoni, *Premises, goals and problems in linguistic historiography* [pp. 167-178].

Saggi

Elisa Magri, *Auto-affezione e auto-determinazione. Sulla critica di Hegel a Kant negli scritti jenesi* [pp. 179-198]. Antonio Rainone, *Action explanation, intensionality, and empathy. From Anscombe to Quine (via Davidson)* [pp. 199-210]. Mario De Caro e Massimo Dell'Utri, *Arcipelago Putnam* [pp. 211-224].

N. 2 – HOMINES.THE STATE OF ART IN ANTHROPOLOGY

(a cura di Giulio Barsanti e Mariangela Landi)

Giulio Barsanti and Mariangela Landi, *Foreword* [pp. 7-8]. Giulio Barsanti, «*We must strip him to his shirt*». *The "natural history of man" from Linnaeus to Darwin* [pp. 9-22]. Mariangela Landi, «*Man's place in nature*». *From Thomas to Julian Huxley* [pp. 23-39]. Roscoe Stanyon and Francesca Bigoni, *The contribution of primatology to anthropology* [pp. 41-58]. Colin Groves, *Progress in human systematics. A review* [pp. 59-74]. Bernard A. Wood, *Human origins* [pp. 75-88]. Jacopo Moggi-Cecchi, *Human evolution: the hard evidence of an ever-changing bush* [pp. 89-111]. Martina Lari and David Caramelli, *The evolution of human populations. The storytelling from the genome* [pp. 113-122]. Guido Chelazzi, *Ecological perspectives in anthropology. From the environmental determinism-negationism to the niche construction theory* [pp. 123-139].

Paradigmi. Rivista di critica filosofica, n. 2-2017 (ISSN 1120-3404, ISSN e 2035-357X)
DOI: 10.3280/PARA2017-003014

Copyright © FrancoAngeli

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.

Saggi

Prisca Amoroso e Gianluca De Fazio, *Il gioco come dinamica del vivente. Einfühlung e soggettività in Merleau-Ponty* [pp. 141-154]. Emanuele Coco, *Il tempo nelle relazioni tra filosofia e biologia. Prospettive storiche attorno a una mancata rivoluzione* [pp. 155-176]. Mariannina Failla, *Dogma e libertà religiosa. Il «fil rouge» della laicità da Spinoza a Lessing* [pp. 177-190]. Giulia Frezza, *Interaction: A case of “epistemological exaptation” in the life sciences* [pp. 191-206]. Marco Solinas, *Rivolte mancate. Sulle correlazioni tra emozioni e spregio in Axel Honneth e Barrington Moore Jr* [pp. 207-219].

N. 3 – BEAUTY AND UGLINESS IN THE AUSTRO-GERMAN TRADITION**(a cura di Hélène Leblanc)**

Hélène Leblanc, *Foreword* [pp. 7-9]. Christian G. Allesch, *Fechner, Brentano, Stumpf. A controversy on beauty and aesthetics* [pp. 11-24]. Carole Maigné, *Le beau et le laid chez Bolzano: une question d'énigme* [pp. 25-40]. Riccardo Martinielli, *Gestalt e intuizione: la “psicologia del Bello” di Alois Höfler* [pp. 41-56]. Venanzio Raspa, *Christian von Ehrenfels on absolute beauty* [pp. 57-70]. Maria Reicher-Marek, *Dispositionalist accounts of aesthetic properties in Austro-German aesthetics* [pp. 71-86]. Leszek Sosnowski, *Beauty and ugliness: Franz Brentano and Polish schools of philosophy* [pp. 87-104]. Marco Tedeschini, *Le fonti del Disgusto. Aurel Kolnai tra fenomenologia e psicanalisi* [pp. 105-120].

Saggi

Veronica Neri, *Implicanze etiche dei “visual studies”. Metafore e immaginari sociali* [pp. 121-134]. Fabio Sterpetti, *Sulla concezione noetica del progresso scientifico* [pp. 135-156].

Fatti e libri

Emanuela Fornari, *La democrazia dei corpi. Note intorno a Judith Butler* [pp. 157-164]. Daniele Mezzadri, *Logic, thinking and language in Frege* [pp. 165-180].

Filosofia e spazio pubblico

Alessandra Modugno, *Il servizio formativo della filosofia* [pp. 181-196].