

Identità del male

La costruzione della violenza perfetta

29 novembre - 1 dicembre 2012

Scuola Superiore di Studi Umanistici, Sala Rossa
Via Marsala, 26 – Bologna

29 novembre, ore 15.30 - 18.30

Saluti delle autorità

Franco Farinelli
Direttore del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione

Massimo Mezzetti
Assessore Cultura e Sport della Regione Emilia Romagna

Walter Dondi
Direttore della Fondazione Unipolis

Moderatore: **Adriano Zamperini**

Keynote Speaker

Simona Forti
Demoni mediocri: verso una microfisica del male

Massimo La Torre
Diritto e male

Discussant: **Alberto Burgio**

30 novembre, ore 9.30 - 13.00
I Sessione

Moderatore: **Marina Lalatta**

Enrico Donaggio
*Tra totalitarismo e capitalismo.
Banalità del male o servitù volontaria?*

Marco Santoro
*Banalità della mafia?
La produzione morale della violenza mafiosa*

Paul Corner
Le violenze dell'imperialismo

Discussant: **Fabio Dei**

ore 15,00 - 18.30

II Sessione

Moderatore: **Enrico Donaggio**

Chiara Volpato
Negare l'altro. Le forme della deumanizzazione

Marcella Ravenna
Un caso esemplare di costruzione del consenso: la realizzazione dell'Aktion T4 nella Germania nazista

Adriano Zamperini
La banalità dell'indifferenza

Discussant: **Pier Francesco Galli**

ore 21.30

Sorry

Intervento performativo
Fiorenza Menni e Andrea Mochi Sisoni
Spazio Si, via San Vitale 67

1 dicembre, ore 9.30 - 13.00
III Sessione

Moderatore: **Chiara Volpato**

Marina Lalatta
Diritto e consenso nella Germania nazista

Giacomo Todeschini
«Noi ne siamo testimoni, Noi che fummo con Lui, Noi felici pochi». La costruzione europea del pensiero razzista come dinamica linguistica di allontanamento dal Noi

Videointervista a **Enzo Collotti**

Tavola Rotonda
Moderatore: **Pier Francesco Galli**
Mauro Bertani, Alberto Burgio, Pier Paolo Portinaro

Un'iniziativa di

Logo by Diego Spinzi (G2)



La costruzione della violenza perfetta



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI
FILOSOFIA E COMUNICAZIONE

Con il sostegno di



La locandina del convegno

170

Copyright © FrancoAngeli

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.