

# LIBRI RICEVUTI

---

(a cura di Elisa Marazzi)

## Fonti, repertori e testi

1. Cristina Badon (a cura di), «*Ti lascio con la penna, non col cuore*». *Lettere di Eleonora Rinuccini al marito Neri dei Principi Corsini (1835-1858)*, Firenze, Firenze University Press, 2012, 420 p., € 39,90.  
Una selezione di lettere da un carteggio privato fornisce diversi spunti di riflessione su temi quali società, politica e cultura nella Firenze preunitaria. Oltre alle vicende storico-politiche e al ritratto di una figura femminile all'avanguardia, emergono altri temi storiografici di originale interesse quali le dimore signorili in relazione soprattutto alle forme di socializzazione e al viaggio, la salute, l'igiene e lo sport. Corredato di appendice fotografica.
2. Marco De Nicolò, *Il pane della ricerca. Luoghi, questioni e fonti della storia contemporanea in Italia*, Roma, Viella, 2012, 240 p., € 25,00.  
I contributi (di A. Attanasio, E. Bernardi, E. Betta, A.L. Bonella, S. Bulgarelli, S. Buttò, P. Carucci, M.L. D'Autilia, R. De Longis, M. De Nicolò, M. Di Simone, A.I. Fontana, A. Gagliardi, M. Giannetto, M. Guercio, I. Moroni, J.-M. Palayret, C. Pavone, V. Roghi, A. Zannuttini) intendono rappresentare il punto di avvio di un dibattito tra studiosi, archivisti e bibliotecari volto a reclamare una maggiore attenzione al patrimonio culturale custodito negli istituti di conservazione.
3. Alessandro Sinibaldi, Paolo Bartolomeo Buongiorno, *Manuale di conservazione digitale*, Milano, FrancoAngeli, 2012, 432 p., \_ 48,00.  
Il volume descrive le metodologie adottate negli archivi digitali, gli standard internazionali e la legislazione in materia allo scopo di fornire moderne soluzioni al problema della conservazione della memoria storica; quest'ultimo presenta infatti nuove implicazioni a causa dell'avanzamento della tecnologia e del conseguente invecchiamento dei supporti.

## Storia e storiografia

4. «Archivio storico italiano», vol. 170, n. 632, disp. II, aprile-giugno 2012 (Firenze, Deputazione di Storia Patria per la Toscana, 2012).

*Società e storia* n. 138, 2012

Copyright © FrancoAngeli

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.

Nella sezione *Memorie*: L.A. Berto, *L'immagine delle élites longobarde nella Historia Longobardorum Beneventanorum di Erchemperto*; L. Demontis, *Stefano di Spagna, frate Predicatore e arcivescovo di Torres*; A. Zorzi, *Consigliare alla vendetta, consigliare alla giustizia. Pratiche e culture politiche nell'Italia comunale*; E. Plebani, *Una fuga programmata. Eugenio IV e Firenze (1433-1434)*.

Nella sezione *Documenti*: M. Spallanzani, *L'ambito di Fiammetta Adimari Strozzi alle nozze del Magnifico*.

Nella sezione *Discussioni*: P. Simoncelli, *Di un volume recente e della ripresa di una tradizione storiografica*; S. Calonaci, *Educazione, pratiche di mestiere, cultura, propaganda. A proposito del volume Saperi a confronto nell'Europa dei secoli XIII-XIX*.

5. Gilles Bertrand, Catherine Brice, Gilles Montègre, *Fraternité. Pour une histoire du concept*, Les Cahiers du CRHIPA n. 20 (Grenoble, CRHIPA, 2012).  
Oggetto della storia culturale del politico, il concetto di fratellanza è indagato in una prospettiva europea, con particolare attenzione ai casi italiano e francese. I contributi di S. Chignola, T. Ménessier, L. Casella, C. Sotinel, M. Meriggi, P. Rújula, F. Conti, P. Budillon Puma, I. Payet e dei curatori ricoprono un arco cronologico molto ampio: dal cristianesimo antico al XX secolo.
6. Luigi Blanco (a cura di), *Dottrine e istituzioni in Occidente*, Bologna, il Mulino, 2011 (Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento), 254 p., € 20,00.  
Contributi offerti a P. Schiera da G. Dilcher, M. Stolleis, L. Blanco, C. Dipper, W. Schieder, R. Gherardi, A.G. Manca, M. Ricciardi, M. Cioli, G. Gozzi.
7. Markus A. Denzel, *Handbook of World Exchange Rates (1590-1914)*, Farnham, Ashgate, 2010, 614 p., s.i.p.  
Fondato su materiali già pubblicati in lingua tedesca e rivisto allo scopo di fornire uno strumento di lavoro per lo storico, il volume presenta i diversi tassi di cambio in tabelle precedute da trattati sintetici sulle valute prese in considerazione. L'introduzione, oltre a descrivere le fonti adoperate, propone riflessioni su molteplici aspetti delle transazioni economiche nel vasto arco cronologico considerato.
8. «The Journal of Modern History», vol. 84, n. 3, settembre 2012 (Chicago, The University of Chicago Press, 2012).  
Nella sezione *Articles*: J.R.R. McConnel, *The 1688 Landing of William of Orange at Torbay: Numerical Dates and Temporal Understanding in Early Modern England*; F.F. Ancombe, *The Balkan Revolutionary Age*; S.K. Morrissey, *The "Apparel of Innocence": Toward a Moral Economy of Terrorism in Late Imperial Russia*; N. Owen, *"Facts Are Sacred": The Manchester Guardian and Colonial Violence (1930-32)*.  
*Review article*: F.A. Jonsson, *The Industrial Revolution in the Anthropocene*.
9. «Notizie di storia», vol. 14, n. 27, giugno 2012 (Arezzo, Società storica aretina, 2012).  
Nella sezione *Contributi*: S. De Fraja, *L'assetto urbanistico di Pratovecchio nel medio evo*; L. Berti, *Vicende istituzionali di Arezzo e redazione di nuovi statuti*; M. Loffredo, *Santa Maria delle Grazie, la fonte Tecta e il culto delle acque*; G. Bianchini, *Antonio Paccinelli, un prolifico autore del teatro del '600*; L. Armandi, *L'a-*

zione militare dei "Cacciatori del Tevere"; S. Bianchi, *Giuseppe Ficai, medico e scienziato aretino*.

Nella sezione *Strumenti*: G.P. Scharf, *Edito dopo 60 anni un altro Statuto di Arezzo*; C. Cardinali, *Le carte dell'archivio comunale di Poppi*.

10. Paolo Prodi, *Storia moderna o genesi della modernità?*, Bologna, il Mulino, 2012, 240 p., € 22,00.

Il primo volume di un'opera che raccoglierà, suddivisi per temi, diversi scritti di Prodi ripropone recenti contributi dell'autore; muovendo da considerazioni su metodologia e obiettivi della disciplina, i saggi conducono a una più profonda riflessione sui caratteri costitutivi della civiltà moderna, fondata sugli approcci chiave dell'opera di Prodi: storia economica, politica, del diritto, delle istituzioni e della Chiesa.

11. «Quaderni storici», vol. 47, n. 140, fasc. 2, agosto 2012 (Bologna, il Mulino, 2012).

Nella sezione monografica *Ricatto, scambio, fuga* (a cura di Giovanna Fiume): A. Pelizza, «*Restituirsi in libertà et alla patria*». *Riscatti di schiavi a Venezia tra XVI e XVIII secolo*; G. Fiume, *L'impossibile riscatto di Aly del Marnegro, «turcovero»*; E.N. Rothman, *Contested subjecthood. Runaway slaves in early modern Venice*.

Nella sezione *Ricerche*: L. Jacobowitz-Efron, *Dante in Pistoia. The frescoes of the Cappella del Giudizio*; R. Bizzocchi, *Mormorazione e scandalo. Un caso toscano di «economia morale», 1769*; S.G. Magnússon, D. Ólafsson, *Minor knowledge. Microhistory, scribal communities and the importance of institutional structures*.

Nella sezione *Discussioni e letture*: B. Baldi, *I francescani tra religione e politica in Italia (secoli XIII-XV). Le tendenze recenti degli studi*; D. Biale, E. Betta, *A proposito di «Juvenile sexuality» di Roni Weinstein*; M.L. Pesante, *Modelli fuori controllo. A proposito di «La rivoluzione industriale inglese» di Robert C. Allen*.

12. «Rassegna storica del Risorgimento», vol. 98, n. 3, luglio-settembre 2011 (Roma, Istituto per la storia del Risorgimento italiano, 2011).

Nella sezione *Fonti e memorie*: P.K. Cowie, *Diary of a journey in Central America in 1854, written by Edoardo Reta, one of Giuseppe Garibaldi's close friends. With some notes on the establishment of Consular offices representing the Kingdom of Sardinia in Central America, 1846-1860*; V.G. Pacifici, *Il Senato vitalizio: aspirazioni, soddisfazioni e delusioni, manovre dei Prefetti, pressioni dei politici*; J.A. Inarejos Muñoz, «*La Reina tiene miedo al Infierno*»: *la Unión Liberal ante la Cuestión Italiana (1858-1866)*.

13. Ettore Rotelli, *Storia delle istituzioni politiche. Ricerca e docenza*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2012, 212 p., \_ 16,00.

Realizzato in seno all'Associazione italiana di storia delle istituzioni politiche, il volume riflette sulla genesi della disciplina come ramo a sé stante della storiografia, presentando poi l'associazione e i suoi membri.

## Storia medievale

14. Fulvio Delle Donne, *Federico II: la condanna della memoria. Metamorfosi di un mito*, Roma, Viella, 2012, 206 p., € 22,00.

Il fascino dell'imperatore Federico II ha fatto sì che la sua figura sia stata mitizzata tanto da renderne irriconoscibili i tratti; l'autore descrive e studia origine e affermazione del mito dello Svevo nelle sue diverse manifestazioni, promuovendo al contempo una riflessione sul rapporto tra mito e storia.

15. Fulvio Delle Donne, Giovanni Pesiri (a cura di), *Le scritture della storia. Pagine offerte dalla Scuola nazionale di studi medievali a Massimo Miglio*, Roma, Istituto Storico per il Medioevo, 2012, 337 p., € 45,00.  
Contributi di M. Zabbia, A. Feniello, A. Piazza, G. Pesiri, F. Delle Donne, V. De Fraja, E. Caldelli, G. Francesconi, A. Airò.

16. Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, *Scrivere e leggere nell'Alto Medioevo. Spoleto, 28 aprile - 4 maggio 2011*, Spoleto, Cisam, 2012, 2 voll., 1024 p., € 165,00.

Saggi di G. Cavallo, J. Ziolkowski, M. Mostert, M. Vallerani, P. Erhart, R. Mckitterick, N. Everett, C.A. Mastrelli, R. Wright, R. Forrai, B. Rochette, P. Cherubini, P. Chiesa, J. Van Engen, G. Nicolaj e C. Mantegna, M. Paola, M. Maniaci, P. Fioretti, M. Ferrari, G. Cremascoli, F. Ronconi, C. Carletti, H.L. Kessler, A. Rhoby, E.A. Arslan, M. Wallraff, D. Bianconi, D. Frioli, P. Lendinara, F. Stella, E. Colombi, M. Bassetti.

17. Hagen Keller, *Gli Ottoni. Una dinastia imperiale fra Europa e Italia (secc. X e XII)*, Bologna, il Mulino, 2012, 148 p., € 13,00.

Il volume offre una sintesi dell'età ottoniana che fa emergere alcuni nodi problematici, quali la travagliata affermazione del principio dinastico nella trasmissione della carica regia, la progressiva accentuazione della dimensione sacrale degli imperatori e il crescente uso dei rituali nella comunicazione politica e sociale.

## **Storia moderna**

18. Fernanda Alfieri, Carlo Ferlan (a cura di), *Avventure dell'obbedienza nella Compagnia di Gesù. Teorie e prassi tra XVI e XIX secolo*, Bologna, il Mulino, 2012 (Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento), 268 p., € 22,00.

I saggi (di G. Mongini, F. Motta, C. Ferlan, E. Colombo, B. Majorana, P. Broggio, S. Pavone, F. Alfieri) ricostruiscono "storie di travagliata obbedienza" alla luce della peculiarità della teologia gesuitica, cui consegue un inevitabile scarto fra teoria della norma e prassi del comportamento.

19. Maria Matilde Benzoni, *Americhe e modernità. Un itinerario fra storia e storiografia dal 1492 a oggi*, Milano, FrancoAngeli, 2012, 320 p., € 35,00.

La problematica ispanoamericana viene esaminata in relazione alla riflessione intellettuale sul Nuovo mondo e alla formazione di un immaginario americano nella cultura europea e «atlantica», e soprattutto italiana, sulla base di una pratica storiografica che integra gli eventi e le loro interpretazioni, in questo particolare caso gli scritti di alcuni intellettuali del novecento italiano.

20. Carlo M. Cipolla, *Il pestifero e contagioso morbo. Combattere la peste nell'Italia del Seicento*, Bologna, il Mulino, 2012, 148 p., € 13,00.

L'agile volumetto è la prima traduzione italiana di uno studio pubblicato negli Stati Uniti trent'anni fa, che l'editore ha ritenuto opportuno offrire al pubblico italofono in quanto tassello mancante dei lavori di Cipolla sulle malattie endemiche. L'appendice contiene una sintesi, corredata di tabelle statistiche, sull'impatto del morbo nell'Italia dei secoli XVI e XVII.

21. Luc Duerloo, *Dinasty and Piety. Archduke Albert (1598-1621) and Habsburg Political Culture in an Age of Religious Wars*, Farnham, Ashgate, 2012, 592 p., s.i.p. Estese ricerche condotte su un vasto *corpus* di materiali d'archivio, e talora anche su fonti iconografiche, hanno permesso all'autore di introdurre una nuova prospettiva sul ruolo degli Asburgo in vicende internazionali cruciali (quali per esempio la guerra anglo-spagnola e l'indipendenza delle Province Unite) a partire dall'analisi della cultura politica su cui si fondavano le logiche dinastiche.
22. Daniele Edigati, *Prima della «Leopoldina»: la giustizia criminale toscana tra prassi e riforme legislative nel XVIII secolo*, Napoli, Jovene, 2011, 98 p., € 10,00. A un'introduzione su genesi e storiografia della giustizia criminale in età moderna, con attenzione al caso toscano pre-lorena, segue l'analisi della prassi giuridica, articolata nelle due fasi della Reggenza e dell'età leopoldina. Corredato di appendice documentaria.
23. Jean-Pascal Gay, *Jesuit Civil Wars. Theology, Politics and Government under Tirso González (1687-1705)*, Farnham, Ashgate, 2012, 324 p., s.i.p. Le vicende politiche e teologiche della Compagnia nel suo secondo secolo di vita, oggetto di ricerca meno frequente rispetto ai decenni delle origini, sono studiate alla luce dell'operato del Preposito generale González, nel quale sono individuati due momenti di crisi: l'ostilità alla linea gallicana nella controversia sul controllo della Chiesa di Francia e l'opposizione di González alla teoria del probabilismo.
24. Davide Maffi (a cura di), *Tra Marte e Astrea. Giustizia e giurisdizione militare nell'Europa della prima età moderna (secc. XVI-XVIII)*, Milano, FrancoAngeli, 2012, 288 p., € 38,00. Il volume si propone di dare avvio a un nuovo filone di studi sul sorgere di una giurisdizione militare indipendente in alcune realtà europee, quali la Monarchia spagnola e alcuni degli Stati italiani d'antico regime. I saggi raccolti si concentrano su alcuni temi: i meccanismi di controllo del personale, le pene imposte per le infrazioni al codice disciplinare e la salvaguardia dell'autonomia rispetto alla giustizia ordinaria. Contributi di A.E. Estringana, A.J. Rodriguez Hernández, M. Lomas Cortés, G.V. Parigino, C. Storrs, P. Wilson.
25. John Robert Mc Neill, *Mosquito Empires. Ecology and War in the Greater Caribbean (1620-1914)*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010, 372 p., s.i.p. Intersecando sapientemente prospettive di storia dell'ambiente, della medicina e politica internazionale, l'innovativo studio intende indagare il ruolo giocato, nelle vicende storico-politiche dei Caraibi, da malattie endemiche quali febbre gialla e malaria, sviluppatasi in conseguenza di cambiamenti nell'ecologia del territorio, a loro volta causati dall'avvento dei coloni dall'Europa.

26. Genoveffa Palumbo, *Le porte della storia. L'età moderna attraverso antiporte e frontespizi figurati*, Roma, Viella, 2012, 562 p., € 45,00.  
Le “soglie illustrate” dei libri di antico regime sono qui passate in rassegna con l'intento di riflettere sulla progressiva evoluzione dei modi in cui le diverse discipline della cultura moderna (religione, arte, storia, scienza, politica) hanno organizzato o riorganizzato i propri saperi sulla via dell'emancipazione dalle visioni mitologiche e dogmatiche precedenti. Volume corredato di illustrazioni in bianco e nero.
27. Charles H. Parker, *Global Interactions in the Early Modern Age, 1400-1800*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010, 256 p., s.i.p.  
Insistendo sull'importanza di prendere in considerazione un ampio arco cronologico per una storia delle relazioni internazionali che si concentri sui processi di globalizzazione, l'autore offre una sintesi interdisciplinare delle nuove prospettive per una riflessione sull'età moderna che si fondi sulle interazioni politiche, economiche e culturali tra gli imperi eurasiatici. Particolare attenzione è prestata a temi di ricerca meno tradizionali e utili ai fini dello studio, quali pratiche migratorie e storia dell'ambiente. Volume corredato di carte geografiche.
28. Martha Pollack, *Cities at War in Early Modern Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010, 354 p., s.i.p.  
Il volume indaga in una prospettiva comparativa gli effetti della pratica militare d'assedio sull'evoluzione dello spazio urbano, sottolineando quanto la costruzione e il costante rinnovamento di un perimetro fortificato, così come nuovi elementi urbanistici sorti in funzione della tattica bellica e delle celebrazioni militari abbiano comportato un processo di ridefinizione dell'identità urbana. Le numerose tavole illustrate testimoniano come gli incisori i pittori e i cartografi contemporanei percepirono e rappresentarono i cambiamenti.
29. Adam Patrick Robinson, *The Career of Cardinal Giovanni Morone (1509-1580). Between Council and Inquisition*, Farnham, Ashgate, 2012, 256 p., s.i.p.  
Alla luce delle recenti acquisizioni storiografiche l'autore propone una biografia incardinata su due poli, di cui ritiene essenziale indagare la coincidenza in un'unica vicenda umana: l'adesione di Morone a dottrine eterodosse e la sua attività in seno al Concilio di Trento. Lo studio propone una biografia critica aggiornata sulla base delle recenti ricerche, per lo più di studiosi italiani, su fonti chiave per le vicende del cardinale e dei suoi contemporanei, in particolare gli spirituali.
30. Massimo Rospocher (a cura di), *Beyond the Public Sphere. Opinions, Publics, Spaces in Early Modern Europe*, Bologna, il Mulino/Berlin, Duncker & Humblot, 2012 (Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento), 304 p., € 30,00.  
Una riflessione del curatore sulle alterne fortune delle teorie habermasiane in campo storiografico introduce l'indagine sulla storia del potere critico della discussione pubblica nei contributi di A. Gestrich, F. Benigno, A. De Benedictis, M. Rospocher e R. Salzberg, F. De Vivo, S. Landi, S. Raman, S. Seidel Menchi, B. Wilson, A. Castillo Gomez, A. van Dixhoorn, E. Tortarolo.
31. Stefania T. Salvi, *Tra privato e pubblico. Notai e professione notarile a Milano (secolo XVIII)*, Milano, Giuffrè, 2012, 559 p. € 57,00.

Sulla base di un ampio spoglio archivistico il volume indaga la realtà professionale e sociale del composito mondo del notariato ambrosiano settecentesco, sottolineando la duplice qualità della figura del notaio: quella di pubblico ufficiale, da un lato, e di libero professionista dall'altro.

32. Xenia von Tippelskirch, *Sotto controllo. Letture femminili in Italia nella prima età moderna*, Roma, Viella, 2011, 302 p., € 28,00.  
Sulla base di un sostanzioso *corpus* di fonti di natura diversa (giudiziarie, testamentarie, epistolari, autobiografiche, letterarie, iconografiche e persino dediche e glosse marginali) il volume ricostruisce l'emergere di un pubblico di lettrici nelle realtà urbane italiane tra XVI e XVIII secolo, con attenzione non solo agli interventi di disciplinamento e educazione, da parte soprattutto delle autorità religiose, ma anche alle pratiche di lettura e alle dinamiche di appropriazione delle singole lettrici, che riuscivano comunque a ricavarsi spazi di autonomia. Corredato di inserto iconografico.
33. Massimiliano Vaghi, *L'idea dell'India nell'Europa moderna (secoli XVIII-XX)*, Milano-Udine, Mimesis, 2012, 213 p., € 18,00.  
Sulla base di fonti di diversa natura (dalle lettere e relazioni dei missionari cristiani, alle memorie di politici, militari e viaggiatori, sino alle opere di eruditi e intellettuali), l'autore ricostruisce e indaga il problema della formazione in Europa di una certa idea degli uomini, delle civiltà e delle istituzioni del subcontinente indiano.
34. Hannah Chapelle Wojciehowski, *Group Identity in the Renaissance World*, Cambridge, Cambridge University Press, 2011, 360 p., s.i.p.  
Fondato su un approccio multidisciplinare che non contempla solo arte e letteratura, ma anche linguistica e psiconalisi, il volume presenta, in una prospettiva mondiale, una selezione di studi di casi sul tema della formazione dell'identità di gruppo nell'età del Rinascimento. La tesi di fondo afferma l'emergere di un nuovo sistema di reti sociali in un'età a lungo associata all'affermarsi dell'individualismo.

### Storia contemporanea

35. Costanza Bertolotti (a cura di), *La repubblica la scienza l'uguaglianza. Una famiglia del Risorgimento tra mazzinianesimo ed emancipazionismo*, Milano, FrancoAngeli, 2012, 256 p., € 33,00.  
La ricostruzione delle vicende della famiglia Sacchi getta nuova luce su tema del patriottismo democratico indagando questioni tipicamente ottocentesche, quali gli orientamenti politici della democrazia risorgimentale, il suo impegno in campo sociale e i suoi rapporti con la cultura positivistica; al contempo è offerto uno spunto per una riflessione su questioni al centro del dibattito storiografico attuale, quali il ruolo femminile nel Risorgimento, le relazioni tra maternità, educazione e cittadinanza, i rapporti tra famiglia e nazione. Saggi di L. Benevelli, M. Bertolotti, P. Camatti, L. Cavazzoli, P. Finelli, L. Gazzetta, C. Guerra, C. Prandi, G. Reggiani, G. Rossi, A. Savorelli, M.T. Segà, M. Vaini.
36. Daniela Bifulco, *Negare l'evidenza. Diritto e storia di fronte alla "menzogna di Auschwitz"*, Milano, FrancoAngeli, 2012, 124 p., € 17,00.

L'autore descrive la risposta dei diversi ordinamenti giuridici al lento affiorare del discorso negazionista, presentando anche casi specifici. La trattazione conduce a una riflessione che avanza dubbi sulla legittimità dell'intervento di legislatori e giudici nel discorso storico; se questo non si è verificato nel caso italiano, controcorrente rispetto all'Unione Europea, lo studio mette in chiaro che anche nel nostro Paese le scelte sono state caratterizzate da incoerenze e rimozioni.

37. Cristina Bon, *Alla ricerca di una più perfetta unione. Convenzioni e Costituzioni negli Stati Uniti della prima metà dell'800*, Milano, FrancoAngeli, 2012, 292 p., € 35,00.  
La genesi costituzionale dello Stato federale americano è indagata alla luce del rapporto fra elementi istituzionali e fattori politici della rappresentanza, nella fattispecie dei singoli Stati membri. Fondate sul fenomeno delle convenzioni costituenti e di revisione costituzionale, le esperienze dei diversi Stati forniscono lo spunto per un approfondimento sulla genesi del movimento secessionista.
38. Barbara Boneschi, *Gian Luca Zanetti dall'avvocatura al giornalismo e all'editoria*, Milano, FrancoAngeli, 2012, 270 p., € 34,00.  
Introdotta da un profilo biografico, possibile grazie allo scavo nell'archivio personale di Zanetti, che delinea l'attività professionale del protagonista nel contesto dell'avvocatura milanese, lo studio si concentra sulla sua attività editoriale, ricostruendo la storia della Società Editrice Unitas e dei più rilevanti periodici del gruppo. Corredato di: appendice documentaria, indici della "Rivista d'Italia" (1918-1926), elenco delle pubblicazioni Unitas (1917-1927) e tavole illustrate.
39. Philippe Chenaux, *L'ultima eresia. La Chiesa cattolica e il comunismo in Europa da Lenin a Giovanni Paolo II*, Roma, Carocci, 2011, 348 p., € 25,00.  
Basato su documenti in gran parte inediti, il volume ricostruisce la storia dei rapporti tra Chiesa cattolica e comunismo articolandola in tre fasi, dalla difficoltà di prendere posizione durante la "guerra civile europea", alla battaglia contro il totalitarismo sovietico, fino al dialogo promosso con l'*Ostpolitik* vaticana, che contribuì al crollo del sistema sovietico.
40. Roberto Coaloa, *Carlo d'Asburgo l'ultimo imperatore. Il «gentiluomo europeo» profeta di pace nella Grande Guerra*, Genova, Il Canneto, 2012, 316 p., € 18,00.  
La vicenda biografica di Carlo d'Asburgo è ricostruita in un lavoro che vuole essere innovativo in quanto incentrato sulla personalità politica del sovrano. Corredato di cronologia e appendice fotografica.
41. Claudia Damari, *Tra Occidente e Oriente. De Amicis e l'arte del viaggio*, Milano, FrancoAngeli, 2012, 192 p., € 22,50.  
L'analisi dei racconti di viaggio di De Amicis, oltre a definire meglio il profilo letterario dell'autore e a costituire una testimonianza storiografica mediante la descrizione del pubblico dei suoi lettori, fornisce lo spunto per identificare gli elementi di una cultura del viaggio che nell'ottocento già si annunciava come di massa; è così delineata l'origine e l'evoluzione di una pratica, il turismo, che è giunta a permeare le dinamiche economico-sociali e culturali della contemporaneità.
42. Domenico Fisichella, *Dal Risorgimento al Fascismo (1861-1922)*, Roma, Carocci, 2012, 336 p., € 22,00.



Il volume rilegge le vicende dell'Italia liberale e giolittiana allo scopo di comprendere, sulla base di riflessioni che chiamano in causa problemi di ordine istituzionale, politico, demografico, amministrativo, culturale e una prospettiva comparativa su basi europee, quali condizioni e circostanze abbiano condotto alla trasformazione dell'assetto statale da liberal-democratico ad autoritario.

43. Elena Gelsomini, *L'Italia allo specchio. L'Europeo di Arrigo Benedetti (1945-1954)*, Milano, FrancoAngeli, 2011, 214 p., € 26,00.

Le vicende del rotocalco fondato e diretto da Benedetti, indipendente e innovativo per stile e contenuti, sono ricostruite sulla base di fonti plurime (carteggi, testimonianze, opere a stampa) e in una prospettiva "per temi" che consente di arricchire il ritratto della Milano e dell'Italia dell'immediato dopoguerra.

44. Fabrizio Giulietti, *Storia degli anarchici in età giolittiana*, Milano, FrancoAngeli, 2012, 368 p., € 44,00.

Il volume si propone di colmare un vuoto storiografico importante, in quanto fornisce un quadro generale dell'anarchismo italiano dal regicidio da parte di Gaetano Bresci fino alla prima guerra mondiale, conducendo al contempo un'opera di sintesi e uno scavo su fonti inedite, che forniscono nuove notizie sui conflitti politici e sociali che segnarono quell'epoca. Corredato di appendice documentaria.

45. Egidio Ivetic, *Jugoslavia sognata. Lo jugoslavismo delle origini*, Milano, FrancoAngeli, 2012, 230 p., € 30,00.

Muovendo da un'approfondita ricostruzione della storiografia sull'argomento, attualmente orientata verso la ricerca di un senso storico nazionale scervo da qualsiasi jugoslavit , il volume propone una nuova interpretazione dell'origine e delle vicende dello jugoslavismo, riconoscendovi diverse fasi, tra il sogno di una cultura comune da parte delle elite croate dell'impero asburgico fino all'attentato di Sarajevo.

46. Patrizia Landi, *Leggere a Milano. Almanacchi, strenne e periodici prima dell'Unit *, Milano, L'Ornitorinco, 2012, 386 p., € 25,00.

L'esame del materiale a stampa ottocentesco consente di ripercorrere le vicende della produzione libraria e giornalistica durante il decennio di preparazione a Milano. Il quadro generale della situazione economica e culturale del capoluogo lombardo fa da sfondo alla descrizione dei generi editoriali di maggiore successo, per poi passare all'esame delle figure coinvolte: editori, autori e lettori.

47. Fiamma Lussana, *Il movimento femminista in Italia. Esperienze, storie, memorie*, Roma, Carocci, 2012, 244 p., € 19,00.

Grazie anche all'opera di riordino e conservazione svolta dai Centri di documentazione e ricerca sulla storia delle donne, che ha messo a disposizione fonti sinora ignote, il volume si propone di colmare una lacuna storiografica offrendo la ricostruzione di ragioni e sviluppo del femminismo nel nostro Paese, ripercorrendo la vicende dei diversi gruppi.

48. Daniela Manetti, *Un'arma poderosissima. Industria cinematografica e Stato durante il fascismo (1922-1943)*, Milano, FrancoAngeli, 2012, 272 p., € 34,00.

Il volume ricostruisce le vicende dell'industria cinematografica italiana durante il

fascismo e i suoi rapporti con lo Stato in una prospettiva di storia economica, con attenzione ai diversi attori politico-istituzionali e al ruolo che questi ebbero, durante il ventennio, nell'espansione economica del settore, pur non trascurando aspetti legati alla storiografia più tradizionale dell'industria culturale fascista: censura e propaganda.

49. Maria Iolanda Palazzolo, Sara Mori, Giorgio Bacci, *Edoardo Perino. Un editore popolare nella Roma umbertina*, Milano, FrancoAngeli, 2012, 152 p., € 20,00.

Volume articolato in tre saggi volti a contestualizzare l'attività dell'editore nel mercato librario del territorio; a descrivere le vicende economico-societarie e il catalogo del "Sonzogno romano", ricco di pubblicazioni, periodiche e non, a basso prezzo (dalle riviste illustrate ai giornali per ragazzi, dai trattatelli divulgativi alle collane scandalistiche); a indagare il peso dell'illustrazione in una produzione editoriale orientata ai pubblici di massa.

50. Anna Pellegrino, *La città più artigiana d'Italia. Firenze 1861-1929*, Milano, FrancoAngeli, 2012, 346 p., € 40,00.

Sulla base di un ricco *corpus* documentario, fatto di documenti ufficiali, ma anche della pubblicistica del tempo, lo studio svela come la vocazione artigiana del capoluogo toscano sia stato frutto di un progetto consapevole da parte della classe dirigente locale insieme a intellettuali di calibro europeo, per procedere poi all'analisi di mestieri e figure di protagonisti, con attenzione al ruolo dell'associazionismo. Corredato di appendice statistica.

51. Federico Robbe, *L'impossibile incontro. Gli Stati Uniti e la destra italiana negli anni Cinquanta*, Milano, FrancoAngeli, 2012, 304 p., € 36,00.

Grazie a documenti inediti reperiti in diversi archivi statunitensi, il testo fa luce su alcuni aspetti controversi della politica degli Stati Uniti nei confronti della destra italiana: la presunta connivenza, in particolare della Cia, per arginare il Pci, l'atteggiamento nei confronti dei neofascisti e dei monarchici, i limiti del progetto di "grande destra", il sostegno del Msi al governo Tambroni del 1960.

52. Leonida Tedoldi (a cura di), *La giustizia internazionale. Un profilo storico-politico dall'arbitrato alla Corte penale*, Roma, Carocci, 2012, 302 p., € 27,00.

Lo studio, che comprende testi di P. Gonnella, E. Orrù, A. Polsi, P.P. Portinaro e del curatore, offre una ricostruzione del percorso di consolidamento delle istituzioni giudiziarie internazionali nel corso del novecento, senza trascurare la riflessione sul nodo problematico centrale: il contrasto tra gli interessi politici dei singoli Stati e un potere giudiziario sovranazionale che garantisca il rispetto dei diritti umani come prioritario sulla sovranità statale.

*Hanno collaborato a questo fascicolo:*

Gian Paolo G. Scharf è ricercatore presso l'*International Research Center for Local Histories and Cultural Diversities* di Varese- [jpacutus@email.it](mailto:jpacutus@email.it)

Claudia Colletta è borsista presso la Rotschild Foundation Europe – [claudia.colletta77@gmail.com](mailto:claudia.colletta77@gmail.com)

Serena Di Nepi è ricercatore a tempo determinato in Storia moderna presso l'Università degli studi "La Sapienza" di Roma – [serena.dinepi@uniroma1.it](mailto:serena.dinepi@uniroma1.it)

Benedetto Fassanelli è assegnista di ricerca in Storia presso l'Università degli studi di Padova – [benedetto.fassanelli@unipd.it](mailto:benedetto.fassanelli@unipd.it)

Felicita Tramontana è ricercatore a tempo determinato in Storia moderna presso l'Università degli studi di Palermo – [felicita.tramontana@unipa.it](mailto:felicita.tramontana@unipa.it)

Giuseppe Marcocci è ricercatore di Storia moderna presso l'Università degli studi della Tuscia (Viterbo) – [g.marcocci@unitus.it](mailto:g.marcocci@unitus.it)

Elisa Marazzi è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi storici dell'Università degli studi di Milano – [elisa.marazzi@unimi.it](mailto:elisa.marazzi@unimi.it)