

Immagini

a cura di Cristiano Cassani*



(foto di Giuseppe Varchetta)

(...) Ha aperto la porta senza crederci,
poi ha fatto due passi, e altri due,
ha camminato fino alle sei di sera e a voce alta diceva:
“sono un matto”, ma gira e rigira
la strada lo ha portato fino alla stazione.
È partito in treno, ma aveva
Una voglia di fare all’amore che non ne poteva più.

Tonino Guerra, *La capanna*, Maggioli, 1985

* Psicoterapeuta e consulente di management, psicosocioanalisi@libero.it.

Educazione sentimentale 21, 2014

Copyright © FrancoAngeli

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.



(foto di Giuseppe Varchetta)

(...) Viviamo più a lungo,
ma con minor esattezza
e con frasi più brevi. (...)

Wisława Szymborska
Del non leggere. *Tutte le poesie (1945-2009)*. Adelphi, 2009



(foto di Giuseppe Varchetta)

(...) Mia piazza, li bagnata, gocciolante,
alberi senz'anima, strade dimenticate,
guardatela come fonda la tristezza!
com'è notte il sole, vuota Milano!

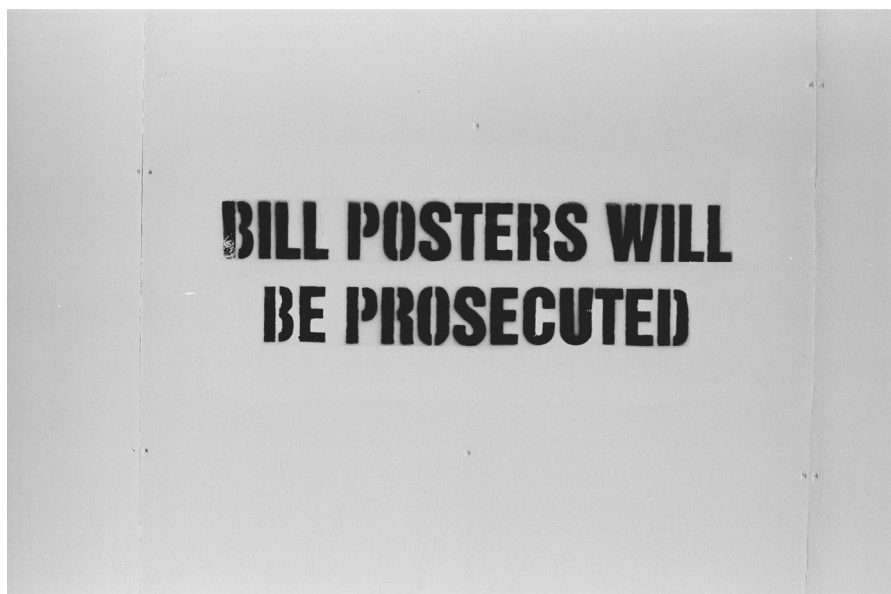
Franco Loi
da *Bach*, Libri Scheiwiller, Milano, 1986



(foto di Daniele Bondi)

Io vivo in un Paese di nome *Come Se*
dove, per quanto strano,
una via Kafka non c'è,
dove anche Gogol' come se letto fosse
e come se Dostoevskij pure,
come se talvolta si amasse,
ma come se non senza volgarità.

Evgenij A. Evtusenko,
Nel paese di Come Se, Viennepierre Edizioni, Milano, 2006



(foto di Daniele Bondi)

(...) Parlare allora sembra menzogna, o peggio: vigliacco
insulto al dolore, e inutile spreco
del poco di tempo e forze che ci restano.

Philippe Jaccottet
Parlare. *Alla luce d'inverno. Pensieri sotto le nuvole.* Marcos y Marcos, Milano, 1997



(foto di Daniele Bondi)

Ditemi com'è un albero.
Ditemi il canto di un fiume
quando si copre di uccelli.

Parlatemi del mare. Parlatemi
del vasto odore della campagna.
Delle stelle. Dell'aria.

Recitatemmi un orizzonte
senza serratura ne chiavi
come la capanna di un povero.

Marcos Ana
La vita. Ditemi com'è un albero. Memorie della prigione e della vita.
Crocetti Editore, Milano 2009