

“Seminari Internazionali di Psicoterapia e Scienze Umane” Programma dell’anno 2017

- 21 gennaio: Sergio Benvenuto (Roma), “Esistono le perversioni?”
18 febbraio: Horst Kächele (Ulm), “Lo studio del caso singolo dalla ricerca clinica alla ricerca sperimentale (*sigle case research*): un eterno dilemma?”
18 marzo: Giovanni Zamboni (Bologna), “Meccanismi e metafore nell’analisi della funzione nervosa”
20 maggio: Jeremy D. Safran (New York), “*Impasse, enactment*, e lo stato mentale del terapeuta come strumento del cambiamento”
16 settembre: Massimiliano Sommantico (Napoli): “Dal complesso familiare al complesso fraterno. Evoluzioni teorico-cliniche”
21 ottobre: Roberto Beneduce (Torino), “Quel che resta dell’etnopsichiatria. Subalternità, sofferenza psichica e saperi egemonici”
18 novembre: Pier Francesco Galli (Bologna), “Svolte pericolose tra psicoanalisi e psicoanalisti”

I seminari si tengono il sabato alle ore 15.00 all’Hotel Mercure di Bologna (di fronte alla stazione). Organizzazione: “Associazione culturale Psicoterapia e Scienze Umane” (Presidente: Alberto Merini; Segreteria: cell. 348-5622627, E-Mail <info@psuformazione.it>). Per i dettagli si vedano i siti Internet <http://www.psicoterapiaescienzeumane.it/presentaz.htm#seminari> e <http://www.psuformazione.it>, e le pp. 283-288 del n. 2/2010 e pp. 733-735 del n. 4/2013 di Psicoterapia e Scienze Umane (si veda anche questa pagina Internet nel sito dell’editore: http://www.francoangeli.it/Area_RivistePDF/getArticolo.asp?idArticolo=39332).

Informazioni per gli abbonati e i lettori

È possibile acquistare i due DVD dell’incontro con Otto Kernberg “Formare psicoterapeuti, oggi”, tenuto per il 45° Anniversario di Psicoterapia e Scienze Umane (Bologna, 20 settembre 2011, vedi la pagina www.psicoterapiaescienzeumane.it/Kernberg_20-9-11.htm), prodotti e distribuiti dalla Mammut Film (www.mammutfilm.it/index.php?id=1395250032, tel. 348-5622627, E-Mail <merini@mammutfilm.it>).

Degli altri seminari riservati agli abbonati sono invece disponibili i video sul canale YouTube di Psicoterapia e Scienze Umane alla pagina <https://www.youtube.com/user/PsicoterScienzeUmane/playlists>: i video dei due incontri con Allen Frances, capo della task force del DSM-IV (“Psichiatria tra diagnosi e diagnosticismo. Il dibattito critico sulla preparazione del DSM-5” del 22-10-2011, e “Perché l’assistenza psichiatrica in Italia è migliore di quella negli Stati Uniti” del 21-12-2015), i 3 video dell’incontro con Morris N. Eagle (“Teoria psicoanalitica contemporanea: un bilancio complessivo”, 13-4-2012), i 17 video del convegno “Identità del male. La costruzione della violenza perfetta” (29 novembre-1 dicembre 2012, le cui relazioni sono pubblicate nel n. 2/2013 della rivista), i 4 video del seminario di Christopher Christian su “teoria del conflitto e intersoggettività” (15-2-2015), e i 2 video del seminario di Otto Kernberg “Psicoanalisi e religione: perché Freud aveva torto” (18-3-2015).

Si ricorda che tramite un accordo con Psicoterapia e Scienze Umane è possibile uno sconto sull’abbonamento all’International Journal of Psychoanalysis: per il 2016 il costo è di € 211,00 invece di € 305,00 (sconto del 31%, risparmio di € 94,00; studenti o allievi di scuole di psicoterapia € 111,00; nell’abbonamento è inclusa la versione elettronica di tutti gli articoli a partire dal 2001 – la sola versione elettronica costa € 186,00 invece di € 271,00, studenti € 100,00). Questo servizio viene offerto solo agli abbonati di Psicoterapia e Scienze Umane. I nuovi abbonati a Psicoterapia e Scienze Umane ricevono tre numeri arretrati in omaggio. Per lo sconto sull’abbonamento all’International Journal of Psychoanalysis e per le tre copie arretrate omaggio di Psicoterapia e Scienze Umane che spettano ai nuovi abbonati contattare la redazione: Tel. 0521-960595, E-Mail <migone@unipr.it>.

Chi volesse essere avvisato delle iniziative organizzate da Psicoterapia e Scienze Umane, gratuite e riservate agli abbonati, è invitato a comunicare il proprio indirizzo E-Mail a <migone@unipr.it>.

L’opera, comprese tutte le sue parti, è tutelata dalla legge sui diritti d’autore. Sono vietate e sanzionate (se non espressamente autorizzate) la riproduzione in ogni modo e forma (comprese le fotocopie, la scansione, la memorizzazione elettronica) e la comunicazione (ivi inclusi a titolo esemplificativo ma non esaustivo: la distribuzione, l’adattamento, la traduzione e la rielaborazione, anche a mezzo di canali digitali interattivi e con qualsiasi modalità attualmente nota o in futuro sviluppata). Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun fascicolo dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall’art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale, o comunque per uso diverso da quello personale, possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali (www.clearedi.org; E-Mail <autorizzazioni@clearedi.org>). In caso di copia digitale, l’Utente nel momento in cui effettua il download dell’opera accetta tutte le condizioni della licenza d’uso dell’opera previste e comunicate sul sito www.francoangeli.it.