

English summary

Maddalena Carli

«One artistic movement creates a political party».

The Italian Futurism between avanguardismo and normalization

Winter 1918: a few weeks after the end of WWI, Filippo Tommaso Marinetti wrote on his *Taccuini*: «The futurista political party do exists». Despite the strong judgment expressed since its origin by the artist movement against the political parliamentary system, between September 1918 and may 1920 the Italian futurists created a real political party. The essay analyses the history and the evolution of this political movement as part of the changes and clashes which distinguished the Italian social situation in the first period following the First World War.

At the same time, the essay tries to investigate on the role of the futurist party in the Italian society analysing its experience from different points of view: was the creation of the party just a provocation made by an artistic movement? Was the party one propaganda instrument to present the movement itself in one critical period of Italian and European society? Or was it just the expression of the sense of paradox which was a particular quality of the historical vanguards?

Key words: Futurism, Filippo Tommaso Marinetti, Political party, *Avanguardismo*, *Combattentismo*, Fascism

Maria Stavrinaki

Take party: the Dadaist Artists as political arbiters

The reaction of the Expressionist and the Dadaist artists towards the political situation in Germany after 1918, in regard especially to the activities of political parties, shared an “anti-mimetic” conception, rejecting political liberalism as a means for the conservation of the passive repetition of the “already existing.” Nonetheless, the differences in this antimimetic conception of the political were radical. The expressionist idealism was founded on a unilateral conception of the autonomy of art: detached from the history of their times, the artists wanted to dictate the rules of the future. Highly hierarchical, their “Councils” were alternative microcosms, contrasting with the Revolution and with the democratic regime. The expressionist posture has been deconstructed with perspicacity by the dadaist works and discourse. Expressionism was interpreted as the last avatar of the Weimar classicism, defending the model of an Interiority with no political vocation,

ENGLISH SUMMARY

the olympian Selbst-bildung. Its political correlate was the parliamentary democracy of 1919. The spiritual ideal – being it that of the classical beauty or of abstraction – acted as an obliteration of the deficiencies of matter, in the same way that the Sacral Union of Weimar obliterated its foundations of violence: the Spartakist Revolution. Dadaist montage has been thus conceived as an instrument that had to tear up the beautiful appearances, both aesthetical and political. The use-value of the dadaist collages and assemblages was to instigate complex subjectivities, whose economy should result from the subtle and ever changing dosage of purity and impurity, spirit and matter. The essay studies the two facets of dadaist temporality, of “reproducible time”: presentism and historical simultaneism.

Key words: Expressionism, Dadaism, Mimesis, Politics, Temporality, Germany

Mark Antliff

Sculpture against the State. Gaudier Brzeska, Dora Marsden, Ezra Pound

The relationship of the American poet Ezra Pound (1885-1972) and French sculptor Henri Gaudier-Brzeska (1891-1915) is widely acknowledged to be central to the history of Vorticism (1914-1917), a British avant-garde movement that first introduced the English public to radical abstraction, yet the political dimension of that relationship remains to be understood. I argue that Pound's involvement in anarchist circles served to reinforce Gaudier's own long-time allegiance to that ideology, all of which had a major impact on Gaudier's Vorticist aesthetics. My article considers three interrelated themes: the convergence of anarchism and primitivism in the art criticism of Pound and Gaudier published in the anarcho-individualist journals *The New Freewoman* (1913) and *The Egoist* (1914-1919); the impact of Dora Marsden's theory of anarchist nominalism on Gaudier and Pound; and the implications of these ideological precepts for Gaudier's sculptural praxis, exemplified by such works as the iconic Hieractic Head of Ezra Pound (1914).

Key words: Anarchism, Art History, Henri Gaudier-Brzeska, Ezra Pound, Dora Marsden, Twentieth-century art

Marla Stone

«Power and Spirituality». The Prima Mostra degli Artisti Italiani in Armi of 1942

This analysis of the First Exhibition of Italian Soldier Artists of 1942 reveals the Italian Fascist conception of the role of the fine arts in the mobilization for war. The exhibition, held first in Rome and then displayed throughout Axis-occupied Europe, introduced the figure of the «soldier-artist». For the exhibition's organizers, the paintings, drawings, and sculpture of this final Fascist era art exhibition argued for Fascism's unique ability to combine power and spirituality in its pursuit of global expansion. Representing shifts in Fascist cultural production brought on by the Second World War and highlighting the central place of culture in the Fascist vision of the Axis' New Order, the First Exhibition of Italian Soldier Artists gives visual form to the limits, contradictions, and failures of Fascism's wars.

Key words: Fascism, Soldier-artist, Second World War, Exhibition, Nazi-Fascist alliance, Visual arts

ENGLISH SUMMARY

Romy Golan

The possibility of a socialist photomural

The photomural was the medium of choice of the newly elected Front Populaire at the 1937 Paris World Exposition. There was a risk involved for no medium was more politically fraught during the 1930s, and indeed it was also a first for French artists who had shown till then a marked disinterest for anything redolent of Agitprop. As the critic Philippe Diolé announced in the pages of *Beaux Arts*: «Photomontage is a difficult medium. Invariably, when confronting such images, the viewers will say, depending on their political stance, that the images are either Fascist or Soviet. And in both cases you can be sure that the adjective will be used in a pejorative sense». And yet, with a revolutionary élan rare in interwar France, Lucien Mazenod, Raymond Gid, Le Corbusier, Charlotte Perriand and Fernand Léger (the last two teaming up in a way that called to mind the charismatic Soviet photomonteur couples of Alexandr Rodchenko and Varvara Stepanova) produced exhilarating if ephemeral images.

Key words: Paris, 1937, Photomural, Front Populaire, Léger, Le Corbusier

Maike Steinkamp

«The future for German art». Expressionism and nationalsocialism

Around 1933, many artists, critics and academics thought that the Expressionists and the artists within his tradition would have played a special role in the new Nazi state. Besides the “völkisch” (folkish) and national tendencies of the Kampfbund für deutsche Kultur, established in 1928, a progressive cultural opposition had formed prior to 1933, which spoke out for the elevation of Expressionism as a national, German art style. The artistic innovation power of expressionism and his rebellion against the middle class can be related to the political aims of National Socialism. The artists and critics that had remarked an analogy between art and party have been widely ignored in the historical researches. The so-called Expressionism controversy of the years 1933/34 is an integral part of the research on «degenerate art», but the historians had underestimated the fact that behind this debate it was hidden an explicitly political statement of a young generation of artists that in its aesthetic and ideological choices were related to the ideology of National Socialism. The examination of this analogy between art and party is the goal of the paper.

Key words: Nationalsocialism, Northern Expressionism, Degenerate Art, German Art, Otto Andreas Schreiber, «Art of the Nation»

Elena Papadia

*The «generation of 1914» and the memory of Risorgimento.
The case of Gualtiero Castellini*

This essay deals with the Italian “generation of 1914”: a composite movement which – actually during the spring of 1915 – joined in order to riot over the neutrality of Italy in the First World War. The intellectual biography of Gualtiero Castellini, a young leader of the Italian Nationalist Association (ANI), shows how deeply connected could be the demo-

ENGLISH SUMMARY

cratic idea of the First World War as the “last Risorgimento’s war”, and the imperialistic conception of conflict. Through a close reading of Castellini’s writings before and during the war – in which he took part as a volunteer – it is possible to understand how strong was the memory of Risorgimento on the eve of the war, and how problematic could be in some cases the distinction between the “traditional” patriotism and the conception of nation professed by the new nationalist movements.

Key Words: Gualtiero Castellini, *Irredentismo*, Nationalism, Risorgimento, Youth, War

Rafael Serrano García
*Castile and León, from liberal myth
to scene of the Spanish counter revolution, 1808-1936*

This article examines the evolution of a Spanish region, Castilla y León, from 1808 to 1936, and tries to throw light on an apparent contradiction. That is, while Castilla was considered the birthplace of the modern civil liberties from the Liberal perspective, a majority of its inhabitants offered a crucial support to the rebellion against the Second Republic in July 1936. The article focuses on several issues. The first being the scarce vitality of the region, both human and economic, its weak urban scene, the slight penetration of Liberalism in its society -mainly amongst its peasantry, and how, on the other hand, there was a strong development of peasant unions, which had flourished during the first third of the 20th century, and that favoured the incorporation of those peasants into the public sphere. These unions, strongly influenced by the Church and the Catholic upper classes, would prepare the grounds for the electorate to become right-winged in the 1930s and justify in advance the military coup.

Key words: Liberalism, *Comuneros*, Wheat Economy, Catholic Syndicates, Spain’s Second Republic, Political Violence

Olga Baranova
The The Nazi Occupation of Belarus: Collaboration and Resistance in Historiography

The article examines how different issues of the Second World war and the Nazi occupation of Belarus were presented and treated in the Soviet historiography, Western historiography of the Cold War period, and post-communist Russian and Belarusian historiographies. The special focus of the analysis is on the representation of such controversial issues as resistance, Soviet partisan movement, and cooperation by some Belarusian people, at that time Soviet citizens, with the German occupation authorities. The article highlights the main themes and terminology used in Soviet and Western writings in the 1950s – 1980s and demonstrates how often ideological bias and particular political situation of the period in which history is written affects the views and approaches that historians take in their studies. Furthermore, it analyzes the main changes that occurred in historiography after the collapse of communism and examines how the same issues: war-time collaboration and resistance, were discussed in the post-Soviet period, in the 1990s – beginning of the 2000s, by Western, Russian and Belarusian scholars.

ENGLISH SUMMARY

Key words: Historiography, Occupation, War-time Cooperation, Resistance, Soviet Union, Cold War ideology.

Tito Menzani

*The impact of websites on historiography.
A quantitative analysis of a case study*

For over a decade, in Italy, the cooperative movement has returned to being of interest to the historians of the contemporary age, in particular those focused on business history. The gradual transfer of this study subject from the socio-political sphere to the more specifically economic-entrepreneurial one has undoubtedly revitalized attention onto this corporate typology and on its networks. It is also true, though, that historical research in this field of investigation has been able to benefit from the ever more efficient and articulated help of two web sites such as www.cooperazione.net and www.movimento-cooperativo.it, which have permitted a significant qualitative and quantitative increase in historiographic production. In this contribution, we propose to associate the scientific production in question with the effective use of the sites by the scholars, to verify to what extent they were an influence during historical research.

Key words: Cooperative movement, Historical websites, Historiography, Quantitative analysis, Scientific output, Internet impact

I collaboratori di questo numero

Maddalena Carli, Università di Teramo
madcarli@tiscali.it

Maria Stavrinaki, Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne
Maria.Stavrki@univ-parisi.fr

Mark Antliff, Duke University
antliff@duke.edu

Marla Stone, Occidental College, Los Angeles
mstone@oxy.edu

Romy Golan, Graduate Center and Lehman College, New York
Rgolan@gc.cuny-edu

Maike Steinkamp, Universität Hamburg
maike.steinkamp@uni-hamburg.de

Elena Papadia, Università «La Sapienza» di Roma
elena.papadia@uniroma1.it

Rafael Serrano Garcia, Universidad de Valladolid
raf@hmca.uva.es

Olga Baranova, Istituto universitario europeo, Fiesole
olga.baranovao4@gmail.com

Tito Menzani, Università di Bologna
tito.menzani@fastwebnet.it

Libri ricevuti

Assael Davide, *Alle origini della scuola di Milano: Martinetti, Barié, Banfi*, Milano, Guerini e Associati - Fondazione ISEC, 2009

Avagliano Mario, Palmieri Marco, *Gli internati militari italiani. Diari e lettere dai lager nazisti 1943-1945*, Torino, Einaudi, 2009

Baioni Massimo, *Risorgimento conteso. Memorie e usi pubblici nell'Italia contemporanea*, Reggio Emilia, Diabasis, 2009

Baravelli Andrea (a cura di), *Un secolo di cooperazione di consumo a Ravenna (1861-1980)*, Ravenna, Longo, 2009

Baravelli Andrea, Luparini Alessandro, «*Con la passione di un semplice cittadino*». Pier Paolo D'Atorre sindaco di Ravenna, 1993-1997, Ravenna, Longo, 2009

Barducci Marco (a cura di), *Mazzini e la democrazia europea. Commenti e riflessioni metodologiche*, Firenze, Centro Editoriale Toscano, 2008

Bartocci Enzo (a cura di), *Francesco De Martino e il suo tempo. Una stagione del socialismo*, Quaderni della Fondazione G. Brodolini, 1, 2009

Bartolini Ottorino, *Leonetto Cipriani e Luigi Carlo Farini governatore delle Romagne (1859-1861)*, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2009

Bellabarba Marco, Mazohl Brigitte, Stauber Reinhard, Verga Marcello (a cura di), *Gli imperi dopo l'Impero nell'Europa del XIX secolo*, Bologna, Il Mulino, 2008 (Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento, Quaderni, 78)

Bertoncini Marco, Ricci Aldo G. (a cura di), *I verbali dei governi Cavour (1859-1861)*, Ravenna, Libro Aperto, 2008

Biondi Marino, *La tradizione della patria. I. Letteratura e Risorgimento da Vittorio Alfieri a Ferdinando Martini*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2009

LIBRI RICEVUTI

Bitsch Marie-Thérèse (dir.), *Cinquante ans de traité de Rome (1957-2007). Regards sur la construction européenne*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2009

Boldrini Arrigo, *Diario di Bulow. Pagine di lotta partigiana 1943-1945*, prefazione di Giancarlo Pajetta, nota finale di Carlo Boldrini, Roma, Odradek, 2008

Bollini Maria Grazia (a cura di), *Eritrea 1885-1898. Nascita di una colonia attraverso i documenti e le fotografie di Antonio Gandolfi, Ledru Mauro e Federigo Guarducci*, Bologna, Biblioteca de "L'Archiginnasio", 2007

Bonoldi Andrea, Leopardi Andrea, *Recovery and Development in the European Periphery (1945-1960)*, Bologna - Berlino, Fondazione Bruno Kessler – Il Mulino – Duncker & Humblot, 2009 (Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento, 22)

Bosworth Richard J.B. (ed.), *The Oxford Handbook of Fascism*, Oxford, Oxford University Press, 2009

Bottoni Riccardo, *L'Impero fascista. Italia ed Etiopia (1935-1941)*, Bologna, Il Mulino, 2008

Calchi Novati Giampaolo, Beretta Silvio, Casci Simonetta (a cura di), *L'India tra i grandi. Politica, economia e società sessant'anni dopo*, Roma, Carocci, 2008

Canella Maria, Garruccio Roberta, *Dove va a finire la fatica. Storia di vita e di lavoro in CMB Cooperativa Muratori e Braccianti di Carpi*, Milano, Bruno Mondadori, 2008

Cardini Antonio, *Storia di Siena dal Risorgimento al Miracolo economico*, Firenze, Nerbini, 2009

Carrettieri Mirco, Ferraboschi Alberto (a cura di), *Piccola patria, grande guerra. La Prima Guerra Mondiale a Reggio Emilia*, Bologna, Clueb, 2008

Casadei Gianfranco (a cura di), *L'architettura del Ventennio. Piccola guida ad architetture significative del ventennio fascista nelle province di Bologna, Ferrara, Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini*, Bologna, Legambiente, 2009

Casadei Thomas, Mattarelli Sauro (a cura di), *Schiavitù*, n. monografico di «Il senso della Repubblica», Milano, FrancoAngeli, 2009

Casali Elide (a cura di), *"Accademico di nulla Accademia". Saggi su Piero Camporessi*, Bologna, Bononia University Press, 2006

LIBRI RICEVUTI

Casali Luciano, Gagliani Dianella (a cura di), *La politica del terrore. Stragi e violenze naziste e fasciste in Emilia Romagna*, Napoli-Roma, L'ancora, 2008

Casali Luciano, Tocci Giovanni Ivan (a cura di), *Per Lino Marini storico dell'età moderna*, Roma, Carocci, 2009

Castronuovo Antonio, *Avanguardia balneare. Figure e vicende del futurismo a Rimini*, Imola, La Mandragora, 2009

Cau Maurizio (a cura di), *Politica e diritto. Karl Kraus e la crisi della civiltà*, Bologna, Il Mulino, 2008 (Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento, Monografie, 49)

Chianese Gloria, Tébar Hurtado Javier (a cura di), *Spagna 1936. Giuseppe Di Vittorio e la lotta internazionale per la democrazia*, Roma, Ediesse, 2008

Cicala Valeria, Ferorelli Vittorio (a cura di), *Ma questa è un'altra storia. Voci, vicende e territori della cultura in Emilia-Romagna (1978-2008)*, Bologna, Bononia University Press, 2008

Coen Miriam, *Bruno Picherle*, Trieste, Comunicarte Edizioni, 2008

De Gasperi Alcide, *Scritti e discorsi politici*, vol. IV, *Alcide De Gasperi e la stabilizzazione della Repubblica 1948-1954*, a cura di S. Lorenzini e B. Taverni, Bologna, Il Mulino - Provincia autonoma di Trento - Fondazione Bruno Kessler, 2009

De Rosa Luigi, *Il Banco di Napoli tra fascismo e guerra (1926-1943)*, Napoli, Fondazione Istituto Banco di Napoli, 2005

De Stefani Giuseppe, *Adua nella storia e nella leggenda. La guerra coloniale italo-abissina del 1895-1896*, Palermo, Regione Siciliana - Università degli Studi di Palermo, 2004, voll. 4

Dogliani Patrizia (a cura di), *Giovani e generazioni nel mondo contemporaneo. La ricerca storica in Italia*, Bologna, Clueb, 2009

Fabbi Fabio, *Le origini della guerra civile. L'Italia dalla Grande Guerra al fascismo, 1918-1921*, Torino, Utet, 2009

Felice Domenico (a cura di), *Studi di storia della filosofia. Ricordando Anselmo Cassani (1946-2001)*, Bologna, Dipartimento di Filosofia - Università di Bologna, 2009, preprint

LIBRI RICEVUTI

Fulvetti Gianluca, *Uccidere i civili. Le stragi naziste in Toscana (1943-1945)*, Roma, Carocci - Regione Toscana, 2009

Gaetano Salvemini e la scuola, Manduria-Bari-Roma, Piero Lacaita Ed., 2009

Gandini Mario, *Raffaele Pettazzoni (1883-1959). Materiali per una biografia*, Bologna, Ed. Asapsia, 2009

Gigli Marchetti Ada, *Insieme all'altare*, Bologna, Bononia University Press, 2009

Guerra Roberto, Romaniello Lucia (a cura di), *Giuseppe Garibaldi. Sulle tracce di un mito al Museo del Risorgimento*, Milano, Comune di Milano, 2007

Indésiderables - indesiderabili. Les camps de la France de Vichy et de l'Italie fasciste, «Croniques allemandes», 12, 2008

Iannini Giuseppe (a cura di), *Cina e Russia. Due transizioni a confronto*, Milano, FrancoAngeli, 2005

La Rovere Luca, *L'eredità del fascismo. Gli intellettuali, i giovani e la transizione al postfascismo, 1943-1948*, Torino, Bollati Boringhieri, 2008

Malatesta Maria (a cura di), *Atlante delle professioni*, Bologna, Bononia University Press, 2009

Malfitano Alberto, *Gioie e motori*, Bologna, Bononia University Press, 2008

Mancini Oscar (a cura di), *La statua nella polvere. 1968. Le lotte alla Marzotto*, Roma, Ediesse, 2008

Manservigi Roberto, *Giornalismo e regole dell'informazione*, Bologna, Bononia University Press, 2004

Mariuzzo Andrea, *Divergenze parallele. Comunismo e anticomunismo alle origini del linguaggio politico dell'Italia repubblicana (1945-1953)*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2010.

Mazzone Umberto, Pancino Claudia (a cura di), *Sortilegi amorosi, materassi a nolo e pignattini. Processi inquisitoriali del XVII secolo fra Bologna e Salento*, Roma, Carocci, 2008

Mazzuca Gianluca, *La Storia della Repubblica Romana del 1849*, Ravenna, Libro Aperto, 2007

LIBRI RICEVUTI

Medri Sante, *Pietro Cavallini. Viaggio nei libri e nelle letture di un bibliofilo lughese*, Faenza, EditFaenza, 2008

Montali Edmondo, *Il sindacato, lo Stato nazionale e l'Europa. Il sindacalismo tedesco e il processo di integrazione europea (1945-1963)*, Roma, Ediesse, 2008

Montella Fabio, Carrettieri Mirco, *Modena e provincia nella Grande Guerra*, Mirandola, Gruppo Studi Bassa Modenese, 2008

Murru Giovanni, *La cipolla del signor Taylor. Fascismo, propaganda, organizzazione scientifica del lavoro agricolo (1926-1935)*, Oristano, S'Alvure, 2009

Muzzarelli Federica, *Viaggi e vacanze. La fotografia del tempo libero*, Bologna, Bononia University Press, 2009

Nitti Baldini Maria Luigia, Rolando Stefano, *Il mio viaggio nel secolo cattivo*, Milano, Bompiani, 2008

Occhiogrosso Franco, *Manifesto per una giustizia minorile mite*, Milano, FrancoAngeli, 2009

Onori Nazario Sauro, Facchinetti Paolo, Zilocchi Cesare, *Giornali e giornalisti in Emilia-Romagna. La storia dell'ASER e dell'Ordine dei giornalisti*, seconda parte - 1945-2005, t. I, Bologna, Associazione della Stampa Emilia-Romagna, 2008

Pallaver Karin, *Lungo le piste d'Africa. Commerci locali e strategie imperiali in Tanzania (secoli XIX-XX)*, Roma, Carocci, 2008

Panaino Antonio (a cura di), *A scuola di pace. I. La pace come mestiere. II. Nuove risposte alle sfide autoidentitarie, economiche e giuridiche del XXI secolo*, Milano, Mimesis, 2008

Paris Ivan, *Oggetti cuciti. L'Abbigliamento pronto in Italia dal primo dopoguerra agli anni Settanta*, Milano, FrancoAngeli, 2006

Pelliconi Marco, *Andrea Costa e il Mezzogiorno. Le carte dal Sud presenti nel Fondo Costa della Biblioteca Comunale di Imola*, Imola, Bacchilega Editore, 2010

Preda Aldo (a cura di), *Dialoghi con Zaccagnini*, Roma, Ed. Studium, 2009

Prontera Grazia, *Partire, tornare, restare? L'esperienza migratoria dei lavoratori italiani nella Repubblica Federale Tedesca nel secondo dopoguerra*, Milano, Guerini e Associati - Fondazione ISEC, 2009

LIBRI RICEVUTI

Rebeschini Monica, *La Trieste di Pincherle. Cultura e impegno civile di un intellettuale di frontiera*, Trieste, Cominarte Edizioni, 2008

Ricossa Sergio, "Vivere è scegliere". *Scritti di libertà. Il liberalismo come ideologia della vita*, a cura di P. Del Debbio, Milano, Fondazione Boroli, 2005

Rusconi Gian Enrico, Schlemmer Thomas, Woller Hans (a cura di), *Estraniamento strisciante tra Italia e Germania?*, Bologna, Il Mulino, 2008 (Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento, Quaderni, 19)

Santoro Lorenzo, *Roberto Farinacci e il Partito Nazionale Fascista 1923-1926*, Sovieria Mannelli, Rubbettino, 2008

Sapelli Giulio. *L'impresa per la giustizia sociale. Storia della CMB Cooperativa Muratori e Braccianti di Carpi*, Milano, Bruno Mondadori, 2008

Selva Simone, *Integrazione internazionale e sviluppo interno. Stati Uniti e Italia nei programmi di riarmo del blocco atlantico (1945-1955)*, Roma, Carocci, 2009

Semerario Cosimo (a cura di), *La sollecitudine ecclesiale di Pio XI. Alla luce delle nuove fonti archivistiche*, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2010

Silvagni Maura, Silvagni Michela (a cura di), *L'universo femminile nella società marinara*, Pesaro, Museo della Marineria, 2010

Specchio (Lo) del mare. Carte dell'Adriatico dal XVI al XIX secolo, Cesenatico, Museo della Marineria, 2009

Strazza Michela, *Senza via di scampo. Gli stupri nelle guerre mondiali*, Potenza, Consiglio Regionale della Basilicata, 2010

Tacchi Francesca, *Eva togata. Donne e professioni giuridiche in Italia dall'Unità a oggi*, Torino, Utet, 2009

Tagliaferri Maurizio (a cura di), *Pier Damiani l'eremita, il teologo, il riformatore (1007-2007)*, Bologna, EDB, 2009

Trocini Federico (a cura di), *L'invenzione della «Realpolitik» e la scoperta della «legge del potere». August Ludwig von Rochau tra radicalismo e nazional-liberismo*, Bologna, Il Mulino, 2009

Valsecchi Pierluigi (a cura di), *Africa tra Stato e Società. Scritti in omaggio di Giampaolo Calchi Novati*, Milano, FrancoAngeli, 2008

LIBRI RICEVUTI

Varni Angelo (a cura di), *Giornalismo e cultura. Le prospettive dell'oggi. In ricordo di Giovanni Spadolini a dieci anni dalla scomparsa*, Bologna, Bononia University Press, 2005

Via Emilia e dintorni. Percorsi archeologici lungo l'antica via consolare romana, Milano, Ass. Civita - Silvana Editoriale, 2009

Zaccagnini Benigno, *Discorsi parlamentari (1947-1979)*, a cura di G. Bianco, Roma, Camera dei Deputati, 2009

Zaccaria Massimo (a cura di), *Le note del commissario. Teobaldo Folchi e i cenni storico-amministrativi sul commissariato di Massuaua (1898)*, Milano, FrancoAngeli, 2009

Copyright © FrancoAngeli

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.

I fascicoli di «Memoria e Ricerca» già pubblicati

1. *Gli anni del regime fascista nella "provincia del Duce"* [esaurito]
2. *Sul fascismo in Romagna*, a cura di Massimo Lodovici
3. *Collegi elettorali*, a cura di Fulvio Conti e Serge Noiret
4. *Le reti della modernizzazione*, a cura di Roberto Balzani e Andrea Giuntini
5. *Le trasformazioni della festa. Secolarizzazione, politicizzazione e sociabilità nel XIX secolo (Francia, Italia, Spagna)*, a cura di Marco Fincardi e Maurizio Ridolfi
6. *Identità e culture regionali. Germania e Italia a confronto*, a cura di Stefano Cavazza e Reinhard Johler
7. *Libri, letture e biblioteche per il popolo*, a cura di Oriana Maroni, Sante Medri e Paolo Temeroli
8. *Migrazioni: comunità e nazione. Percorsi di storia sociale e culturale*, a cura di Manuela Martini
9. *Gli spazi dei partiti nell'Italia repubblicana*, a cura di Simone Neri Serneri e Angelo Ventrone
10. *La pedagogia dei media nel secondo dopoguerra. Identità regionali e identità nazionali (Francia, Italia, Spagna)*, a cura di Francesca Anania
- n.s. 1. *Ambiente, territori, parchi. Regionalismi e politiche nazionali*, a cura di Patrizia Dogliani
- n.s. 2. *Terre immaginate. La costruzione di stereotipi regionali*, a cura di Marco Fincardi
- n.s. 3. *Linguaggi e siti: la storia on line*, a cura di Serge Noiret
- n.s. 4. *Massoneria e politica in Europa fra Ottocento e Novecento (Italia, Spagna e Portogallo)*, a cura di Fulvio Conti
- n.s. 5. *Flussi invisibili. Le telecomunicazioni fra Ottocento e Novecento*, a cura di Andrea Giuntini
- n.s. 6. *L'Europa allo specchio. Immagini e rappresentazioni nell'opinione pubblica*, a cura di Francesca Anania
- n.s. 7. *La Grande Guerra in vetrina. Mostre e musei in Europa negli anni Venti e Trenta*, a cura di Massimo Baioni e Claudio Fogu
- n.s. 8. *La campagna elettorale nell'Europa mediterranea (secoli XIX-XX)*, a cura di Serge Noiret
- n.s. 9. *Repubbliche e repubblicanesimo. L'Europa meridionale (secoli XIX-XX)*, a cura di Maurizio Ridolfi

- n.s. 10. *Le metamorfosi della storia sociale*, a cura di Maria Malatesta
- n.s. 11. *Porti dell'Europa mediterranea (secoli XIX e XX)*, a cura di M. Elisabetta Tonizzi
- n.s. 12. *Potere ecclesiale e società secolarizzata. Ambienti cattolici tra innovazione e continuità (secoli XIX e XX)*, a cura di Stefano Trinchese
- n.s. 13. *La violenza politica tra le due guerre mondiali. Culture, pratiche e linguaggi nell'Europa mediterranea*, a cura di Andrea Baravelli
- n.s. 14. *Grande mercato e diritti sociali nell'Europa del Novecento*, a cura di Barbara Curli
- n.s. 15. *Regioni plurilingue e frontiere nazionali*, a cura di Rolf Petri
- n.s. 16. *Territori contesi. Guerra antipartigiana e Resistenza nell'Europa nazista*, a cura di Steffen Prauser
- n.s. 17. *Esposizioni in Europa tra Otto e Novecento. Spazi, organizzazione, rappresentazioni*, a cura di Alexander C.T. Geppert e Massimo Baioni
- n.s. 18. *Da emigranti ad imprenditori. Gli italiani all'estero nel secondo dopoguerra*, a cura di Saverio Battente
- n.s. 19. *Il mondo alpino. Storia, culture e rappresentazioni*, a cura di Renato Camurri
- n.s. 20. *Fotografia e violenza. Visioni della brutalità dalla Grande guerra ad oggi*, a cura di Ilsen About, Joëlle Beurrier, Luigi Tomassini
- n.s. 21. *Commemorando le guerre civili. Memorie pubbliche e politiche del ricordo nell'Europa del Novecento*, a cura di Giorgos Antoniou e Luisa Passerini
- n.s. 22. *Storie regionali*, a cura di Marco De Nicolò
- n.s. 23. *Made in Italy. Consumi e identità collettive nel secondo dopoguerra*, a cura di Claudia Baldoli e Jonathan Morris
- n.s. 24. *Letteratura e politica. Sulla contro-rivoluzione nell'Europa del XIX secolo*, a cura di Jordi Canal
- n.s. 25. *Movimenti e culture giovanili*, a cura di Marco Fincardi e Catia Papa
- n.s. 26. *Le televisioni in Europa*, a cura di Francesca Anania e Manuel Palacio Arranz
- n.s. 27. *Associazioni sportive. Identità sociali e modernizzazione*, a cura di Francesco Bonini e Veruska Verratti
- n.s. 28. *Armi e politica. Esercito e società nell'Europa contemporanea*, a cura di Marco Mondini
- n.s. 29. *Il secolo del teatro. Spettacoli e spettacolarità nell'Ottocento europeo*, a cura di Carlotta Sorba
- n.s. 30. *Le politiche della Comunità / Unione europea. Origini e sviluppo storico*, a cura di Ariane Landuyt
- n.s. 31. *L'Europa in esilio. La migrazione degli intellettuali verso le Americhe tra le due guerre*, a cura di Renato Camurri
- n.s. 32. *Questione morale e politica. Problemi della transizione nella crisi europea di fine Novecento*, a cura di Jean-Louis Briquet