

PRODUZIONE PROPRIA

ALVARO BIANCHI, *Um ministério dos industriais. A Federação das Indústrias do Estado de São Paulo na crise das décadas de 1980 e 1990*, Campinas, Brasil, Unicamp, 2010, pp. 288.

CARMEN BETTI, FRANCO CAMBI (a cura di), *Il '68: una rivoluzione culturale tra pedagogia e scuola. Itinerari, modelli, frontiere*, Milano, Unicopli, 2011, pp. 242 [Le frontiere della formazione, 22].

LUCIANO CANFORA, *La meravigliosa storia del falso Artemidoro*, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 251 [La memoria, 855].

ALESSANDRA DINO (a cura di), *Poteri criminali e crisi della democrazia*, Milano, Mimesis, 2011 pp. 470 [Eterotopie].

ANGELO D'ORSI, *Guernica, 1937. Las bombas, la barbarie, la mentira*, Barcelona, RBA, 2011 [ed. or. *Guernica, 1937. Le bombe, la barbarie, la menzogna*, Roma, Donzelli, 2007; trad. di J.C. Gentile Vitale].

CHIARA META, *Antonio Gramsci e il pragmatismo. Confronti e intersezioni*, Firenze, Le Le Cárity, 2010, pp. 260 [Opera prima. Collana di studi di cultura filosofica].

FABIO MINAZZI, *Giulio Preti: l'opera e la vita. Una vita più che vita per la filosofia quale onesto mestiere*, Milano, Mimesis, 2011, pp. 124. [Centro Internazionale Insubrico].

GIANFRANCO RAGONA (cura e introduzione), *Gustav Landauer. A Bibliography (1889-2009)*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, pp. XXIV-156 [«Studi storici e politici. 4»].