

Riviste

Journals

Segnalazioni di sommari di riviste italiane e straniere

a cura di Jutta Beltz, Luisella Canepa, Andrea Castiello d'Antonio,
Giulio Fabri Poncemi, Mauro Fornaro, Silvano Massa,
Paolo Migone, Francesca Tondi

Questo servizio risponde alla domanda di informazione bibliografica e consente di individuare, seguire e col tempo confrontare il percorso culturale e scientifico che si esprime attraverso il gruppo di riviste considerato. Possono venire segnalate anche riviste che non vengono seguite regolarmente (alla pagina Internet www.psicoterapiaescienzeumane.it/riviste.htm vi è l'elenco di tutte le riviste segnalate dal 1984). Vengono segnalate regolarmente le seguenti sei riviste con questa cadenza annuale: sul n. 1 la rivista bimestrale The International Journal of Psychoanalysis (a cura di Giulio Fabri Poncemi e Francesca Tondi); sul n. 2 la rivista bimestrale Journal of the American Psychoanalytic Association (a cura di Jutta Beltz e Luisella Canepa) e la rivista trimestrale The Psychoanalytic Quarterly (a cura di Andrea Castiello d'Antonio); sul n. 3 le riviste trimestrali Contemporary Psychoanalysis (a cura di Paolo Migone) e Revue Française de Psychanalyse (a cura di Mauro Fornaro); sul n. 4 la rivista mensile Psyche (a cura di Silvano Massa). Dopo gli indici e un sintetico riassunto di alcuni articoli ritenuti interessanti, viene pubblicato anche un commento sulla linea espressa dalla rivista considerata.

Journal of the American Psychoanalytic Association

(Bimestrale)

Sage Publishing, 2455 Teller Road, Thousand Oaks, CA 91320, USA

<http://apa.sagepub.com>

2019, Volume 67, n. 1 (febbraio) (pp. 1-222)

Invited Readers 2018

Mitchell Wilson, «From the Editor»

Mitchell Wilson, «JAPA 67/1: The Psychoanalytic Body»

Essays

Rosemary H. Balsam, «On the Natal Body and Its Confusing Place in Mental Life»

Andrzej Werbart, «“The Skin is the Cradle of the Soul”: Didier Anzieu on the Skin-Ego, Boundaries, and Boundlessness»

Original Papers

Francisco J. González, «Writing Gender with Sexuality: Reflections on the Diaries of Lou Sullivan»

Adrienne Harris, «Commentary on González»

Psicoterapia e Scienze Umane, 2020, 54 (2).
www.psicoterapiaescienzeumane.it

DOI: 10.3280/PU2020-002015
ISSN 0394-2864 – eISSN 1972-5043

- Rajiv Gulati & David Pauley, «The Half Embrace of Psychic Bisexuality»
 Patricia Gherovici, «Commentary on Gulati and Pauley»
 Avgi Saketopoulou, «The Draw to Overwhelm: Consent, Risk, and the Retranslation of Enigma»
 Jonathan House, «Commentary on Saketopoulou»
 Kathryn J. Zerbe, «The Secret Life of Secrets: Deleterious Psychosomatic Effects on Patient and Analyst»
 Marilia Aisenstein, «Commentary on Zerbe»

2019, Volume 67, n. 2 (aprile) (pp. 229-417)

Original Papers

- Michael T. Michael, «Clinical Reasoning, Grünbaum, and Freud's "Cleverest Dreamer" Dream Interpretation»
 Lena Theodorou Ehrlich, «Teleanalysis: Slippery Slope or Rich Opportunity?»

Clinical Plenary

- Aisha Abbasi, «Surprising Lessons from a Long-Distance Analysis»
 Adrienne Harris, «Commentary on Abbasi»
 Dominique Scarfone, «Commentary on Abbasi»

Essay

- Donald Moss, «Free Speech, Love Speech, Hate Speech, and Neutrality: In and Out of the Consulting Room»

Book Essays

Humanism and The Schizophrenic Person

- Yrjö O. Alanen & Sirkka-Liisa Leinonen, *Schizophrenia: Its Origins and Need-Adapted Treatment* (London: Karnac, 1997); Yrjö Alanen, Manuel González de Chávez, Ann-Louise S. Silver & Brian Martindale, editors, *Psychotherapeutic Approaches to Schizophrenic Psychoses: Past, Present and Future* (New York Routledge, 2009) (Essay by Stanley Possick)

Origins of Psychoanalysis

- Pamela Cooper-White, *Old and Dirty Gods: Religion, Anti-Semitism, and the Origins of Psychoanalysis*. London: Routledge, 2017 (Essay by Arnold D. Richards)

Book Reviews

Political Effects on the Psyche and Therapy

- Karl Figlio, *Remembering as Reparation: Psychoanalysis and Historical Memory*. London: Palgrave Macmillan, 2017 (Reviewed by Ira Brenner)
 Tomas Matza, *Shock Therapy: Psychology, Precarity, and Well-Being in Postsocialist Russia*. Durham, NC: Duke University Press, 2018 (Reviewed by Philip Pomper)

Review of Books

Theories of Development

- Steven H. Cooper, *The Analyst's Experience of the Depressive Position: The Melancholic Errand of Psychoanalysis*. London: Routledge, 2016 (Reviewed by Jane Kite)
 Stephen Seligman, *Relationships in Development: Infancy, Intersubjectivity, and Attachment*. New York: Routledge, 2018 (Reviewed by Stephen Atkins)
 Margaret Boyle Spelman & Frances Thomson-Salo, editors, *The Winnicott Tradition: Lines of Development. Evolution of Theory and Practice over the Decades*. New York: Routledge, 2014 (Reviewed by Michael L. Krass)

Focusing on the Unconscious

Madelon Sprengnether, *Mourning Freud*. New York: Bloomsbury Academic, 2018 (Reviewed by Jeffrey Berman)

Paz Rafael, *Psicoanalizando* [Psychoanalyzing]. Buenos Aires: Ediciones Biebel, 2017 (Reviewed by Rodrigo Barahona)

Book Reviewers

2019, Volume 67, n. 3 (giugno) (pp. 425-587, NP1-NP39)

Original Papers

Graeme J. Taylor, «Creativity and Perversion: Waiting for the Muse»

Gavriel Reisner, «Ghosted and Ancestral Selves in *Hamlet*: Loewald's "Present Self" and Winnicott's "Potential Space" in Shakespeare's Play»

A Tribute to Roy Schafer

Mitchell Wilson, «A Note on Roy Schafer»

Rosemary H. Balsam, «Gerald I. Fogel & Adrienne Harris, Roy Schafer, 1922-2018»

Gerald I. Fogel, «Introduction: Roy Schafer's "Problems in Freud's Psychology of Women"»

Roy Schafer, «Problems in Freud's Psychology of Women»

Reviews of Books

Anne Adelman & Jennifer Stuart, «From the Editors»

Book Essay

Psychoanalytic Perspectives on The Empowerment of Women

Vivian B. Pender, editor, *The Status of Women: Violence, Identity, and Activism*. London: Karnac, 2016; Paula L. Ellman & Nancy L. Goodman, editors, *The Courage to Fight Violence against Women: Psychoanalytic and Multidisciplinary Perspectives*. London: Karnac, 2017 (Essay by Anna Balas)

Book Reviews

Psychoanalysis and the World in Turmoil

Salman Akhtar, *Mind, Culture, and Global Unrest: Psychoanalytic Reflections*. New York: Routledge, 2018 (Reviewed by Marcia Cavell)

Psychoanalytic Concepts in Historical Perspective

Alberto Stefana, *History of Countertransference: From Freud to the British Object Relations School*. New York: Routledge, 2017 (Reviewed by Hilary J. Beattie)

Riccardo Lombardi, *Metà prigioniero, metà alato: la dissociazione corpo-mente in psicoanalisi*. Torino: Bollati Boringhieri, 2016 (Reviewed by Mauro Fornaro)

Intimate Strangers: Patient and Analyst

Donald Moss, *I and You*. New York: Second Story Press, 2017 (Reviewed by Sidney H. Phillips)

Warren S. Poland, *Intimacy and Separateness in Psychoanalysis*. New York: Routledge, 2018 (Reviewed by Charles Hanly)

Why I Write

Warren S. Poland, «Writing Psychoanalysis»

Book Reviewers

Korean Translations

Golan Shahar & Linda C. Mayes, «Cognitive-Humanistic Psychodynamics: Sidney Blatt's Theoretical-Philosophical Legacy»

«Finding Control Cases and Maintaining Immersion: Challenges and Opportunities»

2019, Volume 67, n. 4 (agosto) (pp. 593-757, NP1-NP12)

Original Papers

Arthur C. Nielsen, «Projective Identification in Couples»

Karen Gilmore, «Is Emerging Adulthood a New Developmental Phase?»

What Can I Say?

Michael Stuart Garfinkle, Jill Gentile, Bonnie E. Litowitz, Ann Pellegrini, Lara Sheehi, Mitchell Wilson & Lynne Zeavin, «What Can I Say? Contested Words and Contested Thoughts in the Contemporary Moment»

Book Reviews

Anne Adelman & Jennifer Stuart, «From the Editors»

Psychoanalytic Couple Therapy

Shelley Nathans & Milton Schaefer, editors, *Couples on the Couch: Psychoanalytic Couple Therapy and the Tavistock Model*. New York: Routledge, 2017 (Reviewed by Richard M. Zeitner)

Mary Morgan, *A Couple State of Mind: Psychoanalysis of Couples and the Tavistock Relationships Model*. New York: Routledge, 2019 (Reviewed by Caroline M. Sehon)

Developmental Theory and Play Therapy

Pamela Meersand & Karen J. Gilmore, *Play Therapy: A Psychodynamic Primer for the Treatment of Young Children*. Arlington, VA: American Psychiatric Publishing, 2018 (Reviewed by Sandra J. Landen)

Jack Novick & Kerry Kelly Novick, *Freedom to Choose: Two Systems of Self-Regulation*. New York: International Psychoanalytic Books, 2016 (Reviewed by Susan L. Donner)

Interpersonal Psychoanalysis

Donnel B. Stern & Irwin Hirsch, editors, *Further Developments in Interpersonal Psychoanalysis, 1980s-2010s: Evolving Interest in the Analyst's Subjectivity*. New York: Routledge, 2018 (Reviewed by Henry J. Friedman)

Film and Poetry

Molly Castelloe, *Vamik's Room: A New Vision of Global Diplomacy*. Large Group Films, 2018 (Reviewed by Matthew Steinfeld)

Eugene Mahon, *Bone Shop of the Heart: Poems of Memory and Desire*. New York: International Psychoanalytic Books, 2017 (Reviewed by Paul Schwaber)

Why I Write

Glen O. Gabbard, «Exorcising the Demons»

Book Review

Poster Summary

Shreya Doshi, «The Relationship Between Defense Style and Social Adjustment in a Community Clinic Sample»

Letter to the Editor

Allannah Furlong, «On Reconstruction»

2019, Volume 67, n. 5 (ottobre) (pp. 765-939, PN1-NP7)

JAPA Prizes for 2018

Original Papers

Sarah Ackerman, «“I May Allow Myself to do This”: Conflict in Freud's Writing of *The Interpretation of Dreams*»

Anat Tzur Mahalel, «The Wolf Man's *Glückshaube*: Rereading Sergei Pankejeff's Memoir»

Laplanche's "Should We Burn Melanie Klein?"

Mitchell Wilson, «Editor's Note»

Jonathan House, «Introduction»

Jean Laplanche, «Should We Burn Melanie Klein?»

David Bell, «Commentary on Laplanche»

Erik Gann, «Commentary on Laplanche»

Richard B. Simpson, «Commentary on Laplanche»

Book Reviews

Anne Adelman & Jennifer Stuart, «From the Editors»

Personal Encounters in Psychoanalysis

Robert Winer & Kerry L. Malawista, editors, *Who's behind the Couch? The Heart and Mind of the Psychoanalyst*. London: Karnac, 2017 (Reviewed by Aisha Abbasi)

Stephanie Brody, *Entering Night Country: Psychoanalytic Reflections on Loss and Resilience*. New York: Routledge, 2016 (Reviewed by Sybil Houlding)

Psychoanalysis and The Divine

Akhtar Salman, *Silent Virtues: Patience, Curiosity, Privacy, Intimacy, Humility, and Dignity*. New York: Routledge, 2019 (Reviewed by Paula J. Hamm)

Nathan M. Szajnberg, *Jacob and Joseph, Judaism's Architects and Birth of the Ego Ideal*. Newcastle upon Tyne, UK: Cambridge Scholars Publishing, 2018 (Reviewed by Harvey Schwartz)

Integration: The Old and The New

Steven D. Axelrod, Ronald C. Naso & Larry M. Rosenberg, editors, *Progress in Psychoanalysis: Envisioning the Future of the Profession*. New York: Routledge, 2018 (Reviewed by David E. Cooper)

Rafael Paz, *Contested Issues in Psychoanalytic Theory and Practice*. Buenos Aires: Biebel/Argentinian Society for Psychoanalysis, 2008 (Reviewed by Eddy Carrillo)

Psychoanalytic Tributes

M. Hossein Etezady, Inga Blom & Mary Davis, editors, *Psychoanalytic Trends in Theory and Practice: The Second Century of the Talking Cure*. Lanham, MD: Lexington Books, 2018 (Reviewed by David A. Carlson)

Helen K. Gediman, *Building Bridges: Selected Psychoanalytic Papers*. New York: International Psychoanalytic Books, 2018 (Reviewed by Martin L. Nass)

Why I Write

Arnold D. Richards, «A Childhood Dream Fulfilled»

Book Review

Poster Summary

Elahe Majdara, Issac Rahimian, Siavash Talepassand & Robert J. Gregory, «A Randomized Trial of Dynamic Deconstructive Psychotherapy in Iran for Borderline Personality Disorder»

2019, Volume 67, n. 6 (dicembre) (pp. 949-1117)

Personality Disorders Research: Otto Kernberg's Enduring Contribution

Mitchell Wilson, «Editor's Introduction»

Original Papers

Otto F. Kernberg, «Therapeutic Implications of Transference Structures in Various Personality Pathologies»

Kevin B. Meehan, «An Empirical Perspective on the Transference in Psychotherapy: Commentary on Kernberg»

Salman Akhtar, «"There and Then" in the "Here and Now": Commentary on Kernberg»

Susan C. Vaughan, «An Analytic Life with Otto: Commentary on Kernberg»
Adam P. Natoli, «The DSM's Reconnection to Psychoanalytic Theory through the Alternative Model for Personality Disorders»

Research Paper

James Sexton, Margaret Hilton, Stephanie Benson & Adam Rosen, «Exploring Kernberg's Model of Personality Functioning as a Moderator of Traits: Focus on DSM-5's Section III Alternative Model of Personality Disorder»

Book Reviews

Anne Adelman, Jennifer Stuart & Rachel Boué Widawsky, «From the Editors»

Psychoanalytic Approaches to the Treatment of Psychosis

David L. Downing & Jon Mills, editors, *Outpatient Treatment of Psychosis: Psychodynamic Approaches to Evidence-Based Practice*. New York: Routledge, 2017 (Reviewed by Michael D. Garrett)

Jon Mills & David L. Downing, editors, *Lacan on Psychosis: From Theory to Praxis*. New York: Routledge, 2019 (Reviewed by Gerald P. Perman)

Mentalization: Keeping Our Theory in Mind

Elliot Jurist, *Minding Emotions: Cultivating Mentalization in Psychotherapy*. New York: Guilford, 2018 (Reviewed by Ralph H. Beaumont)

Enrico Gnaulati, *Saving Talk Therapy: How Health Insurers, Big Pharma, and Slanted Science Are Ruining Good Mental Health Care*. Boston: Beacon Press, 2018 (Reviewed by Elliot Jurist)

The Magic of Language in Psychoanalysis

Vittorio Lingiardi, *Mindscapes: Psiche nel paesaggio*. Milano: Raffaello Cortina, 2017 (Reviewed by Angela Cappiello)

Jean-Claude Rolland, *Les yeux de l'âme* [The Mind's Eye]. Paris: Gallimard, 2010 (Reviewed by Christian Seulin)

Stijn Vanheule, Derek Hook & Calum Neill, editors, *Reading Lacan's Écrits: From "Signification of the Phallus" to "Metaphor of the Subject"*. New York: Routledge, 2019 (Reviewed by Lewis Kirshner)

Patrick Casement, *Learning along the Way: Further Reflections on Psychoanalysis and Psychotherapy*. New York: Routledge, 2019 (Reviewed by Kerry L. Malawista)

Donnel B. Stern, *The Infinity of the Unsaid: Unformulated Experience, Language, and the Nonverbal*. New York: Routledge, 2019 (Reviewed by Jeanine M. Vivona)

Why I Write

Donnel B. Stern, «A Magic World»

Book Reviewers

Commento sul *Journal of the American Psychoanalytic Association*

Jutta Beltz*, Luisella Canepa**

L'annata del 2019 del JAPA si apre con l'annuncio del nuovo *Editor*, Mitchell Wilson, che guiderà la rivista per il prossimo quinquennio subentrando a Bonnie Litowitz cui riconosce tra l'altro le capacità di promuovere l'interdisciplinarietà, di ampliare i rapporti con colleghi anche asiatici e con autori particolari come Julia Kristeva, e di utilizzare piattaforme digitali. Presenta i cambiamenti che intende introdurre segnalando la continuità degli *Associate Editors* Anne Reich, Nathan Kravis, Stephen Portuges e la novità della partecipazione di Aisha Abbasi, Jane

* Via Arpesani 5, 20129 Milano, e-mail <giubell@virgilio.it>.

** Via Eustachi 19, 20129 Milano, e-mail <luisella.canepa@gmail.com>.

Kite e Donnel Stern. Rifiutando la convenzionalità e criticando l'attuale difficoltà di dibattere punti di vista diversi, Wilson comunica l'importanza di articoli chiari, anche brevi, recensioni o interviste, e l'intenzione di programmare una sezione per scritti con trattamenti problematici. Particolare attenzione è rivolta alla nuova generazione. Inoltre annuncia il cambiamento nella rubrica *Review of Books* dove Rosemary Balsam e Paul Schwaber dopo 15 anni passano il testimone a Anne Adelman e Jennifer Stuart che, a partire dal n. 3/2019, introducono un commento iniziale e una nuova rubrica al termine di ogni numero con il titolo "Why I write?", in cui un autore esprime il suo pensiero sulle motivazioni che lo inducono a scrivere.

Viste le circostanze eccezionali segnaliamo per primi due articoli dedicati a un argomento di bruciante attualità: le analisi a distanza, come inevitabile conseguenza della pandemia del COVID-19, che lascia poca scelta, pena l'interruzione delle terapie o l'esposizione a gravi rischi per la salute. Lena Theodorou Ehrlich (n. 2/2019) fa un'esamina di vantaggi e svantaggi della psicoanalisi a distanza, seguita dalla presentazione dettagliata di Aisha Abbasi (n. 2/2019) di una terapia a distanza con particolare attenzione agli aspetti controtransferali e interculturali, commentato da Adrienne Harris e Dominique Scarfone. Questi due lavori trattano la gestione di un limite dato da circostanze esterne. Il tema del limite è affrontato da una prospettiva interiore nei seguenti articoli. Andrej Werbart (n. 1/2019) presenta una sua visione del pensiero di Didier Anzieu sul corpo in psicoanalisi (*L'Io-pelle* [1985]. Roma: Borla, 1987; *A Skin for Thought: Interviews with Gilbert Tarrab on Psychology and Psychoanalysis* [1986]. London: Karnac, 1990). Riferendosi a Freud in *L'Io e l'Es* (1922) e in una nota aggiunta nel 1923, considera la pelle come "prima di tutto un'Io-pelle, proiezione nella psiche della superficie corporea". Il limite segnato dalla pelle permette di distinguere tra interno ed esterno, tra ragione e follia. Nell'interazione psiche/corpo la pelle favorisce le relazioni e funge da barriera protettiva. Werbart rileva con Anzieu come i pazienti attuali con patologia borderline e con personalità narcisistica soffrono della mancanza di confini, diversamente dai pazienti di Freud che ne avevano in eccesso. Segnala come per Freud in *Disagio della civiltà* (1929) il conflitto si svolgeva tra pulsioni e Super-Io con conseguente colpa inconscia: attualmente, laddove i confini tra privato e pubblico e tra verità e menzogna sono incerti, emerge la violenza. In un'epoca di globalizzazione con ripresa di nazionalismi e fondamentalismi con gravi rischi per il nostro pianeta, è invece necessario il richiamo al rispetto delle differenze. Donald Moss (n. 2/2019) condivide questa preoccupazione riflettendo sul linguaggio dell'odio che emerge con crescente frequenza sia nello studio dell'analista che al di fuori. Alla ricerca di uno strumento per contenerlo anche a livello sociale, ne definisce gli aspetti formali in contrasto con il più fragile linguaggio d'amore che preserva l'oggetto. Cerca le origini del linguaggio dell'odio paragonandolo con un tipo di sessualità che procura lo stesso tipo di dolore dal quale bisogna difendersi. Il tema del limite è presente anche nell'articolo di Karen Gilmore (n. 4/2019), che rivede l'articolo di Jeffrey Arnett "Emerging adulthood: A theory of development from the late teens through the twenties" (*American Psychologist*, 2000, 55, 5: 469-480), centrato sulla nuova fase di sviluppo dell'età adulta "emergente", collocata tra adolescenza e appunto età adulta. Arnett segnala i cambiamenti generazionali (ritorno ai genitori, matrimoni più tardivi, lotta per trovare un lavoro stabile), i cambiamenti socioculturali rispetto alle tradizioni (ruoli di genere, sessualità, passaggio da economia industriale a tecnologia informatica, globalizzazione con comunicazione senza confini), e la soggettiva convinzione di non sentirsi né adolescenti né adulti, con scarsa chiarezza identitaria. Gilmore conclude riconoscendo questa nuova fase di sviluppo in cui i molteplici cambiamenti favoriscono nuovi tipi di relazione e di opportunità. Con un'altra ottica Avgi Saketopoulou (n. 1/2019) – conosciuta ai lettori di *Psicoterapia e Scienze Umane* per il suo articolo nel n. 1/2015 – riprende il tema dei limiti discutendo l'*affirmative consent*, in cui prevalgono trasparenza e razionalità e che evita gli equivoci e favorisce la soddisfazione sessuale. Introduce inoltre il più complesso *limit consent*, che invece trasgredisce i limiti offuscando la differenza tra attivo e passivo, e prevede la novità invece della ripetizione della soddisfazione sessuale. L'insorgere della dinamica della sopraffazione (*overwhelm*) è determinato da un'eccitazione crescente fino al limite, con disregolazione riferibile alla sessualità

infantile polimorfa, a una diade in sintonia, o alla sessualità perversa, ma non alla coazione a ripetere, a traumi o ad autodistruzione. Lo spazio psichico della sopraffazione, in cui il rischio è reale, è discusso in particolare con i concetti di Freud e di Laplanche. Jonathan House commenta l'articolo valutandone positivamente la rarità e la novità del concetto di sopraffazione, che si riferisce a situazioni mentali e cliniche di traumatizzazione dell'Io.

Il tema della sessualità viene approfondito in vari suoi aspetti: Francisco J. Gonzales (n. 1/2019), basandosi sui diari dell'attivista e scrittrice *transgender* Lou Sullivan (1951-1991), nata Shiela, affronta il tema del legame tra genere e sessualità e propone lo studio di narrative individuali basate sui desideri. Rosemary H. Balsam (n. 1/2019) ricorda come il corpo biologico e mentalizzato corrisponda al corpo psicoanalitico, concetto ovvio per Freud ma teoricamente offuscato per l'iniziale visione distorta dello sviluppo sessuale delle bambine di fronte a una completezza solo maschile. Negli anni 1960 sono riconosciute le differenze tra le dinamiche di genere maschile e femminile, e poi, con i cambiamenti sociali, la situazione si complica per la comparsa della relazione tra sesso, genere e scelta dell'oggetto, relazione confusiva sia per gli analisti che per i pazienti, e che non prevedeva l'inclusione della capacità procreativa, discussa invece da Julia Kristeva (1980). Lo studio di sculture dell'era glaciale ha permesso di comprendere l'immagine della donna gravida, e la possibilità di capire le difese rispetto alla potenzialità del corpo femminile. Mitchell Wilson (n. 3/2019) apre il necrologio di Roy Schafer scritto da Rosemary H. Balsam, Gerald I. Fogel e Adrienne Harris accennando alla sua rara intelligenza e scioltezza come nell'articolo scelto per ricordarlo, "Problems in Freud's psychology of women", originariamente pubblicato nel n. 3/1974 del JAPA. I tre analisti citati ripercorrono la sua carriera professionale in sessanta anni a contatto con studiosi della Psicologia dell'Io e più tardi con la scuola kleiniana. Gerald I. Fogel contestualizza l'articolo con la connotazione storica della seconda ondata del femminismo alla *Yale University*, con l'indagine su Freud e sulla psicoanalisi. In tale occasione Schafer insorse, primo analista uomo che contestava la visione freudiana della donna caratterizzata dall'invidia del pene, dalla scarsa moralità e dalla trascuratezza della concettualizzazione prefallica: la relazione "indistruttibile" della bambina con la figura materna e poi la sua identificazione con lei chiaramente incrinarono queste ipotesi. E infine Schafer predisse l'importanza del "denominare", cioè dare un nome rendendo così una situazione determinata o indeterminata prevedendo già allora un linguaggio psicoanalitico che con la narrazione e il dialogo rendesse più efficace il lavoro.

Passando al rapporto genitori/figlio, Graeme J. Taylor (n. 3/2019) mostra come creatività e perversione possono essere connesse in una relazione oggettuale in cui il trauma infantile e la relativa ansia pre-edipica derivano dalla persecutorietà dell'oggetto interno materno e dalla mancata protezione del padre. Nel percorso curativo, oltre all'identificazione con il padre fallico può emergere il concetto di "musa" con il manifestarsi del buon oggetto materno, e la possibilità di recupero dell'ispirazione creativa. Gavriel Reisner (n. 3/2019) ripercorre la trama dell'Amleto shakespeariano in cui il figlio cerca il vero padre come un ideale internalizzato, nel triangolo del fantasma paterno, dello zio omicida e di se stesso con la madre marginalizzata. Il ritrovamento di se stesso avviene tramite due movimenti: da una parte il passaggio dalla disintegrazione del passato all'integrazione del presente, valorizzando la temporalità, come proposto da Hans Loewald (L'azione terapeutica della psicoanalisi [1960]. *Psicoterapia e Scienze Umane*, 4/1993 e 1/1994), dall'altra parte il concetto di spazio transizionale, spazio in cui prevale l'oggettività esterna sulla soggettività interna come affermato da D.W. Winnicott (*Gioco e realtà* [1971]. Roma: Armando, 1974).

Considerando adesso gli articoli teorico-tecnici, Kathryn J. Zerbe (n. 1/2019) cita il libro di *Sissela Bok Secrets: On the Ethics of Concealment and Revelation* (New York: Pantheon, 1983) sulle conseguenze del mantenere i segreti che riguardano sia l'aspetto fisico che quello psicologico del paziente e dell'analista. Alcuni segreti sono apprezzati, altri legati alla vergogna, sia personali che famigliari: possono essere occultati e generare ulteriore distruttività nella mente

per il senso di sé e nel corpo per la reattività psicosomatica. Una reazione controtrasferale incorporata può segnalare un segreto nascosto, mentre lo svelamento di un segreto può rompere l'alleanza terapeutica o causare devastazione nel paziente per l'insorgere di sentimenti quali la rabbia o la perdita, e richiede la ricostruzione della relazione. Arthur C. Nielsen (n. 4/2019) presenta l'identificazione proiettiva come meccanismo di difesa interpersonale attualmente utilizzato anche nella terapia di coppia, in particolare a partire dal lavoro della *Tavistock Clinic* di Londra nel 1946 e da Bion (*Esperienze nei gruppi e altri saggi* [1961]. Roma: Armando, 1970; Milano: Raffaello Cortina, 2017), con riferimento inoltre al rapporto tra psicodinamica e processo sistemico. Sono evidenziati tre aspetti: la distorsione del transfert con un conflitto interno personalizzato, l'inconscia alterazione dell'immagine dell'altro e l'induzione inconscia di scenari dell'interazione. Mitchell Wilson e Lynne Zeavin (n. 4/2019) presentano una serie di scritti derivati dal *panel* "What can I say? Contested words and contested thoughts in the contemporary moment", tenuto al congresso dell'*American Psychoanalytic Association* del 2019 in conseguenza del precedente congresso del 2016 in cui un membro della platea si era dichiarato angosciato per l'uso del termine "omosessuale". Wilson definisce questo momento come psicoanalitico in quanto può superare la consapevolezza, che si scopre poi come fallimento della conoscenza, che diventa un momento di autocoscienza. In seguito, gli scritti di Michael Stuart Garfinkle, Jill Gentile, Bonnie Litowitz, Ann Pellegrini e Lara Sheehi discutono tre suggerimenti proposti per approfondire il tema del *panel*: il primo sulla complessità della donna e sul rifiuto del padre da parte di madri lesbiche oppure *single*, con particolare attenzione a Julia Kristeva, poi sull'offesa involontaria o potenziale a un collega, e il terzo sulla conflittualità del terapeuta rispetto al paziente.

Gli ultimi due numeri del 2019 sono dedicati in maniera quasi monografica, e ampiamente commentati, a due grandi nomi: Jean Laplanche e Otto Kernberg. Nel n. 5/2019 Jonathan House introduce un denso articolo di Jean Laplanche del 1981 dal titolo "Should we burn Melanie Klein?", collocandolo nella concettualizzazione più ampia dell'autore francese. In questo lavoro troviamo una disamina della teoria di Melanie Klein cui Laplanche riconosce un ruolo fondamentale per lo sviluppo della psicoanalisi. Inoltre riflette su come la stessa psicoanalisi evolve nel tempo in modo dialettico tornando sempre alla questione originaria dell'inconscio. Erik Gann discute la critica di Laplanche sull'interpretazione. David Bell arricchisce il tema da un punto di visto metapsicologico per quanto riguarda la teorizzazione kleiniana, e Richard B. Simpson discute il ruolo dell'oggetto attribuito da Freud e dalla Klein nello sviluppo psichico. Nel n. 6/2019 Otto Kernberg presenta un articolo concettuale riassuntivo sulla struttura e sull'organizzazione dei pazienti con disturbi di personalità e sulle implicazioni terapeutiche da lui sviluppate nell'arco di cinquant'anni. Questo lavoro è commentato da Kevin Meehan che evidenzia le sue ripercussioni sul transfert in psicoterapia, mentre Salman Aktar illustra lo sviluppo del transfert nei gravi disturbi di personalità considerando le specifiche strutture intrapsichiche. Adam Natoli ripercorre lo sviluppo del sistema del DSM e illustra il ritorno della teoria psicoanalitica nella pratica clinica grazie al lavoro di Kernberg con il "Modello alternativo per i disturbi di personalità", pubblicato nella Sezione III del DSM-5, del 2013, a fianco del sistema categoriale. Confronta questi due sistemi con quello esposto nella seconda edizione del *Manuale Diagnostico Psicodinamico* (PDM-2), del 2017 (per le presentazioni del DSM-5 e del PDM-2 si rimanda ai numeri 4/2013 e 2/2018 di *Psicoterapia e Scienze Umane*). James Sexton e colleghi presentano una ricerca che conferma la posizione di Kernberg sull'interazione di tratti e funzionamento della personalità rispetto alla visione semplificata del DSM-5.

Come d'abitudine, segnaliamo infine le pubblicazioni di autori italiani nelle *Book Reviews*: il libro di Riccardo Lombardi *Metà prigioniero, metà alato: la dissociazione corpo-mente in psicoanalisi* (Torino: Bollati Boringhieri, 2016) recensito da Mauro Fornaro (n. 3/2019), e il libro di Vittorio Lingiardi *Mindscape. Psiche nel paesaggio*, (Milano: Raffaello Cortina, 2017) recensito da Angela Capiello (n. 6/2019).

The Psychoanalytic Quarterly

(Trimestrale)

670 Berry Avenue, Los Altos, CA 94024, USA, E-Mail <PsaQ@aol.com>

www.tandfonline.com/loi/upaq

2019, Volume 88, n. 1 (pp. 1-249)

Original Articles

Paolo Fabozzi, «The Genesis of Interpretation Between Subjectivity and Objectivity: Theoretical-clinical Considerations»

Margaret M. Browning, «Our Symbolic Minds: What Are They Really?»

Veronica Csillag, «Impasse: Dead Souls»

Lynne Zeavin, «The Elusive Good Object»

Anna Migliozi, «The Museum of No-Return: The Developing Of Self-In-Time In A Retreated Child»

Ofra Eshel, «The Vanished Last Scream: Winnicott and Bion»

Frank Marra, «Writing Impasse: Autobiographic Fiction in the Shadow of Psychoanalysis»

Brief Communication: Eugene Mahon, «Trump Dreams: A Brief Communication»

In Memoriam: Robert Michels, «Roy Schafer, Ph.D., 1922-2018»

Book Review Essay: Rosemary H. Balsam, «Eros is Alive and Well, Still» [Andrea Celenza, *Erotic Revelations: Clinical Applications and Perverse Scenarios*. London: Routledge, 2014]

Notice of Correction

Book Reviews

Stephen D. Purcell, *Journeys in Psychoanalysis: The Selected Works of Elizabeth Spillius*, by Elizabeth Spillius. London: Routledge, 2014

Martin A. Silverman, *The Neuroscientist Who Lost Her Mind: My Tale of Madness and Recovery*, by Barbara K. Lipska with Elaine McArdle. Boston: MA: Houghton Mifflin Harcourt, 2018

Anne Adelman, *Entering Night Country: Psychoanalytic Reflections on Loss and Resilience*, by Stephanie Brody. London: Routledge, 2015

Ralph H. Beaumont, *Freud, an Intellectual Biography*, by Joel Whitebook. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2017

Rita K. Teusch, *Briefe an Jeanne Lampl-de Groot, 1921-1939*, by Sigmund Freud [Sigmund Freud, Letters to Jeanne Lampl-de Groot, 1921-1939]. Giessen, D: Psychosozial, 2017

Richard M. Waugaman, *Cinematic Reflections on the Legacy of the Holocaust: Psychoanalytic Perspectives*, edited by Diana Diamond & Bruce Sklarew. London: Routledge, 2018

Arnold D. Richards, *Freud and Monotheism: Moses and the Violent Origins of Religion*, edited by Gilad Sharvit & Karen S. Feldman. New York: Fordham University Press, 2018

2019, Volume 88, n. 2 (pp. 251-454)

Target Article: Maria Grazia Oldoini, «Abusive Relations and Traumatic Development: Marginal Notes on a Clinical Case»

Commentaries

Rodrigo Barahona, «Unlaid Ghosts: A Discussion of Maria Grazia Oldoini's "Abusive Relations and Traumatic Development: Marginal Notes on a Clinical Case"»

Stuart A. Pizer, «Rendering the Repetition: Discussion of "Abusive Relations and Traumatic Development: Marginal Notes on a Clinical Case" by Maria Grazia Oldoini»

Response

Maria Grazia Oldoini, «Response to Commentaries on “Abusive Relations and Traumatic Development: Marginal Notes on a Clinical Case”»

Articles

Stephen D. Purcell, «Psychic Song and Dance: Dissociation and Duets in the Analysis of Trauma»

Efrat Even-Tzur & Uri Hadar, «Castration, Circumcision, Binding: Fathers and Agents of Socially Accepted Violence»

Melvin R. Lansky, «“England Hath Long Been Mad”: Declamatory Outcry and Prescient Dream in Richard III»

Book Review Essay

Robert Ehrlich, «An Expansion of Intersubjective Theory: *Beyond Doer and Done To: Recognition Theory, Intersubjectivity and the Third*, by Jessica Benjamin. London: Routledge, 2018»

Book Reviews

Rosemary Balsam, *A Womb of Her Own: Women’s Struggle for Sexual and Reproductive Autonomy*, edited by Ellen Toronto, JoAnn Ponder, Kristin Davisson & Maurine Kelber Kelly. London: Routledge, 2017

Carol W. Coutu, *Freedom to Choose: Two Systems of Self-Regulation*, by Jack Novick & Kerry Kelly Novick. New York: International Psychoanalytic Books, 2016

Richard Reichbart, *Feminine Law: Freud, Free Speech and the Voice of Desire*, by Jill Gentile with Michael Macrone. London: Karnac, 2016

Susan L. Donner, *Divorce: Emotional Impact and Therapeutic Interventions*, edited by Salman Akhtar. Lanham, MD, Rowman and Littlefield, 2017

Aaron H. Esman, *The Mindbrain and Dreams: An Exploration of Dreaming, Thinking and Artistic Creation*, by Mark Blechner. London: Routledge, 2018

Richard M. Waugaman, *Mourning Freud*, by Madelon Sprengnether. New York: Bloomsbury, 2018

2019, Volume 88, n. 3 (pp. 455-659)

Editorial: Jay Greenberg, «Editor’s Introduction»

Target Article: Robin Pollack Gomolin, «The Intergenerational Transmission of Holocaust Trauma: A Psychoanalytic Theory Revisited»

Commentaries

Sam Gerson, «The Enduring Psychological Legacies of Genocidal Trauma: Commentary on “The Intergenerational Transmission of Holocaust Trauma: A Psychoanalytic Theory Revisited”»

Jane V. Kite, «Could I Be Mistaken? The Problem of *Personal Knowledge* in Psychoanalytic Theory: Commentary on Robin Gomolin’s “The Intergenerational Theory of Holocaust Trauma: A Psychoanalytic Theory Revisited”»

Ilany Kogan, «Holocaust Studies and the Nature of Evidence: Commentary on Gomolin’s “The Intergenerational Transmission of Holocaust Trauma: A Psychoanalytic Theory Revisited”»

Anna Ornstein, Sharone Ornstein & Jeffrey Halpern, «Survival, Recovery, Mourning, and Intergenerational Transmission of Experience: A Discussion of Gomolin’s Paper»

Jill Salberg, «When Trauma Tears The Fabric of Attachment: Discussion of “The Intergenerational Transmission of Holocaust Trauma: A Psychoanalytic Theory Revisited”»

Rejoinder

Robin Pollack Gomolin, «Response to Commentaries on “The Intergenerational Transmission of Holocaust Trauma: A Psychoanalytic Theory Revisited”»

In Memoriam: Lynne Zeavin, «Shelley Orgel, M.D., 1928-2018»

Announcement: Editor Search, «Announcement»

Correction

Book Review Essay

Steven H. Goldberg, *Intimacy and Separateness in Psychoanalysis*, by Warren S. Poland. New York: Routledge, 2017

Book Reviews

Martin A. Silverman, *The Known, The Secret, The Forgotten: A Memoir*, by John Wheelis. New York: Norton, 2019

Richard Reichbart, *Chimeras and Other Writings: Selected Papers of Sheldon Bach*, by Sheldon Bach. New York: International Psychoanalytic Books, 2016

William M. Singletary, *Asperger's Children: Psychodynamics, Aetiology, Diagnosis, and Treatment*, by Robin Holloway. New York: Routledge, 2015

Robin L. Turner, *The Developmental Science of Early Childhood: Clinical Applications of Infant Mental Health Concepts From Infancy Through Adolescence*, by Claudia M. Gold. New York: Norton, 2017

2019, Volume 88, n. 4 (pp. 661-922)

Original Articles

Thomas H. Ogden, «Ontological Psychoanalysis or “What Do You Want to Be When You Grow Up?”»

Jeanine M. Vivona, «The Interpersonal Words of the Infant: Implications of Current Infant Language Research for Psychoanalytic Theories of Infant Development, Language, and Therapeutic Action»

Henry F. Smith, «“The Empty Carcass”: Dead Mother, Dead Child, Dead Analyst»

Giuseppe Civitarese, «On Bion's Concepts of Negative Capability and Faith»

Paola Solano & Luca Quagelli, «On Delusional Thinking in Schizophrenia: Investigating the Communicative Potential of Delusional Emergences During Sessions»

Sudhir Kakar, «Last Claims: Sexuality and Sexual Imagination in Old Age»

Larry S. Sandberg & Suzi Tortora, «Thinking (And Moving) Outside the Box: Psychoanalytic Treatment and Dance/Movement Therapy»

Book Review Essay

Anne Alvarez, «Extending the Boundaries of Psychopathology and of its Psychoanalytic Treatment: A Review of *Engaging Primitive Anxieties of the Emerging Self: The Legacy of Frances Tustin*, edited by Howard Levine & David Power. London: Karnac, 2017»

Book Reviews

Lynne Zeavin, *Authenticity in the Psychoanalytic Encounter: The Work of Irma Brenman Pick*, edited by Irma Brenman Pick, M. Fakhry Davids & Naomi Shavit. London: Routledge, 2018

Gunther Perdigao, *Racial Melancholia, Racial Dissociation: On the Social and Psychic Lives of Asian Americans*, by David L. Eng & Shinhee Han. Durham, NC: Duke University Press, 2019

Theodore Shapiro, *Consciousness, Language, and Self: Psychoanalytic, Linguistic, and Anthropological Explorations of the Dual Nature of Mind*, by Michael D. Robbins. London: Routledge, 2018

Contents of Volume LXXXVIII, Name Index

Commento su *The Psychoanalytic Quarterly*

Andrea Castiello d'Antonio*

L'88° volume del *Quarterly* potrebbe offrire a prima vista l'immagine di una tradizionale rivista di psicoanalisi, con contributi centrati su tematiche classiche, pur sempre molto ben articolate. Guardando meglio si scoprono alcune interessanti spazi in cui gli autori dei diversi contributi sono stati, per così dire, chiamati a offrire un punto di vista originale. Iniziando con uno sguardo globale la rivista, che è nata nel lontano 1932, dal 2011 è diretta da Jay Greenberg il quale, in realtà, ne ha preso le redini a metà del 2010, raccogliendo un'importante eredità: prima di lui e per quasi dieci anni, il *Quarterly* è stato condotto da Henry F. Smith, e nel tempo più recente si sono succeduti Owen Renik (1992-2001) e Sander M. Abend (1985-1991).

Nell'annata 2019 si nota un piccolo cambiamento nella composizione del gruppo di *Associate Editors / Board of Directors*, composto adesso da Sander M. Abend, Dale Boesky e Martin A. Silverman (non compare più Shelley Orgel), e un ben più importante cambiamento nel *Board of Directors*. Questo gruppo, che nel 2018 era formato da quattro persone – Lawrence Friedman, Margaret Ann Fitzpatrick Hanly, Theodore J. Jacobs e Robert Michels – vede oggi la presenza di due nuovi colleghi: Aisha Abbasi e Daria Colombo (quest'ultima è la figlia del giornalista italiano Furio Colombo). Nel ruolo di *managing editor*, tenuto molto a lungo da Gina Atkinson e poi transitato rapidamente nelle mani di Paula Dragosh, a far data dal n. 2/2018 vi è Hanna Zeavin, storica, studiosa dei *media* e *fellow* dell'*American Psychoanalytic Association*.

I quattro fascicoli del 2019 presentano una trentina di contributi collocati nella sezione "Articoli", una comunicazione breve nel n. 1/2019 («Trump dreams: A brief communication», di Eugene Mahon), e la classica sezione delle recensioni in cui sono pubblicate quattro recensioni-saggio e venti recensioni. Al termine del n. 4/2019 è collocato, come sempre, un utilissimo indice analitico, ma la novità di questa annata – dal punto di vista della struttura della rivista – è costituita dall'introduzione degli *Obituaries*. Il primo è dedicato alla scomparsa di una componente della redazione, Shelley Orgel. Il secondo necrologio è in memoria di Roy Schafer, un gigante della psicoanalisi, come è stato da molti definito: nato nel 1922 e scomparso nell'agosto del 2018, dopo la laurea in Psicologia clinica conseguita alla *Clark University* iniziò a lavorare presso la *Menninger Clinic* di Topeka nell'ambito della diagnostica psicologica. Sono noti i suoi lavori, condotti in gran parte con David Rapaport e Merton Gill, sul *testing* psicologico e sul Rorschach. Spostatosi all'*Austen Riggs Center* – dove lavorò con Erikson e Knight, tra gli altri – iniziò il suo percorso psicoanalitico presso il *Western New England Institute for Psychoanalysis*, divenendo analista didatta. Negli anni 1950 ricoprì un'importante carica al *Department of Psychiatry* della *Yale School of Medicine*, mentre negli anni 1970 assunse l'incarico di *Sigmund Freud Memorial Professor* presso l'*University College London* (UCL) (fu il primo docente a tenere questo ruolo di insegnamento presso l'UCL). Rientrato nella sua città natale, New York, lavorò a lungo al *Columbia University Center for Psychoanalytic Training and Research* e successivamente al *Weill Cornell Medical College*, fino al momento di abbandonare gli incarichi istituzionali per dedicarsi completamente all'attività professionale privata, continuando a pubblicare diversi lavori importanti. Dalla sua esperienza londinese portò con sé la conoscenza del pensiero kleiniano, cosa che gli permise di operare dei collegamenti con il classico orientamento della Psicologia dell'Io. Schafer ha pubblicato una decina di libri tra cui ricordiamo *L'atteggiamento analitico*, del 1983 (Milano: Feltrinelli, 1984), e *Bad Feelings. Selected Psychoanalytic Essays* (London: Karnac, 2003), che sono stati entrambi recensiti in *Psicoterapia e Scienze Umane* rispettivamente nei numeri 2/1986 e 1/2005. Inoltre ha scritto il classico *L'interpretazione psicoanalitica del Rorschach*, del 1954, uscito nel 1971 nel "Programma di Psicologia Psichiatria Psicoterapia" dell'editore Boringhieri di Torino, *Aspetti dell'interiorizzazione*, del 1968 (Roma: Armando, 1975), *Linguaggio e insight*, del 1978 (Roma: Astrolabio, 1979), *Rinarrare una vita*, del 1994

* Viale Pinturicchio 58, 00196 Roma, e-mail <casti.a@tiscali.it>.

(Roma: Giovanni Fioriti, 1999), e *Tragic Knots in Psychoanalysis* (New York: Routledge, 2009). Per un interessante resoconto della vita e del lavoro di Roy Schafer si veda anche il ricordo che di lui ha scritto Jay Greenberg sul n. 6/2018 dell'*International Journal of Psychoanalysis*.

In questa annata 2019 del *Quarterly*, forse più che in altre, è sottolineata l'esigenza per la psicoanalisi di rimanere o di ritrovare la vitalità che alcuni considerano, almeno in parte, perduta: rivitalizzare la psicoanalisi e rivedere criticamente chi siamo e chi siamo stati per poter guardare al futuro con occhi nuovi. Sull'onda della necessità di sfidare modi di intendere e di pensare consolidati, Greenberg introduce il terzo fascicolo del *Quarterly* in cui si è dato spazio a un'interessante dibattito sulla trasmissione intergenerazionale del trauma centrato su quello che potremmo definire articolo bersaglio a firma di Robin Pollack Gomolin (psicoanalista e sociologa). Un lavoro, ampiamente documentato e basato sull'esame qualitativo e quantitativo di ben 55 casi di bambini figli di sopravvissuti all'Olocausto in cui si critica la visione unidimensionale del trauma diffusa nella letteratura psicoanalitica, indicando esplicitamente che tale costruzione teorica è diventata una sorta di monumento all'interno del quale sono contenute le ansie, le proiezioni e le ideologie teoriche e politiche, nonché le esperienze inconse dei teorici. A questo articolo che è un po' una sfida – e anche pericolosamente foriero di possibili lesioni morali proprio verso coloro che hanno vissuto e che vivono simili situazioni traumatiche – fanno eco cinque contributi che discutono da diversi punti di vista l'opinione della Robin Pollack Gomolin.

I critici sottolineano che una gran mole di informazioni atte a comprendere il dramma sono state tratte dai sopravvissuti stessi e non da osservazioni effettuate sui loro figli, criticando l'approccio della Gomolin; altri ribadiscono che esiste una specificità della sintomatologia osservabile nei bambini e che tutti loro condividono una rappresentazione inconscia del trauma e simili tentativi per venirne a patti. La condizione umana, letta alla luce della teoria dell'attaccamento e degli approcci intersoggettivi, permette di comprendere meglio la trama dell'attaccamento traumatico, ma ciò che emerge da parte di alcuni è la critica (in accordo con Gomolin) alla visione unica della trasmissione del trauma; si dovrebbe, invece, andare a esaminare di volta in volta come i genitori hanno vissuto e metabolizzato l'esperienza, quali fatti e dettagli significativi sono stati trasmessi ai loro figli, e l'ambiente specifico in cui ciò è avvenuto, chiamando in causa anche la dinamica della memoria e della rappresentazione: un parallelo tra la condizione dei genitori e dei loro figli è poi proposto da alcuni rispetto alla situazione terapeuta-paziente nell'elaborazione dei traumi di quest'ultimo. Emerge poi la discussione su ciò che è stata definita "incapacità di piangere" (il trauma) da parte dei genitori internati nei campi di sterminio, cosa che si traduce in una trasmissione più ampia ancora, cioè su più generazioni (intorno all'argomento si veda anche, nel n. 1/2019, la recensione del volume *Cinematic Reflections on the Legacy of the Holocaust: Psychoanalytic Perspectives*, di Richard M. Waugaman).

Come sempre, scorrendo le pagine del *Quarterly* ci si imbatte in numerosi articoli di interesse specificamente clinico. Uno di questi è stato scritto nel n. 1/2019 da Veronica Csillag (analista didatta e supervisore al *Manhattan Institute for Psychoanalysis*), "Impasse: Dead Soul", in cui si descrive la lotta che l'analista ha ingaggiato con se stessa per mantenere un atteggiamento terapeutico e i confini del setting a fronte di un paziente arrogante e disprezzante il lavoro analitico: «Con tali pazienti l'analisi procede in modo frammentato e oscillante: un passo avanti, un passo indietro. Insight, autoregolazione, autenticità e tutte le altre manifestazioni di ciò che tendiamo a considerare "progresso" sono spesso fugaci, illusorie, oggi presenti e domani scomparse» (p. 72).

Un secondo contributo clinico, sempre nel n. 1/2019, è quello di Ofra Eshel (analista didatta e supervisore presso la *Israel Psychoanalytic Society*), "The Vanished Last Scream: Winnicott and Bion", in cui si ripercorrono alcune fasi delle primissime esplorazioni del pensiero psicoanalitico circa gli aspetti catastrofici e altamente traumatici delle esperienze primitive, esperienze che, una volta cementate nella mente, precludono il pensiero, il sogno e l'attività della fantasia. Ciò che rimane sconosciuto, sepolto e impensabile può essere recuperato solo nella relazione con l'analista nella forma di "essere vissuto e rivissuto". Richiamandosi a Bion e a Winnicott, l'autrice esamina l'"essere lì" dell'analista, in connessione con l'orrore impensabile, al fine di entrare in contatto con la situazione di catastrofe interiore del paziente, ascoltando le sua urla di dolore.

In ideale collegamento con questo contributo si pone poi, nel n. 2/2019, quello di Stephen D. Purcell (analista didatta e supervisore al *San Francisco Center for Psychoanalysis* e al *Psychoanalytic Institute of Northern California*), “Psychic Song and Dance: Dissociation and Duets in the Analysis of Trauma”, centrato sulla capacità dell’analista di sintonizzarsi sulla sofferenza del paziente dissociato soprattutto nelle primissime fasi della psicoterapia.

Emergono poi alcune riflessioni sulle figure storiche della psicoanalisi, a cominciare da quella di Melanie Klein richiamata da Lynne Zeavin (analista didatta e supervisore al *New York Psychoanalytic Institute* e co-fondatrice di *Second Story*) in “The Elusive Good Object”, nel n. 1/2019, la quale discute le diverse forme della idealizzazione nel momento in cui essa permea le diverse fasi della relazione analitica e di come può essere utilizzata per consentire al paziente di consolidare un buon oggetto interno. Un contributo, questo, da leggersi in associazione con la recensione, nello stesso n. 1/2019 e a firma di Stephen D. Purcell, del libro *Journeys in Psychoanalysis: The Selected Works of Elizabeth Spillius*.

Tra le altre recensioni apparse nell’anno 2019 si segnala innanzi tutto quella del libro di Joan Wheelis *The Known, The Secret, The Forgotten: A Memoir*, a firma di Martin A. Silverman il quale apre il suo commento con le seguenti parole: «Come redattore (uscente) della rubrica delle recensioni del *Quarterly*, ho ricevuto una copia anticipata di questo libro. Anche se altri generosamente si sono offerti di recensirlo, nonostante fossi impegnato in una estenuante lotta contro una malattia potenzialmente pericolosa per la vita, ne sono stato così preso che ho scelto di recensirlo io stesso» (p. 635). Silverman è purtroppo scomparso nell’agosto del 2019.

Una segnalazione di interesse storiografico è quella che riguarda la corrispondenza freudiana, *Briefe an Jeanne Lampl-de Groot 1921-1939*, pubblicata in tedesco nel 2017 e recensita da Rita K. Teusch nel n. 1/2019: sono qui riportate 76 lettere scritte da Freud, introdotte da un ritratto biografico di Lampl-de Groot scritto dalla curatrice della corrispondenza, l’analista Gertie Bögels (condirettrice della rivista olandese *Tijdschrift voor Psychoanalyse*).

Terminiamo questo commento segnalando il più recente dei numerosi contributi di Thomas H. Ogden, “Ontological Psychoanalysis or «What Do You Want to Be When You Grow Up?»”, nel n. 4/2019, in cui si discute le differenze tra ciò che Ogden chiama psicoanalisi epistemologica, che ha a che fare con la conoscenza e la comprensione, ed è rappresentata soprattutto da Freud e Klein, e la psicoanalisi ontologica (centrata sull’essere e sul divenire), della quale Winnicott e Bion sono i principali architetti. Infine, credo sia importante condividere l’invito apparso sul n. 3/2019 che sollecita a inviare candidature per la posizione di *Editor-in-Chief*; un incarico che ha un’estensione iniziale di cinque anni, a partire dal gennaio 2021, e che per il 2020 si posizionerà in affiancamento all’attuale responsabile con la qualifica di *Editor-Elect*.

Culture & Psychology

(Trimestrale)

SAGE Publications, 1 Oliver’s Yard, London EC1Y 1SP, UK

<https://journals.sagepub.com/home/cap>

2020, *Volume 26, n. 1 (marzo)* (pp. 1-156)

Special Issue: Dialogical Single Case Studies

Guest Editors: Sophie Zadeh, Ivana Marková & Tania Zittoun

Articles

Ivana Markova, Sophie Zadeh & Tania Zittoun, «Introduction to the special issue on generalization from dialogical single case studies»

Sophie Zadeh & Martina Cabra, «Dialogical exemplars as communicative tools: Resituating knowledge from dialogical single case studies»

Pernille Hviid, «Dialogical experiences in practice – Research with Danish daycare: Moving from abstract to concrete generalizations»

Tania Zittoun, «Generalizing from a regional case study: A dialogue with a hill»
Flora Cornish, «Communicative generalization: Dialogical means of advancing knowledge through a case study of an “unprecedented” disaster»
Clare Coultas, «The performativity of monitoring and evaluation in international development interventions: Building a dialogical case study of evidence-making that situates “the general”»
Ivana Markova & Adelina Novaes, «Chronotopes»
Commentary: Flora Cornish, «Towards a dialogical methodology for single case studies»
Obituary: Bo Allesøe Christensen & Steen Brock, «Rom Harré (1927-2019)»

Questa rivista interdisciplinare, diretta dal danese Jaan Valsiner, si occupa del rapporto tra il soggetto e i contesti storici e culturali, e pubblica articoli di antropologia, sociologia, etnografia, storia delle culture, linguistica, studi sulla comunicazione e filosofia. Pubblica anche ricerche empiriche ma solo se hanno rilevanza teorica. L'*Impact Factor* è 1.338. Il n. 1/2020, qui segnalato, è dedicato al problema della generalizzazione che si può trarre dagli studi sui casi singoli “dialogici” (che sarebbero diversi dai tradizionali studi sui casi singoli) e affronta, tra le altre cose, questioni legate all’etica e all’interdipendenza Sé/Altro. [Paolo Migone]

aut aut

(Trimestrale)

Il Saggiatore, Via Melzo 9, 20129 Milano, e-mail <autaut@ilsaggiatore.com>
<http://autaut.ilsaggiatore.com>

2020, Anno 70, n. 385 (marzo) (pp. 1-181)

Agostino Pirella. *Il sapere di uno psichiatra*. A cura di Massimo Bucciantini e Mario Colucci

Massimo Bucciantini & Mario Colucci, «Premessa»

Massimo Bucciantini, «La voce di uno psichiatra. I taccuini di Agostino Pirella»

Materiali (con una premessa di Marica Setaro)

Agostino Pirella, «Taccuini goriziani (1967)»; «Il giovane Basaglia e la critica della scienza (1980)»; «L’inesauribile estensione e la linea “forte” (1986)»

«Cronologia», a cura di Lucilla Gigli e Marica Setaro

Mario Colucci, «Gli ultimi figli di Pirella»

Pierangelo Di Vittorio, «Psichiatria italiana e pulsione di sapere. Le tensioni di Pirella»

Marica Setaro, «Diario teorico di uno psichiatra. Un profilo di Agostino Pirella»

Pirella Lecture: Vittorio Lingiardi, «Ritrovare il senso della diagnosi»

Archivio Enzo Paci (Via Beato Angelico 5, 20133 Milano)

Interventi

Antonio Russo, «La condizione eccentrica. Una costellazione copernicana»

Paolo Fabbri, «Identità: l’enunciazione collettiva»

Segnaliamo questo n. 385/2020 di *aut aut* dedicato alla figura di Agostino Pirella (1930-2017), che fu uno stretto collaboratore di Franco Basaglia e un importante esponente del movimento anti-istituzionale italiano. Questo numero monografico prende spunto dalla prima *Pirella Lecture* tenuta ad Arezzo da Vittorio Lingiardi il 19 maggio 2019; come scrivono i due curatori (Massimo Bucciantini e Mario Colucci), queste conferenze, «con cadenza annuale, sono nate per valorizzare la figura di Pirella e hanno lo scopo di approfondire l’universo della psichiatria nella sua dimensione storica e culturale» (p. 3). Per maggiori informazioni sulla rivista di filosofia *aut aut*, diretta da Pier Aldo Rovatti e fondata da Enzo Paci nel 1951, si vedano le segnalazioni già pubblicate su *Psicoterapia e Scienze Umane*, rispettivamente a pp. 287-288 del n. 2/2007, a pp. 447-448 del n. 3/2009, a pp. 157-158 del n. 1/2012 e a p. 674 del n. 4/2018. [Paolo Migone]

La Psicomotricità nelle diverse età della vita

(Quadrimestrale)

Edizioni Centro Studi Erickson, Via del Pioppeto 24, 38121 Trento

<https://rivistedigitali.erickson.it/la-psicomotricita>

2020, Volume 2, n. 1 (marzo) (pp. 1-62)

Anton Maria Chiossone, «Saluto del presidente»

Ferruccio Cartacci (e Redazione), Federica Cicu & Laura Pomari, «Editoriale»

Approfondimenti tematici

Giangiorgio Pasqualotto, «Pensieri e pratiche del corpo in Oriente»

Marina Massenz, «Essere fratelli... tra risorse e difficoltà»

Esperienze e metodi

Lucia Carpi, «Bisogni educativi naturali, bisogni educativi speciali riflessioni nello spazio intermedio tra natura umana e cultura»

Giorgetta Patrizia Coppa, «L'offerta psicomotoria nella scuola primaria dalla complementarietà all'osmosi»

Prevenzione

Marisa Lanzi & Grazia Paternuosto, «“Parole dette e non dette” – Un percorso di prevenzione dell'abuso sessuale sui bambini»

Spazio aperto

Nicoletta Ferri, «*Climbing a new way* – Riflessioni sull'incontro tra arrampicata sportiva e disabilità visiva»

Rosa Runcio, «Disabilità: la ricerca e l'espressione del mio benessere attraverso la psicomotricità»

Recensioni e segnalazioni (a cura della Redazione)

La rivista quadrimestrale *La Psicomotricità nelle diverse età della vita* in questa nuova serie è al secondo anno, però la sua prima versione, col titolo *Psicomotricità*, ha avuto inizio nel novembre 1997. Come si legge nel sito della rivista, allora il confronto tra le diverse anime dell'*Associazione Nazionale Unitaria Psicomotricisti Italiani* (ANUPI) era molto vivo. Diretta per sei anni da Claudio Ambrosini e dal 2002 da Marina Massenz, la rivista era diretta sia agli psicomotricisti di area educativa che ai *Terapisti della Neuro e Psicomotricità dell'Età Evolutiva* (TNPEE). La nuova rivista *La Psicomotricità nelle diverse età della vita*, diretta da Ferruccio Cartacci (e-mail <ferruccio.cartacci@fastwebnet.it>), è suddivisa nelle seguenti Sezioni: Approfondimenti tematici, Esperienze e metodi, Prevenzione, Formazione, Ricerca, Spazio aperto, Recensioni e segnalazioni. Come evidenzia il sottotitolo, allarga il campo di intervento dello psicomotricista all'intero ciclo di vita, dalla vita perinatale all'anzianità, e diviene non solo uno strumento rappresentativo della figura professionale, ma si apre a una più ampia dimensione culturale e interculturale. Il suo obiettivo è riconnettere l'intera gamma delle esperienze educative alle sue naturali radici corporee, promuovere una immagine integrata del soggetto nelle sue diverse interazioni con il mondo.

Da segnalare poi che nel 2019 vi è una nuova rivista, *Il TNPEE: Terapia, Prevenzione, Formazione, Ricerca* (<https://rivistedigitali.erickson.it/il-tnpee>), che è *on-line* e *open access*, sempre pubblicata dall'editore Erickson di Trento, nata per rispondere ai bisogni formativi e di aggiornamento professionale dei terapisti della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva, anche a fronte dei recenti cambiamenti inerenti l'istituzione del nuovo Ordine multi-albo dei *Tecnici Sanitari di Radiologia Medica* (TSRM) e delle *Professioni Sanitarie Tecniche della Riabilitazione e della Prevenzione* (PSTRP), nel quale i TNPEE sono confluiti, e l'iscrizione di "ANUPI TNPEE" all'"Elenco delle società scientifiche e delle associazioni tecnico-scientifiche delle professioni sanitarie" ai sensi del Decreto Ministeriale 2 agosto 2017. [Paolo Migone]