

# LIBRI RICEVUTI

---

(a cura di Elisa Marazzi)

## Fonti, repertori e testi

1. Giorgio Bigatti, Maria Canella (a cura di), *Pagine politecniche. La biblioteca di Leo Finzi del Collegio degli ingegneri e architetti di Milano*, Milano, Skira, 2014, 272 p., s.i.p.

I saggi dei curatori introducono un volume impreziosito da decine di illustrazioni in bianco e nero e da un *Atlante* di circa cento pagine a colori, volto non solo a valorizzare una collezione libraria, ma anche a restituire un lucido spaccato della storia della cultura tecnica e professionale tra otto e novecento. I contributi di E. Canadelli, M. Di Fidio, M. Di Tullio, L. Monica, G. Bigatti, E. Bordogna, M.C. Loi si snodano a comporre il *Catalogo tematico* della collezione.

2. Anna Gonzo (a cura di), *La biblioteca di Antonio Rosmini. Le raccolte di Rovereto e Stresa*, vol. I, *Le edizioni dei sec. XV-XVII*, con la collaborazione di Eleonora Bressa, Trento, Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni storico-artistici, librari e archivistici, 2014, 576 p., s.i.p.

Prima tappa di un progetto ambizioso volto a ricostruire la biblioteca di Rosmini nella sua consistenza originaria e con essa le pratiche di lettura, le relazioni culturali e il loro influsso sulle opere del filosofo, il volume contiene il catalogo delle edizioni, preceduto da contributi di U. Pistoia, M. Dossi, S.F. Tadini, P. Innocenti e A. Gonzo. Corredato di tavole a colori f.t., illustrazioni in b/n e ricco apparato indicale. Interessante l'appendice relativa agli esemplari postillati.

3. Matteo Melchiorre, *Conoscere per governare. Le relazioni dei sindici inquisitori e il dominio veneziano in terraferma (1543-1626)*, Udine, Forum, 2013, 362 p., € 28,00.

Preceduto da un saggio sulla storia e il funzionamento della magistratura veneziana dei Sindici Inquisitori, cui era conferito il controllo giudiziario, amministrativo e finanziario sulla Terraferma, che esercitavano mediante scrupolosi viaggi in tutte le città e territori del dominio, il volume presenta undici relazioni del periodo 1543-1626 e due testi di commissioni sindacali, prezioso strumento per lo studio di una istituzione ancora poco indagata. Prefazione di A. Zannini.

*Società e storia* n. 147, 2015

Copyright © FrancoAngeli

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.

**Storia e storiografia**

4. Ilsen About, James Brown, Gayle Lonergan (a cura di), *Identification and Registration Practices in Transnational Perspective. People, Papers and Practices*, Basingstoke, Palgrave MacMillan/Oxford, St. Antony's College, 2013, X, 346 p., s.i.p.

Il volume nasce da una serie di workshop che, secondo i curatori, hanno sancito l'ingresso a pieno titolo dell'identificazione dell'individuo tra gli oggetti di ricerca delle scienze sociali. Contributi di I. About, J. Brown, J. Caplan, S.A. Cole, C. Dardy, V. Denis, U. Dhupelia-Mesthrie, M. García Ferrari, M. Griffiths, E. Higgs, K.J. Krogness, G. Lonergan, E. Mordini, M. Pagani, P. Piazza, A.P. Rebera, S. Szreter, I. Watson. Postfazione di J. Caplan e E. Higgs.

5. «Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento», vol. 40, n. 2, 2014 (Trento, ISIG/Bologna, il Mulino/Berlino, Duncker&Humblot, 2014).

Alla prefazione seguono, nella sezione *Aufsätze*, i contributi di A. De Francesco, *1814. Der Untergang des Königreichs Italien*; G. Orsina, *Die Krise des liberalen Italiens. Die Rolle der Institutionen*; R. Pertici, «*Kräfte des Krieges*» und «*Kräfte der Revolution*» in der italienischen Politik zwischen Libyenkrieg und Kriegseintritt; P. Schiera, *Preußisch Blau*. Seguono le sezioni *Besprechungen* e *Nachrichten aus dem Institut*.

6. «Archivio storico italiano», vol. 172, n. 642, disp. IV, ottobre-dicembre 2014 (Firenze, Leo S. Olschki, 2014).

Nella sezione *Memorie*: F. Bettarini, *Un consorzio cittadino del 1420. Società e credito solidale in tempo di crisi*; R. Mazzei, *Il viaggio alle terme nel Cinquecento. Un 'pellegrinaggio' d'élite fra sanità, politica e diplomazia*; G. Turi, *Cultura storica e insegnamento della storia all'Istituto di studi superiori di Firenze*. Nella sezione *Documenti*; T. Daniels, A. Esch, *Casi fiorentini negli atti della Penitenzieria Apostolica 1439-1484*. Seguono le *Recensioni*.

7. Keith Breckenridge, Simon Szreter (a cura di), *Registration and Recognition. Documenting the Person in World History*, Oxford, Oxford U.P., 2012, 532 p., s.i.p.

Gli atti di un convegno del 2010 esplorano in una prospettiva internazionale, sviluppando alcune riflessioni di taglio comparativo, il tema dell'identificazione e registrazione dei cittadini, dalla Cina imperiale agli attuali sistemi biometrici. Contributi di R. Von Glahn, S. Szreter, A. Fahrmeir, O. Saito con M. Sato, P.-A. Rosental, R. Flemming, T. Herzog, H. Looijesteijn con M.H.D. Van Leeuwen, A. MacDonald, S. Doyle, R. Gopinath, S.L. Engerman, K. Fahmy, K. Breckenridge, F. Cooper, A.-E. Birn, D. Marshall, F. Lund, J. Ferguson.

8. Cesare De Seta, *L'Italia nello specchio del Grand Tour*, Milano, Rizzoli, 2014, 480 p., € 25,00.

L'autore si propone di far emergere il «Paese reale» così come fu scoperto dalla coscienza europea in età moderna, ricostruendo diverse esperienze di viaggio, suddivise per paese di provenienza dei viaggiatori e offrendo una sintesi documentata della letteratura sul tema. Il capitolo conclusivo è dedicato alla cultura del cosmopolitismo, relativamente alla quale il ruolo dell'Italia è ritenuto dall'autore fondamentale per l'aggregazione dell'Europa moderna.

9. Christof Dipper, Paolo Pombeni, *Le ragioni del moderno*, Bologna, il Mulino (Quaderni dell'Istituto storico italo-germanico in Trento), 2014, 454 p., € 35,00. I contributi di P. Costa, A. Gestrich, K. Acham, B. Aschmann, H.-G. Haupt, T. Etzemüller, E. Delivré, S. Cavazza, S. Bauer, G. Bernardini, G. D'Ottavio, M. Cau, M. Pesce, L. Scuccimarra e dei curatori si iscrivono nel dibattito sull'origine della svolta moderna, indagando le ragioni che definiscono l'evo moderno e lo distinguono dai precedenti.
10. «The Journal of Modern History», vol. 86, n. 4, dicembre 2014 (Chicago, The University of Chicago Press, 2014).  
Nella sezione *Articles*: E. Afinoguénova, *An Organic Nation: State-Run Tourism, Regionalism, and Food in Spain (1905-1931)*; A. Watson, “Unheard of brutality”: *Russian Atrocities against Civilians in East Prussia, 1914-1915*; A.A. Tulchin, *Church and State in the French Reformation*. Segue la sezione *Book reviews*.
11. «Notizie di storia», vol. 16, n. 32, dicembre 2014 (Arezzo, Società storica aretina, 2014).  
Nella sezione *Contributi*, M. Loffredo, *Il beato Paolo Burali, tra storia e iconografia*; A. Quaranta, *Andrea Cesalpino, 'scienziato' del Cinquecento*; G. Bianchini, *Bernardino degli Azzi, tra impegni civili e scritture teatrali*; V. Trambusti, C. Vagnuzzi, *A. Albergotti, un vescovo collezionista*; L. Armandi, *Arezzo nella Prima guerra mondiale*.  
Nella sezione *Testimonianze*: J.P. Delumeau, *Notizie su Jacques Le Goff (1924-2014)*.  
Seguono le sezioni *Mostre, Recensioni, Notizie, Lettere*.
12. «Rassegna storica del Risorgimento», vol. 99, n. 4, ottobre-dicembre 2012 (Roma, Istituto per la storia del Risorgimento italiano, 2012).  
Nella sezione *Fonti e memorie*: B. Montale, *Genova nel Risorgimento: rivoluzionaria e moderata*; P.K. Cowie, *The Log-books of the Cutter «Emma», kept by Giuseppe Garibaldi, his son Menotti, and others, during the years 1856-1857*; V.G. Pacifici, *Le province dalla legge Rattazzi all'unificazione amministrativa del Regno (1859-1865) e alle sue applicazioni immediate*; S. Magliani, *La risposta dimenticata di Garibaldi a Sara Nathan in morte di Mazzini*.  
Nella sezione *Rassegne e discussioni*, F. Rossi, *Cadice ed oltre: Costituzione, Nazione, Libertà*.  
Seguono le sezioni *Libri e periodici; Vita dell'Istituto, e Notiziario*.
13. Giancarlo Schizzerotto, *Sberleffi di campanile. Per una storia culturale dello scherno come elemento dell'identità nazionale dal Medioevo ai nostri giorni*, Firenze, Leo S. Olschki, 2015, LXXX, 638 p., € 54,00.  
Lo scherno come tratto persistente della società italiana è il filo conduttore del ponderoso volume, che applica gli strumenti della filologia a un ampio ventaglio di documenti, risalendo alle radici del fenomeno. L'eco di questo costume culturale nell'età moderna e contemporanea è descritto nei tre capitoli conclusivi, che giungono a discutere del tifo sportivo passando per scritti infamanti, squadristo fascista e Resistenza. Corredato di due appendici, vasta bibliografia, tavole a colori e in b/n. Si segnala l'indice analitico dei gesti di scherno, vituperio e rappresaglia.

14. «Studi storici», vol. 55, n. 3, luglio-settembre 2014 (Roma, Istituto Gramsci, 2014).  
 Contributi di: M. Turrini, *Poco oltre la soglia: racconti autobiografici di aspiranti gesuiti a metà Seicento*; F. Bretagna, *Techin e gli altri. Penetrazione industriale ed emigrazione italiana nell'Argentina peronista (1946-1955)*; L. Buferale, *Riccardo Lombardi e la nazionalizzazione dell'energia elettrica*.  
 Nella sezione *Opinioni e dibattiti*: G. Fabre, *Il caso Hochhuth*. Nella sezione *Ricerche*: E. Bacchin, «I comitati sono due, anzi due i Savonarola». *Identità e tensioni politico-religiose durante il Concilio Vaticano I*; M.L. Righi, *Gli esordi di Gramsci al «Grido del popolo» e all'«Avanti» (1915-1916)*; G. Cavagnini, *L'ombra lunga del fascismo. Sul mito di Giosuè Borsi nell'Italia repubblicana*. Seguono le sezioni *Note critiche* e *Libri ricevuti*.
15. Dominique Varry (a cura di), *50 ans d'histoire du livre: 1958-2008*, Villeurbanne, Presses de l'Enssib, 2014, 224 p., € 34,00.  
 Raccogliendo gli atti del convegno che ha reso omaggio all'*Apparition du livre* di Lucien Febvre et Henri Jean Martin (1958), pietra miliare per la storia del libro, il volume propone una riflessione a più voci sui nuovi approcci che hanno animato la disciplina negli ultimi decenni. Contributi di A.-M. Bertrand, J.-D. Mellot, V. Tesnière, S. Juratic, A. Marshall, P. Durand, T. Habrand, D. Varry, M. Melot, C. Jacob, I. Monók, R. Mouren, R. Damien. Postfazione di R. Chartier.

## Storia medievale

16. Andrea Bartocci (et al.), *Bartolo da Sassoferrato nel VII centenario della nascita: diritto, politica, società*, Spoleto, CISAM, 2014, 735 p., € 75,00.  
 Gli atti del cinquantesimo *Convegno storico internazionale* (Todi-Perugia, 13-16 ottobre 2013) raccolgono contributi di S. Caprioli, P. Monacchia, V. Colli, G.R. Dolezalek, A. Zorzi, B. Pio, M. Ascheri, J. Kirshner, M.G. Nico, A. Bartoli Langeli con M.P. Fratoni, D. Quagliani, A. Bartocci, O. Cavallar, F. Treggiari, O. Condorelli, A. Belloni, A. Giuliani, S. Lepsius, V. Crescenzi, P. Mari, F.F. Mancini.
17. «En la España Medieval», vol. 37, 2014 (Madrid, Publicaciones Universidad Complutense de Madrid, 2014).  
 Tra i contributi nella sezione *Articulos*: D. Nogales Rincón, *Un año en la corte de Enrique III de Castilla (1397-1398)*; M.P. Ráade Obradó, *La elite judeconversa de la Corte de los Reyes Católicos y el negocio fiscal*; E. Borgognoni, *El tiempo del delito en las ciudades castellanas a fines de la Edad Media*; V. Muño Gómez, «Palabra de marino»: *el conocimiento de la costa meridional ibérica a la luz de la práctica de la navegación en la Era de los Descubrimientos (siglos XV-XVI)*.  
 Segue la sezione *Fuentes e historiografía*: M. Ciudad Ruiz, *Catálogo de freiles clérigos que ocuparon cargos en la Orden de la Calatrava (Edad Media)*; J.M. Nieto Soria, *¿La segunda parte del Catálogo Real de Castilla de Gonzalo Fernández de Oviedo en un manuscrito de la British Library?*
18. Andrea Maraschi, *Un banchetto per sposarsi. Matrimonio e rituali alimentari nell'Occidente altomedievale*, Spoleto, CISAM, 2014, X, 336 p., € 40,00.

Il ruolo del cibo e delle pratiche conviviali è indagato attraverso un *corpus* di fonti che spaziano dalle cronache ai testi agiografici e normativi, fino alle saghe islandesi. Le pratiche conviviali e i rituali alimentari (in special modo brindisi e banchetti) emergono come passaggio chiave per la legittimazione pubblica di *sponsalia* e nozze, in virtù di una riflessione su uno degli aspetti più importanti del matrimonio altomedievale dal punto di vista legislativo: il concetto di pubblicità.

## Storia moderna

19. Carlo Capra, *Gli italiani prima dell'Italia. Un lungo Settecento, dalla fine della Controriforma a Napoleone*, Roma, Carocci, 2014, 460 p., € 32,00.  
A quasi trent'anni dall'ultima sintesi sul settecento, il volume propone una rilettura innovativa della storiografia sul XVIII secolo che dia spazio – accanto agli aspetti politico-istituzionali e alle vicende culturali – alle strutture economiche e alle forme di socialità proprie di quel secolo e mezzo di storia italiana in cui vanno ricercati i prodromi non solo del Risorgimento, ma dello stesso affermarsi di una identità nazionale.
20. Dino Carpanetto, *Nomadi della fede. Ugonotti, ribelli e profeti tra Sei e Settecento*, Torino, Claudiana, 2014, 212 p., € 20,00.  
Fondato su una ricca mole di fonti inedite, il volume ricostruisce il dialogo dei rifugiati dopo il 1685 sui temi di tolleranza, libertà, obbedienza al sovrano e rispetto della propria coscienza. La prospettiva adottata vede in tale dibattito un punto di partenza della battaglia per i diritti dell'individuo alla base delle società contemporanee.
21. Franco Cazzola, *Contadini e agricoltura in Europa nella prima età moderna (1450-1650)*, Bologna, CLUEB, 2014, 376 p., € 28,00.  
L'indagine, sorretta da una vasta letteratura internazionale (come da bibliografia annessa) proposta in maniera critica, offre un viaggio guidato attraverso quella fase della storia europea in cui la società rurale intraprese un processo di rinnovamento in seguito alla dissoluzione dell'ordine feudale e in ragione dei frequenti stimoli offerti dal mercato agricolo.
22. Patrizia Delpiano, *Liberi di scrivere. La battaglia per la stampa nell'età dei Lumi*, Roma-Bari, Laterza, 2015, 200 p., € 22,00.  
Il volume ricostruisce il percorso che, in Italia e in Francia, condusse alla messa in atto della libertà di stampa. Una certa attenzione è data alla descrizione delle vicende editoriali e censorie dei *philosophes* e ai loro echi in Italia, ai quali non si contrapposero solo le censure ecclesiastiche e statali, ma anche il fenomeno dell'autocensura, sinora inesplorato e che qui è restituito sulla base di un vasto *corpus* di fonti d'archivio, a stampa e di carteggi.
23. Konrad Eisenbichler, *The Sword and the Pen. Women, Politics and Poetry in Sixteenth-Century Siena*, Notre Dame (IN), University of Indiana Press, 2012, XI, 372 p., s.i.p.  
Il volume recupera dall'oblio le poetesse senesi Aurelia Petrucci, Laudomia Forteguerri e Virginia Salvi, colte nobildonne che contribuirono alla cultura cittadina

del maggior centro di scrittura femminile nell'Europa del sedicesimo secolo. L'analisi delle poesie e delle dediche rivolte alle potesse consente di fornire un quadro delle intersezioni tra genere e politica nel contesto presentato.

24. Elena Fumagalli, Raffaella Morselli (a cura di), *The Court Artist in Seventeenth-Century Italy*, Roma, Viella, 2014, 246 p., € 29,00.  
I contributi di A.M. Bava, P. Cavazzini, E. Fumagalli, B. Ghelfi, C. Gloria, R. Morselli, R. Piccinelli offrono ciascuno un caso di studio relativo a una delle corti italiane tra sei e settecento, con l'intento di colmare il vuoto storiografico che ha visto sinora trattare il tema dell'artista al servizio di un sovrano principalmente in relazione al Rinascimento.
25. Giuseppe Galasso, *Nell'Europa dei secoli d'oro. Aspetti, momenti e problemi dalle "guerre d'Italia" alla "Grande Guerra"*, Napoli, Guida, 2012, 430 p., € 30,00.  
I secoli in cui l'Europa fu al centro della storia del mondo sono qui riletti grazie all'analisi di alcuni momenti significativi, dalle relazioni internazionali alla nascita del concetto di fratellanza, dalla figura del Re Sole al codice civile di Napoleone, con l'intento di far emergere l'eccezionale rilievo di una simile società e il suo ruolo imprescindibile anche al di là dei limiti geografici del vecchio occidente.
26. Antonino Giuffrida, *Stessa misura, stesso peso, stesso nome. La Sicilia e il modello metrico decimale (secoli XVI-XIX)*, Roma, Carocci, 2014, 172 p., € 18,00.  
Il volume ricostruisce la storia delle successive riforme del sistema metrico-ponderale siciliano, prezioso per il rafforzamento del potere centrale e pertanto terreno di scontro tra il sovrano da una parte e feudatari e mercanti dall'altra. Particolare attenzione è rivolta al progetto di riforma dell'abate Piazzzi e ai suoi esiti poco fortunati. Volume corredato di tavole sinottiche e piccola appendice documentaria.
27. Benjamin J. Kaplan, *Cunegonde's Kidnapping. A Story of Religious Conflict in the Age of the Enlightenment*, New Haven (CT), Yale U.P., 2015, 312 p., s.i.p.  
Il volume, fondato su una vasta mole di fonti, presenta in forma romanzata una ricerca di microstoria riguardante il rapimento di un bambino allo scopo di evitarne il battesimo protestante. La guerra di religione al confine fra Paesi Bassi e Germania scatenata dalla spirale di eventi drammatici seguiti all'arresto della rapitrice costituisce secondo l'autore la prova della scarsa penetrazione, ai livelli più bassi della società, dell'idea di tolleranza propugnata dal pensiero illuminista.
28. Michael Knapton, John E. Law, Alison A. Smith (a cura di), *Venice and the Veneto during the Renaissance: the Legacy of Benjamin Kohl*, Firenze, Reti Medievali E-books & Firenze U.P., 2014, XXX, 516 p., € 38,00.  
E book scaricabile gratuitamente:  
[http://www.rm.unina.it/rmebook/index.php?mod=none\\_Legacy\\_Kohl](http://www.rm.unina.it/rmebook/index.php?mod=none_Legacy_Kohl).  
I contributi di R.C. Mueller, C. Salmini, M. O'Connell, D. Romano, T.E. Cooper, S. Chojnacki, H. Butters, A. Mozzato, G.M. Varanini, A.A. Smith, T. Dean, M.J. Gill, R. Simon, L. Bourdua, J. Richards e dei curatori, insieme a quattro saggi inediti dello stesso Kohl, sono raggruppati attorno a tre filoni principali delle sue ricerche: *Government and Society in Venice*, *Government and Society in the Terraferma* e *Society, Religion and Art*.

29. José María Pérez Fernández, Edward Wilson-Lee (a cura di), *Translation and the Book Trade in Early Modern Europe*, Cambridge, Cambridge U.P., 2015, XII, 272 p., s.i.p.  
Il volume offre una riflessione in prospettiva transnazionale del rapporto tra traduzione e circolazione del libro in età moderna. I contributi (di P. White, J.M. Pérez Fernández, R.G. Sumillera, M. Martinez, D. DiMassa, G. Armstrong, E. Wilson-Lee, S. Mottram, S. Munari, L. Wilson, con postfazione di N. Rhodes) offrono spunti di ricerca comparativa sui nodi tematici della storia del libro, dalla stampa alla censura, dai mestieri del libro all'apprendimento.
30. Audrey Provost, *Le luxe, les lumières et la révolution*, Seyssel, Champ Vallon, 2014, 262 p., € 24,00.  
Il volume si pone l'obiettivo di indagare la pubblicistica illuminista alla luce del ruolo svolto dal concetto di lusso, dalla sua riabilitazione da parte di Voltaire sino ai pamphlet prerivoluzionari. Il soggetto è analizzato da diversi punti di vista, dagli autori allo spazio di pubblicazione, dal rapporto con gli illuministi alle questioni etiche, per concludere con gli usi politici del lusso. Allo studio segue una sezione antologica, preceduta da un elenco delle opere in cui compare il termine *luxe* tra quelle pubblicate nell'arco 1762-1791.
31. Rosa Salzberg, *Ephemeral City. Cheap Print and Urban Culture in Renaissance Venice*, Manchester, Manchester U.P., 2014, XIV, 200 p., s.i.p.  
Il volume ricostruisce il rapido sviluppo della stampa di larga circolazione e descrive come permeò la dimensione urbana della Serenissima, dando vita a un quadro vivace di operosità e creatività fondato su un ampio ventaglio di fonti. Ne consegue uno sguardo alternativo su un Rinascimento caratterizzato da una cultura fluida: una miscela di testi, idee, beni e persone. Volume corredato di illustrazioni in b/n.

### Storia contemporanea

32. Guido Abbattista, *Umanità in mostra. Esposizioni etniche e invenzioni esotiche in Italia (1880-1940)*, Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2013, 612 p., € 40,00.  
Corredato di un ricco apparato iconografico e di una vasta bibliografia, il volume costituisce la prima ricerca sistematica sulle esposizioni umane in Italia anche in rapporto ai loro antecedenti storici e alle declinazioni successive in mondi tra loro assai diversi, dalla ricerca antropologica allo spettacolo. La mole di fonti consultate consente di colmare il vuoto storiografico sul caso italiano in cui, come altrove, gli "zoo umani" costituirono un ingrediente importante della mentalità e dell'auto-rappresentazione dell'Occidente.
33. Patrizia Audenino, *La casa perduta. La memoria dei profughi nell'Europa del Novecento*, Roma, Carocci, 2015, 236 p., € 24,00.  
Fondato in gran parte sull'analisi della pubblicistica memorialistica, il volume presenta tre casi di studio, Germania, Francia e Italia, accomunati da partenze drammatiche dei profughi rimpatriati e da incomprensione e discriminazione al ritorno nella madrepatria, consentendo, mediante la descrizione comparata delle politiche pubbliche della memoria, di chiarire molteplici aspetti del percorso di riflessione sul proprio passato coloniale intrapreso dai tre paesi.

34. Emiliano Beri, *Genova e La Spezia da Napoleone ai Savoia. Militarizzazione e territorio nella Liguria dell'Ottocento*, Novi Ligure, Città del Silenzio, 2014, 240 p., € 25,00.  
Sulla base di documentazione archivistica in gran parte inedita il volume ricostruisce la militarizzazione di Genova e La Spezia come portato dell'inserimento della Liguria nelle compagini statuali. Non è trascurato l'impatto della militarizzazione sulla realtà locale in termini di sviluppo economico, demografico, infrastrutturale, di controllo del territorio e dei sudditi e di mutamenti del paesaggio.
35. Irene Brin, *L'Italia esplode. Diario dell'anno 1952*, a cura di Claudia Palma, Roma, Viella, 2014, 236 p., € 22,00.  
I saggi di V.C. Caratozzolo e I. Schiaffini, insieme ai contributi della curatrice, fanno da importante corredo al romanzo di Maria Vittoria Rossi (vero nome della giornalista di moda e costume conosciuta come Irene Brin), ricco di riferimenti alla storia e alla cultura della Roma della ricostruzione e qui pubblicato per la prima volta. Corredato di tavole fuori testo in b/n.
36. Ennio Corvaglia, *Da Napoli a Torino. Costantino Baer fra globalizzazione e nuovo Stato*, Manduria, Lacaita, 2014, 312 p., € 20,00.  
La biografia politica e intellettuale di Costantino Baer, funzionario borbonico ed economista, è qui proposta come chiave interpretativa del dibattito sulla politica di liberalizzazione che coinvolse il Regno delle Due Sicilie nell'ottocento pre- e postunitario.
37. Caterina Del Vivo (a cura di), *Helen Zimmern. Corriere di Londra 1884-1910*, prefazione di Barbara Stefanelli, Milano, Fondazione Corriere della Sera, 2014, 570 p., € 16,00.  
Edizione critica degli articoli scritti per il «Corriere» in qualità di corrispondente da Londra. Un documentato saggio della curatrice ricostruisce la biografia della giornalista e traduttrice e i suoi rapporti con grandi esponenti della cultura del tempo, tra cui spicca Friedrich Nietzsche.
38. Andrea Dilemmi, *Schedare gli italiani. Polizia e sorveglianza del dissenso politico: Verona 1894-1963*, Sommacampagna, Cierre, 2013, 558 p., € 24,00.  
A partire da uno studio di caso, la sorveglianza sui sovversivi da parte della polizia di Verona tra la fine dell'ottocento e gli anni sessanta del secolo successivo, il volume, condotto su fonti di prima mano, indaga la sorveglianza del dissenso come attività peculiare dello sviluppo della polizia moderna nell'epoca della stanziazione, concludendo con una riflessione sui diversi campi di significato che di volta in volta assume la categoria di sovversivo. Corredato di tavole e grafici.
39. Roberto Ferretti, *L'IRI come amministrazione (1933-1945)*, Milano, Isap, 2014, 254 p., s.i.p.  
I "Quaderni" dell'Istituto per la scienza dell'amministrazione pubblica ospitano un lavoro, esito dell'approfondimento di due saggi editi e fondato su un ampio ventaglio di fonti, che ricostruisce le origini dell'IRI, la sua organizzazione, i rapporti con l'amministrazione centrale e con il Pnf e la fase di transizione della Rsi.
40. Alessandro Gerbi, Raffaele Liucci, *Indro Montanelli. Una biografia (1909-2001)*, Nuova edizione, Milano, Hoepli, 2014, 574 p., € 34,90.

Il lavoro, precedentemente pubblicato in due tomi presso Einaudi (2006 e 2009), è qui riproposto in un unico volume. Riveduta nel testo e nelle note sulla base di suggerimenti e nuovi scavi, la biografia risponde alla necessità, avvertita dagli autori, di contrastare il recente appiattimento del ruolo centrale svolto da Montanelli nell'Italia del novecento.

41. Carla Ghizzoni, *Scuola e lavoro a Milano fra Unità e fascismo. Le civiche Scuole serali e festive superiori (1861-1926)*, Lecce, Pensa Multimedia, 2014, 226 p., € 22,00.  
Fortemente volute dall'amministrazione ambrosiana per provvedere all'istruzione post-elementare, le Scuole civiche si proponevano come strumento per migliorare la situazione professionale degli allievi. Oltre alla storia dell'istituzione, il volume propone, grazie a un ampio ventaglio di fonti, una ricostruzione della vita interna delle scuole, con attenzione alla didattica e ai modelli educativi. Corredato di appendice documentaria.
42. Robert Gerwarth, Erez Manela (a cura di), *Empires at War, 1911-1923*, Oxford, Oxford U.P., 2014, XVIII, 284 p., s.i.p.  
Il volume propone una prospettiva innovativa sulla prima guerra mondiale estendendo l'arco cronologico e l'area geografica di interesse e proponendo il conflitto in chiave di guerra tra imperi, con interessanti implicazioni relative ai militari reclutati nelle colonie. Contributi di M. Aksakal, R. Bosworth, C. Capozzola, F.R. Dickinson, G. Finaldi, R.S. Fogarty, S. Garton, R. Gerwarth, P. Haslinger, H. Jones, E. Manela, F. Ribeiro de Meneses, B. Nasson, J. Sanborn, L.V. Smith, X. Guoqi.
43. Massimo Minella, *1914. L'Esposizione Internazionale di Genova. Il futuro nella storia*, Genova, De Ferrari, 2014, 136 p., € 18,00.  
Volume illustrato volto a raccontare ai concittadini le vicende dell'Esposizione con attenzione al contesto culturale e sociale. Sono descritti alcuni momenti significativi della manifestazione, così come è rivolta particolare attenzione alle innovazioni nelle infrastrutture e agli interventi architettonici. Prefazione di F. Rampini.
44. Giuseppe Morbidelli (a cura di), *La cultura negli anni '30*, Firenze, Passigli, 2014, 302 p., € 28,00.  
Il volume raccoglie le relazioni presentate nel ciclo di conferenze promosso dalla Fondazione CESIFIN Alberto Predieri e dalla Fondazione Palazzo Strozzi in occasione della mostra del 2012-2013 sulle *Arti in Italia oltre il fascismo*. Contributi di E. Gentile, F. Merusi, A. Petretto, S. Rogari, L. Stanghellini, R. Costi, F. Perfetti, E. Severino, P. Ciocca (relatori) e introduzioni di R. Ciardi, P. Barucci, G. Maracchi, M. Fioravanti, C. Ceccuti, P. Roggi e del curatore.
45. Ugo G. Pacifici Noja, Agostino Pendola, Silvia Maiocchi, *Arturo Dalla Volta. Un garibaldino mantovano alla battaglia di Mentana*, Rapallo, Il Varco, 2014, 230 p., € 17,50.  
La vicenda biografica di Arturo Dalla Volta è ricostruita, anche con l'ausilio di ricordi di famiglia, nella convinzione che «ogni vita di garibaldino è uno scorcio della storia d'Italia». Corredato di illustrazioni f.t. a colori, apparato indicale e bibliografia.

46. Damiano Palano, *Cesare Lombroso. Scritti per il «Corriere» (1884-1908)*, prefazione di Lorenzo Ornaghi, Milano, Fondazione Corriere della Sera, 2014, 600 p., € 16,00.

La ricostruzione del profilo di Lombroso e della sua collaborazione con il quotidiano di via Solferino è seguita dall'edizione degli articoli, suddivisi in tre sezioni: *Scritti di Lombroso*; *La scuola lombrosiana*; *Per la morte di Cesare Lombroso*. Corredato di cronologia degli scritti per il «Corriere» e per «La lettura» e dei profili biografici degli autori facenti capo alla scuola lombrosiana e qui pubblicati.

47. Maurizio Ridolfi, *Italia a colori. Storia delle passioni politiche dalla caduta del fascismo ad oggi*, Firenze, Le Monnier, 2015, 334 p., € 16,00.

L'originale approccio cromatico alla storia politica dell'Italia repubblicana consente una riflessione non solo sull'immaginario e le passioni della politica, ma anche sulla loro eco di massa grazie, tra le altre cose, al contributo dei media. Corredato di tavole fotografiche a colori. Nel testo vi sono rinvii ad altre immagini citate e descritte, disponibili sul sito dell'editore.

48. Marco Soresina, *«Non potendo esser fiori contentiamoci di essere radici». Una biografia di Cesare Correnti*, Milano, Biblion Edizioni, 2014, 402 p., € 20,00.

A ridosso del bicentenario della nascita, il volume ricostruisce la vicenda biografica e politica di Correnti, riflettendo su alcuni nodi della costituzione dello stato italiano. Fondato su una vasta mole di documenti, editi e inediti, il saggio porta alla luce il contributo originale di Correnti al processo di *State building*, con attenzione ai nodi problematici per cui propose progetti e soluzioni: assetto amministrativo, finanza pubblica e fiscalità, infrastrutture, istruzione, politica culturale, memoria nazionale. Corredato di un elenco di necrologi, commemorazioni e profili biografici di Correnti.

49. Brian E. Vick, *The Congress of Vienna. Power and Politics after Napoleon*, Cambridge (MA)/London, Harvard U.P., 2014, 436 p., s.i.p.

Il volume rilegge in maniera originale il Congresso di Vienna, tenendo conto non solo delle risoluzioni politiche, ma mettendo in luce il ruolo avuto da tutta una cornice di reti di influenza composte da figure dai generi e ruoli tra loro assai diversi: artisti, scrittori, frequentatori di salotti. La prospettiva è ulteriormente ampliata a questioni che toccano la tratta degli schiavi, i diritti degli ebrei e i rapporti con i poteri islamici.