

# LIBRI RICEVUTI

---

(a cura di Elisa Marazzi)

## Fonti, repertori e testi

1. Maria Teresa Biagetti, *Le biblioteche digitali. Tipologie, funzionalità e modelli di sviluppo*, Milano, FrancoAngeli, 2019, 256 p., € 32,00.  
Il volume presenta un quadro delle biblioteche digitali più significative a livello internazionale, strutture realizzate allo scopo di preservare e permettere la fruizione dei patrimoni culturali e informativi, e affronta gli sviluppi che quelle di ultima generazione stanno attualmente manifestando.
2. Johan Huizinga, *Scritti autobiografici. La mia via alla storia e Preghiere*, Sant'Oreste (RM), Apeiron, 2018, 128 p., € 16,90.  
Il volume ripubblica le memorie in cui lo storico ripercorre la propria formazione e illustra la genesi delle sue opere: *L'autunno del medioevo* ed *Erasmus*. Accanto a questo testo viene pubblicato un inedito dello stesso autore, che contiene le preghiere da lui scritte nei momenti bui della seconda guerra mondiale.
3. Maria Teresa Monti (a cura di), *Edizione nazionale delle opere di Lazzaro Spallanzani. Parte sesta, Manoscritti. Volume secondo, I manoscritti sul "chiuso" e le "arie" (1795-1799). Tomo terzo (1798)*, Modena, Mucchi 2018, 1075 p., s.i.p.  
Il volume presenta la prosecuzione del lavoro di edizione avviato nel 1984.
4. Franco Morenzoni, *Marchands et marchandises au péage de Villeneuve de Chillon (première moitié du XV<sup>e</sup> siècle)*, Lausanne, Université de Lausanne, 2016, 402 p., s.i.p.  
Il volume costituisce l'edizione dei registri della dogana di Villeneuve de Chillon, posta su di una delle maggiori vie di comunicazione che collegavano il sud e il nord dell'Europa e che di conseguenza ha visto transitare decine di migliaia di carri merci. La documentazione consente di studiare le attività mercantili a livello locale come internazionale, fornendo nuovi elementi per la ricerca sugli scambi economici nel tardo medioevo, come indicato nel corposo saggio introduttivo.

*Società e storia* n. 165 2019, Issn 0391-6987, Issn-e 1972-5515

DOI: 10.3280/SS2019-165018

Copyright © FrancoAngeli

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.

**Storia e storiografia**

5. «Archivio storico italiano», vol. 176, n. 657, disp. III, luglio-settembre 2018 (Firenze, Leo S. Olschki, 2018).  
Nella sezione *Memorie*: W.R. Day jr, *Before the Libro della Zecca: Money and Coinage in Florence in the 12<sup>th</sup> and 13<sup>th</sup> centuries, Part II (Silver and Gold Trade Coinages)*; Luca Boschetto, «*Uno uomo di basso e infimo stato*». *Ricerche sulla storia familiare di Niccolò Machiavelli*. Nella sessione *Discussioni* contributi di N. Carotenuto e M. Simonetto. Seguono le recensioni e le notizie.
6. «Archivio storico italiano», vol. 176, n. 658, disp. IV, ottobre-dicembre 2018 (Firenze, Leo S. Olschki, 2018).  
Nella sezione *Memorie*: M. Gazzini, *Albertano da Brescia e il benessere spirituale e civile nei comuni italiani: i sermoni ai confratelli causidici e notai (metà XIII secolo)*; F. Pagnoni, *La difficile eredità ducale. Popolo e fazioni in Lombardia e nella Brescia malatestiana (1404-1421)* Seguono le sezioni *Documenti* (contributo di S. Tognetti), *Discussioni* (contributo di I. Lazzarini), le recensioni e le notizie.
7. Giovanni Bernardini, Christoph Cornelissen, *La medialità della storia. Nuovi studi sulla rappresentazione della politica e della società*, Bologna/Trento, il Mulino/Fondazione Bruno Kessler, 2019, 352 p., € 28,00.  
Il volume presenta diversi casi di studio che, articolati nelle sezioni *Media e conflitto*, *Media e transnazionalità*, *Media e autorappresentazione del potere*, consentono di riflettere sul ruolo dei media non solo come fonti, ma anche come agenti produttori di interpretazioni e in quanto tali in grado di influenzare percezioni e pratiche sociali. Contributi di M. Rospocher, G. Bernardini, M. Largaiolli, K. Occhi, M. Mondini, C. Ferlan, F. Alfieri, M. Cau, C. Tenaglia, G. D'Ottavio, C. Nubola.
8. Alex Cittadella, *Breve storia delle Alpi tra clima e meteorologia*, Milano, FrancoAngeli, 2019, 232 p., € 29,00  
Il volume indaga le relazioni tra ambiente alpino, uomo e variabili climatiche in una prospettiva di lungo periodo che va dall'antichità alla Prima guerra mondiale. Tale ampiezza di sguardo è tesa a fornire spunti mirati per un quadro d'insieme sull'emergere della questione climatica nel contesto alpino.
9. Serge Gruzinki, *La macchina del tempo. Quando l'Europa ha iniziato a scrivere la storia del mondo*, Milano, Raffaello Cortina, 2018, 340 p., € 28,00.  
Anticipando la data di inizio della cosiddetta storia europea al primo cinquecento, nel Messico e nell'America iberica, dove i conquistadores introdussero nelle società native il nostro modo di scrivere la storia, l'autore ne prende in esame l'articolarsi in un contesto estremamente frastagliato sul piano etnico, linguistico e culturale, sottolineando il contributo di indigeni e meticci all'ampliamento degli orizzonti della coscienza storica europea.
10. «The Journal of Modern History», vol. 91, n. 1, marzo 2019 (Chicago, The University of Chicago Press, 2019).  
Nella sezione *Articles*: A. W. Daum, *Social Relations, Shared Practices, and*

*Emotions: Alexander von Humboldt's Excursion into Literacy Classicism and the Challengers to Science around 1800*; A. Lentacker, *The Drug Fetish: Capitalism, the Mass Press, and the Body of the Worker in Austrian Socialism, 1888-1920*; J. Fox, *Confronting Lord Haw-Haw: Rumour and Britain's Wartime Anti-Lies Bureau*; J.L. Allen, *National Commemoration in an Age of Transnationalism*. Seguono le recensioni.

## Storia medievale

11. Kérim Berclaz, *Les voies de l'éternité. Les testaments des évêques de Lausanne et la construction d'une mémoire épiscopale (XIVe-XVe s.)*, Lausanne, Université de Lausanne, 2017, 392 p., s.i.p.  
Il volume si fonda sui testamenti inediti di nove tra i quindici vescovi succedutisi al soglio episcopale di Losanna tra il 1301 e il 1461. L'obiettivo è quello di indagare le modalità poste in atto dagli individui nel momento in cui furono chiamati a gestire e organizzare la celebrazione della propria memoria. Lo studio è seguito dall'edizione delle fonti, corredata dei necessari apparati.
12. Paolo Grillo, François Menant (a cura di), *La congiuntura del primo Trecento in Lombardia (1290-1360)*, Roma, École française de Rome, 2019, 277 p., € 48,00. I contributi di P. Mainoni, L. Travaini, P. Grillo, B. Del Bo, S. Tognetti, A. Poloni, F. Menant, G. Albini, L. Bertoni, R. Rao propongono un articolato ritratto di una realtà regionale alla luce della revisione del giudizio storiografico sugli anni che precedettero la peste nera del 1348. Ne emerge un quadro che, senza negare gli elementi di difficoltà, mette in luce la sostanziale tenuta del sistema produttivo e sociale lombardo prima delle grandi epidemie.

## Storia moderna

13. David Armando, *Barone, vassalli e governo pontificio. Gli stati dei Colonna nel Settecento*, Roma, Biblink, 2018, 312 p., € 27,00.  
Fondato su una vasta mole di materiale documentario, il volume intende ripercorrere la storia dei Colonna in una prospettiva centrata sulla dimensione feudale, allo scopo di restituire una profondità diacronica alle vicende della famiglia, proponendo a latere una prima sintesi della più recente storiografia dei Colonna: una stagione vivace grazie anche alla maggiore accessibilità dell'archivio famigliare.
14. Stefania Bianchi, *Uomini che partono. Scorci di storia della Svizzera italiana tra migrazione e vita quotidiana (secoli XVI-XIX)*, Bellinzona, Casagrande, 2018, 208 p., € 32,00.  
Il volume raccoglie diversi saggi aventi come minimo comune denominatore il tema delle migrazioni, dalle terre ticinesi verso l'Italia, il Nord Europa e l'America, organizzati attorno a quattro temi principali: mete e professioni, donne e migrazione, identità e quotidianità, contesti e destini. Sulla base di una vasta mole di fonti, in particolare carteggi e atti notarili, il volume prende in esame un

arco cronologico di quattro secoli, indagando le dinamiche che hanno motivato le partenze, gli effetti che queste hanno comportato nel breve e nel lungo periodo sulla base di una vasta mole di fonti, in particolare carteggi e atti notarili.

15. Lina Bolzoni, *Una meravigliosa solitudine. L'arte di leggere nell'Europa moderna*, Torino, Einaudi, 2019, 254 p., € 30,00.

In un momento di profonde trasformazioni nei mezzi di comunicazione l'autrice ripercorre la storia della lettura nel Rinascimento sulla base di fonti letterarie e iconografiche, con particolare attenzione alla rappresentazione del sé come lettore e al rapporto autore-lettore così come esso si sostanzia attraverso l'atto di lettura. L'appendice prende in considerazione un caso di studio relativo al XIX secolo, nello specifico la lettura del pensiero di John Ruskin attraverso gli occhi di Marcel Proust. Volume corredato di oltre cinquanta tavole a colori.

16. Lodovica Braida, *L'autore assente. L'anonimato nell'editoria italiana del Settecento*, Roma-Bari, Laterza, 2019, 198 p., € 22,00.

La fenomenologia dell'anonimato nell'editoria italiana del secolo dei Lumi, delineata in una prospettiva di storia sociale del libro, consente di gettare nuova luce su alcuni nodi cruciali della storia della nostra letteratura, dal *Giorno*, di Parini, che in realtà non fu mai licenziato come tale dall'autore, vittima dell'«ingordigia» degli stampatori, alla scelta dell'anonimato da parte di chi si avventurava nella scrittura di romanzi. In parallelo corre la riflessione sul lungo cammino che ha portato gli autori italiani al riconoscimento del copyright.

17. Patrizia Delpiano, Marina Formica, Anna Maria Rao (a cura di), *Il Settecento e la religione*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2018, 480 p., € 48,00.

Il volume raccoglie gli atti del convegno annuale della Società italiana di Studi sul XVIII secolo svoltosi nel 2018, teso a sollecitare una riflessione aggiornata sui dibattiti e sulle pratiche religiose di un secolo che presenta in questo ambito spinte contraddittorie, tra pratiche di dissenso e forme dogmatiche. I trentadue contributi raccolti sono suddivisi in sei nuclei tematici: *Educare al sacro*; *Religioni e ragioni*; *Definire la tolleranza*; *Religione e Lumi*; *Religione e rivoluzione*; *Spazi e linguaggi del sacro*.

### **Storia contemporanea**

18. Anna Ferrando (a cura di), *Stranieri all'ombra del Duce. Le traduzioni durante il fascismo*, 346 p., € 40,00.

I contributi raccolti (di A. Baldini, N. Barrale, B. Berni, D. Biagi, G. Bonsaver, M.P. Casalena, E. Esposito, G. Fabre, L. Finocchi, E. Garetto, F. Guidali, E. Marazzi, S. Mazzucchelli, I. Piazzoni, M. Rubino, Ch. Rundle, D. Sassoon, M. Sisto, S. Sullam, A. Vittoria) indagano da prospettive diverse le reti dei *transfert* culturali tra Italia, Europa e Stati Uniti per riflettere sul fenomeno delle traduzioni che investì l'Italia fascista, ponendo in luce le connessioni fra traduzioni, nazionalismo e internazionalismo. Punto di osservazione è la città di Milano, che proprio in quel periodo si andava trasformando nella principale fucina editoriale della penisola.

19. Giorgio Chiosso, *L'educazione degli italiani. Laicità, progresso e nazione nel primo Novecento*, Bologna, il Mulino, 2019, 302 p., € 22,00.  
Il volume prende avvio con una riflessione sull'immagine delle «due Italie», emersa in relazione alle celebrazioni del primo cinquantenario dell'Unità e particolarmente frequente nel coevo dibattito sull'educazione. Tale immagine è poi utilizzata in funzione euristica nell'indagine sui due maggiori esponenti della politica scolastica, Giovanni Gentile e Luigi Credaro. Nel ricostruire le idee contrapposte che li animarono, il volume riflette su una fase storica essenziale per la nascita di una pedagogia moderna e sul ruolo delle istituzioni scolastiche nella formazione dell'identità nazionale.
20. Giacomo Demarchi, Livio Antonielli (a cura di), *Le arterie e il sangue della Democrazia. Teoria, pratica e linguaggio costituzionale fra Italia e Spagna (1931-1948-1978)*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018, 178 p., € 18,00.  
I contributi raccolti (di F. Bonini, S. Martín Martín, I. Spigno, M. Iacometti, M. Martínez Neira) si interrogano in una prospettiva storico-giuridica su tre momenti fondamentali per la storia costituzionale di Spagna e Italia, con l'intenzione di porre in risalto la circolarità dei saperi costituzionali tra due percorsi che presentano analogie e contrasti. Introduzione di L. Antonielli, appendice a cura di G. Demarchi.
21. Anna Ferrando, *Cacciatori di libri. Gli agenti letterari durante il fascismo*, Milano, FrancoAngeli, 2019, 198 p., € 37,00.  
Fondato su una vasta mole di materiale documentario, il volume ricostruisce la storia dell'Agenzia Letteraria Internazionale (Ali), la prima agenzia letteraria in Italia, fondata ben prima del cosiddetto «decennio delle traduzioni», ma ancora scarsamente presente nei profili della storia dell'editoria italiana. L'attività dell'Ali negli anni in cui il mercato editoriale italiano guardava con attenzione alle letterature straniere, in apparente contrasto con le politiche culturali del regime, è ricostruita attraverso i rapporti dell'agenzia con intellettuali, autori, traduttori. Il volume fornisce un importante contributo alla storia della cultura a livello transnazionale, proponendo un approccio che trova nella storia della traduzione un notevole valore euristico. Corredato di appendice con elenco delle opere negoziate dall'Ali tra il 1930 e il 1945.
22. Vanessa Ferrari, *La fabbrica in versi. Nazionalsocialismo e letteratura operaia*, Palermo, New Digital Frontiers, 2019, 412 p., € 18,00.  
Il volume, fondato su una vastissima mole di fonti inedite e a stampa in lingua tedesca, propone un'analisi delle complesse dinamiche poste in atto dal partito nazionalsocialista e dal Terzo Reich nel rapportarsi alla letteratura operaia e dei lavoratori e rendendo quest'ultima un essenziale strumento di propaganda. Volume corredato di appendice e bibliografia.
23. Juri Meda, *I «Monumenta Italiae Pedagogica» e la costruzione del canone pedagogico nazionale (1886-1956)*, 294 p., € 35,00.  
Sulla scorta di una vasta mole di fonti inedite e a stampa l'autore approfondisce i molteplici aspetti di una complessa operazione culturale che non arrivò mai a vedere la luce: l'ambizioso progetto di realizzare un'edizione monumentale delle opere appartenenti al canone pedagogico nazionale. Le energie spese nel progetto

da Luigi Credaro, Giuseppe Lombardo Radice e Giovanni Calò consentono di individuare l'impegno a consolidare nel corpo magistrale la coscienza di una tradizione educativa squisitamente italiana e a contribuire ai processi di *nation building* che i futuri maestri avevano il compito di attuare all'interno della scuola italiana.

24. Cecilia Nubola, Paolo Pezzino, Toni Rovatti (a cura di), *Giustizia straordinaria tra fascismo e democrazia. I processi presso le Corti d'assise e nei tribunali militari*, Bologna/Trento, il Mulino/Fondazione Bruno Kessler, 2019, 422 p., € 34,00.

I contributi di P. D'Alessandro, L. Bordoni, G. Focardi, T. Rovatti, P. Caroli, A. Martini, M.E. Tonizzi con C. Dogliotti, R. Mira, I. Bolzon, F. Verardo, L. Gardumi, P. Fonzi, C. Nubola, P. Pezzino, M. Di Massa propongono studi di caso volti a indagare, a partire dagli esiti dei processi istruiti da corti e tribunali competenti sui crimini di guerra, il fascismo repubblicano e le modalità di occupazione nazista interrogandosi sui confini tra diritto e politica nel giudizio sulla transizione dalla dittatura alla democrazia.

25. Anna Pellegrino (a cura di), *Viaggi fantasmagorici. L'odeporica delle esposizioni universali (1851-1940)*, Milano, FrancoAngeli, 2018, 244 p., € 30,00.

I contributi (di I.M.P. Barzaghi, D. Baviello, R. Biscioni, S. Fagioli, M.L. Fagnani, L. Maffi, M. Mancini, L. Massidda, M. Viera de Miguel) analizzano, in un approccio interdisciplinare, sette casi di città in cui, tra la seconda metà dell'ottocento e la prima metà del novecento, il transito delle esposizioni universali e internazionali stimolò una letteratura odeporica che incrociava le rappresentazioni della città con i nuovi immaginari della modernità: Londra, Parigi, Filadelfia, Chicago, Milano, Torino e New York.