

RIVISTE

Segnalazioni di sommari di riviste italiane e straniere

*a cura di Luigi Antonello Armando, Jutta Beltz, Luisella Canepa,
Andrea Castiello d'Antonio, Silvano Massa, Paolo Migone, Pietro Pascarelli*

Questo servizio risponde alla domanda di informazione bibliografica e consente di individuare, seguire e col tempo confrontare il percorso culturale e scientifico che si esprime attraverso il gruppo di riviste considerato. Possono venire segnalate anche riviste che non vengono seguite regolarmente (alla pagina Internet <http://www.psicoterapiaescienzeumane.it/riviste.htm> vi è l'elenco di tutte le riviste segnalate dal 1984). Vengono segnalate regolarmente le seguenti sei riviste con questa cadenza annuale: sul n. 1 la rivista bimestrale The International Journal of Psychoanalysis (a cura di Pietro Pascarelli); sul n. 2 la rivista bimestrale Journal of the American Psychoanalytic Association (a cura di Jutta Beltz e Luisella Canepa) e la rivista trimestrale The Psychoanalytic Quarterly (a cura di Andrea Castiello d'Antonio); sul n. 3 le riviste trimestrali Contemporary Psychoanalysis (a cura di Paolo Migone) e Revue Française de Psychanalyse (a cura di Luigi Antonello Armando); sul n. 4 la rivista mensile Psyche (a cura di Silvano Massa). Dopo gli indici e un sintetico riassunto di alcuni articoli ritenuti interessanti, viene pubblicato anche un commento sulla linea espressa dalla rivista considerata.

Contemporary Psychoanalysis

(Trimestrale)

William Alanson White Institute, 20 West 74th Street, New York, NY 10023, USA

www.tandfonline.com/loi/uucp, wawhite.org/index.php?page=contemporary-psychoanalysis
[Vedi recensioni anche al sito: <http://www.psychomedia.it/pm-revs/journrev/contpsy-hp.htm>]

2016, Volume 52, n. 3 (estate) (pp. 359-496)

From the Editors

Ruth H. Livingston, «Editor's Note»

Don Greif, «Farewell»

Articles

Ruth Simon, «There Is No Such Thing as a Baby: Early Psychic Development in Twins»

Adam Phillips, «On "Remembering, Repeating and Working Through", Again»

Irwin Hirsch, «Reflections on Ferenczi, Analytic Subjectivity, and Analytic Hierarchy»

Shoshana Ringel, «The Role of the Creative Process in Holding and Facilitating Traumatic Experience»

Leanne Domash, «Dreamwork and Transformation: Facilitating Therapeutic Change Using Embodied Imagination»

Psicoterapia e Scienze Umane, 2017, 51 (3).
www.psicoterapiaescienzeumane.it

DOI: 10.3280/PU2017-003016
ISSN 0394-2864 – eISSN 1972-5043

Review Essays

- John C. Foehl, «Hedgehogs at the Gate»: A review of *Metaphor and Fields: Common Ground, Common Language and the Future of Psychoanalysis*, edited by S. Montana Katz. New York: Routledge, 2013
- Lawrence Jacobson, «Narcissism: An Appreciation». A review of: *The Right to Narcissism: The Case for an Im-Possible Self-Love*, by Pleshette DeArmitt. New York: Fordham University Press, 2014; *Art in the Offertorium: Narcissism, Psychoanalysis, and Cultural Metaphysics*, by Harvey Giesbrecht & Charles Levin. New York: Rodopi, 2012; *The Americanization of Narcissism*, by Elizabeth Lunbeck. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2014; *Evolving Lacanian Perspectives for Clinical Psychoanalysis: On Narcissism, Sexuation, and the Phases of Analysis in Contemporary Culture*, by Raul Moncayo. London: Karnac, 2008; *Narcissism and Politics: Dreams of Glory*, by Jerrold M. Post. New York: Cambridge University Press, 2015; *Narcissism and Its Discontents*, by Julie Walsh. Basingstoke, UK: Palgrave Macmillan, 2015
- Ellen Handler Spitz, «Revisiting Fairy Tales». A review of: *The Original Folk and Fairy Tales of the Brothers Grimm: The Complete First Edition*, edited and introduction by Jack Zipes. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2014; *Grimm Legacies: The Magic Spell of the Grimms' Folk and Fairy Tales*, by Jack Zipes. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2015; *Once Upon a Time: A Short History of Fairy Tale*, by Marina Warner. London: Oxford University Press, 2014
- Book review: Graham Music, A review of *Manual of Regulation-Focused Psychotherapy for Children (RFP-C) with Externalizing Behaviors: A Psychodynamic Approach*, by Leon Hoffman, Timothy Rice & Tracy Prout. New York: Routledge, 2015

2016, Volume 52, n. 4 (autunno) (pp. 497-675)

From the Editors

Susan Fabrick & Ruth H. Livingston, «Editorial»

Articles

- Mark J. Blechner, «Psychoanalysis and Sexual Issues»
- Zvi Steve Yadin, «Analyzing the Patient's First Name in the Search for Identity»
- Hilit Erel-Brodsky, «I'm All Ears – Thoughts on Psychoanalysis: The Musical Reverie»
- Amy Schaffer, «The Analyst's Idealization of the Patient: On Not Seeing the Dark Side»

Book Reviews

- Ave Schwartz, A review of *A Relational Psychoanalytic Approach to Couples Psychotherapy*, by Philip Ringstrom. New York: Routledge, 2014
- Anne Golomb Hoffman, A review of *The Cut and the Building of Psychoanalysis, Volume I: Sigmund Freud and Emma Eckstein*, by Carlo Bonomi. New York: Routledge, 2015
- Seth Aronson, «The First Time Ever I Saw Your Face»: A review of *The Origins of Attachment: Infant Research and Adult Treatment*, by Beatrice Beebe & Frank Lachmann. New York: Routledge, 2014
- John Muller, A review of *Making Our Ideas Clear: Pragmatism in Psychoanalysis*, edited by Philip Rosenbaum. Charlotte, NC: Information Age Publishing, 2015
- Mary Bayles, A review of *Screen Relations: The Limits of Computer-Mediated Psychoanalysis and Psychotherapy*, by Gillian Isaacs Russell. London: Karnac, 2015
- Roger Frie, «Not Just History: Reading Fromm in Contemporary Perspective»: A review of *The Radical Humanism of Erich Fromm*, by Kieran Durkin. London: Palgrave, 2014
- Lora Heims Tessman, A review of *The Dark Side of the Womb: Pregnancy, Parenting, & Persecutory Anxieties*, by Joan Raphael-Leff. London: Anna Freud Center, 2015
- Miscellaneous: Editorial Board EOVI

2017, Volume 53, n. 1 (inverno) (pp. 1-172)

Clara Thompson, M.D.: A Tribute

Donnel B. Stern, «Introduction: "The History of the *William Alanson White Institute*" by Clara Thompson»

Clara Thompson, «The History of the *William Alanson White Institute*»

Edgar Levenson, «Remembering Clara»

Adrienne Harris, «Clara Thompson: What Goes Around...»

Marylou Lionells, «Yesterday and Today: Reflections on Clara Thompson's History of the *White Institute*»

Sue A. Shapiro, «The History of the *William Alanson White Institute* Sixty Years After Thompson»

Ann D'Ercole, «On Finding Clara Thompson»

Articles

Donnel B. Stern, «Interpersonal Psychoanalysis: History and Current Status»

Ann D'Ercole, «The Repossession of the Interpersonal Tradition: On Holding Close Our Transdisciplinary Roots»

Review Essays

Pascal Sauvayre, «The Unconscious In Translation: Jean Laplanche». A review of: *Laplanche: An Introduction*, by Dominique Scarfone. New York: The Unconscious in Translation, 2015; *The Temptation of Biology: Freud's Theories of Sexuality*, by Jean Laplanche. New York: The Unconscious in Translation, 2015; *Between Seduction and Inspiration: Man*, by Jean Laplanche. New York: The Unconscious in Translation, 2015; *Freud and the Sexual*, by Jean Laplanche. New York: The Unconscious in Translation, 2011

Nirav Soni, «What Is Living and What Is Dead in the Work of D.W. Winnicott?». A review of: *Donald Winnicott Today*, edited by Jan Abram. New York: Routledge, 2012; *Donald W. Winnicott: A New Approach*, by Laura Dethiville. London: Karnac, 2014; *Winnicott's Babies and Winnicott's Patients*, by Margaret Boyle Spelman. London: Karnac, 2014

Book Reviews

Megan Kolano, A review of *The Brain: An Ever-Alluring Chimera: A review of The Neuron and the Mind: Microneuronal Theory and Practice in Cognitive Neuroscience*, by William R. Uttal. New York: Routledge, 2016

Rachel Altstein, A review of *Structure and Spontaneity in Clinical Prose: A Writer's Guide for Psychoanalysts and Psychotherapists*, by Suzi Naiburg. New York: Routledge, 2015

2017, Volume 53, n. 2 (primavera) (pp. 173-287)

Articles

Carol Gilligan & Naomi Snider, «The Loss of Pleasure, or Why We Are Still Talking about Oedipus»

Mary Brady, «Afflictions Related to "Ideals" of Masculinity: Gremlins Within»

Malcolm Owen Slavin, «Beyond the Clinical Moment: Searching for Realness and Reciprocity in a Long-Term Analytic Relationship»

Gideon Lev, «Getting to the Heart of Life: Psychoanalysis as a Spiritual Practice»

Janina Sochaczewski, «Psychoanalysis and Religion in the 21st Century: Examining the Possibility of Integration»

Book Reviews

- Ricardo Bernardi, A review of *The Analyst's Experience of the Depressive Position: The Melancholic Errand of Psychoanalysis*, by Steven H. Cooper. New York: Routledge, 2016
- Juan Rodriguez Guzman, A review of *From the Couch to the Lab: Trends in Psychodynamic Neuroscience*, edited by Aikaterini Fotopoulou, Donald Pfaff & Martin A. Conway. Oxford, UK: Oxford University Press, 2012
- Kenneth Eisold, «What's Wrong with Analytic Training?»: A review of *Psychoanalytic Education at the Crossroads: Reformation, Change, and the Future of Psychoanalytic Education*, by Otto F. Kernberg. London: Routledge, 2016

Commento su *Contemporary Psychoanalysis*

Paolo Migone*

Gli editoriali del n. 3/2016 di *Contemporary Psychoanalysis* – una rivista che, giova sempre ricordare, è espressione del *William Alanson White Institute* di New York, quindi della psicoanalisi relazionale americana – annunciano che uno dei due condirettori, Don Greif, lascia il suo incarico; nel suo editoriale di addio (“Farewell”), le motivazioni addotte per l’abbandono dell’incarico fanno riferimento al suo desiderio di avere più tempo libero (dice ironicamente che spera di avere più tempo per giocare a golf). Come apprendiamo dall’editoriale del numero seguente (4/2016), al suo posto subentra Susan Fabrick, per cui dal n. 4/2016 la rivista è diretta da due donne (Susan Fabrick e Ruth H. Livingston), un fatto questo che non era mai successo nella storia della rivista – anche se fin dalle origini vi erano state molte donne nella redazione (si pensi solo a Rose Spiegel, che 54 anni fa assieme al suo *coeditor* Max Deutscher fondò *Contemporary Psychoanalysis* – Rose Spiegel nel 1966 era anche stata relatrice all’Ottavo corso di aggiornamento organizzato a Milano dal gruppo che poi si chiamerà *Psicoterapia e Scienze Umane*). Susan Fabrick comunque, nei cinque anni in cui Ruth H. Livingston e Don Greif erano condirettori, era stata tra gli *executive editors*, cioè tra coloro che fanno il grosso del lavoro redazionale, e prima ancora era *associate editor*.

Nell’editoriale del n. 4/2016 Susan Fabrick si presenta e descrive gli articoli del numero, accennando soprattutto quello di Mark J. Blechner, *editor emeritus* e un autore di cui in questa rubrica abbiamo quasi sempre segnalato gli articoli dato il loro interesse. Nell’articolo di testa del n. 4/2016 Blechner affronta il tema della sessualità, della quale una volta gli psicoanalisti erano considerati gli esperti ma che, a suo parere, oggi è un argomento di cui paradossalmente sanno poco, soprattutto dopo la spaccatura tra psicoanalisi e sessuologia scientifica avvenuta a metà del XX secolo (si pensi solo all’ignoranza e all’atteggiamento mostrato dagli psicoanalisti nei confronti dell’omosessualità, e anche – come ha ben raccontato Dagmar Herzog nell’articolo pubblicato nel n. 1/2017 di *Psicoterapia e Scienze Umane* – quanto il rapporto Kinsey del 1948 fu capace di spiazzare non solo la Chiesa cattolica ma anche gli psicoanalisti, insegnando loro quale era il reale comportamento sessuale degli americani).

Buona parte del n. 1/2017 è dedicato alla storia del *William Alanson White Institute*: viene pubblicato per la prima volta il testo di una conferenza che tenne Clara Thompson nel 1955 sulla storia del *William Alanson White Institute*, con una nota introduttiva di Donnel B. Stern e commenti di Edgar Levenson, Adrienne Harris, Marylou Lionells, Sue A. Shapiro e Ann D’Ercole. È un testo di notevole interesse, in cui si raccontano le prime scissioni nelle istituzioni psicoanalitiche americane, con aneddoti e dettagliati ricordi personali. Clara Thompson, che era stata analizzata da Sándor Ferenczi, era molto legata a Harry Stack Sullivan ed Erich

* Via Palestro 14, 43123 Parma, Tel. 0521-960595, E-Mail <migone@unipr.it>.

Fromm, assieme ai quali fondò il *William Alanson White Institute*. Lei e Karen Horney vengono considerate le “prime teoriche femministe psicoanaliste”, e grande fu la loro influenza sulla psicoanalisi interpersonale americana. La Thompson, in particolare, fu una figura chiave per il *White Institute* e, come racconta Edgar Levenson nel suo commento che è anche ricco di aneddoti sul suo rapporto personale con Clara Thompson, quando lei morì, nel 1958, il *White Institute* subì un contraccolpo da cui fece fatica a risollevarsi. In questo numero, fuori da questa sezione su Clara Thompson, vi sono altri due articoli di interesse storico: di Donnel B. Stern sulla storia e lo stato attuale della psicoanalisi interpersonale, e di Ann D’Ercole (che già era intervenuta a commento dell’articolo di Clara Thompson) intitolato “Reimpossessarsi della tradizione interpersonale: tenere strette le nostre radici transdisciplinari”. L’articolo di Donnel B. Stern ripercorre la storia della psicoanalisi interpersonale tentando di differenziarla dalla psicoanalisi “relazionale”, una differenza questa che è controversa e su cui tanti hanno scritto. Secondo Donnel B. Stern l’aggettivo “relazionale” connota l’impostazione che diede Steve Mitchell – soprattutto a partire dal noto libro del 1983, scritto assieme a Jay Greenberg, *Le relazioni oggettuali nella teoria psicoanalitica* (Bologna: Il Mulino, 1986), e da quello del 1988 *Gli orientamenti relazionali in psicoanalisi. Per un modello integrato* (Torino: Bollati Boringhieri, 1993) – il quale ha cercato di coniugare l’originaria impostazione sulliviana (“interpersonale”) con la scuola inglese delle relazioni oggettuali (Fairbairn, Guntrip, etc.) e la Psicologia del Sé di Kohut. Donnel B. Stern, che si definisce “interpersonale/relazionale”, aggiunge però due aspetti che a suo parere sono specifici della psicoanalisi interpersonale e non di quella relazionale: i “valori umanistico-esistenziali” (sottolineati soprattutto da Erich Fromm) e un’adesione radicale alla teoria del campo così come l’aveva concepita Kurt Lewin (che a sua volta l’aveva elaborata a partire dai teorici della Gestalt Kurt Koffka e Wolfgang Köhler).

Nel n. 2/2017 vengono pubblicati, tra gli altri, due articoli sul tema della spiritualità, il primo di Gideon Lev sulla psicoanalisi come “pratica spirituale” e il secondo di Janina Sochaczewski sulla possibilità di una integrazione tra psicoanalisi e religione (su questo tema si veda anche il seminario tenuto da Otto Kernberg a Bologna il 18 marzo 2015 per gli abbonati di *Psicoterapia e Scienze Umane*, dal titolo “Psicoanalisi e religione: perché Freud aveva torto”, di cui è disponibile il video sul canale *YouTube* della rivista). Gideon Lev argomenta che la psicoanalisi ha a che fare con le tematiche più profonde della vita e che spesso favorisce anche l’emergere di un “amore profondo e incondizionato”, per cui può a buon diritto essere definita una “pratica spirituale”; grazie alla recente “svolta spirituale” avvenuta nella società, è possibile oggi ammettere più apertamente la “intrinseca spiritualità della psicoanalisi”.

Una caratteristica di *Contemporary Psychoanalysis* è quella di pubblicare numerose recensioni. In particolare, vanno menzionate quattro recensioni-saggio: nel n. 3/2016 Lawrence Jacobson discute il tema del narcisismo prendendo in rassegna sei libri, ed Ellen Handler Spitz discute tre libri sulle fiabe; nel n. 1/2017 compare una recensione-saggio di Pascal Sauvayre, intitolata “The Unconscious in Translation”, sull’opera complessiva di Jean Laplanche esaminando quattro libri, uno di Dominique Scarfone e gli altri tre dello stesso Laplanche (*The Unconscious in Translation* è anche il nome della casa editrice di New York, diretta da Jonathan House, che ha pubblicato questi quattro libri e che si propone di tradurre in inglese le opere di Laplanche), e un’altra recensione-saggio, di Nirav Soni, su tre libri dedicati a Winnicott.

Questi che abbiamo segnalato sono solo alcuni dei contributi che meriterebbero di essere commentati in questi quattro numeri esaminati (gli ultimi due del 2016, e i primi due del 2017). Si può dire che *Contemporary Psychoanalysis* sia coerente col progetto editoriale enunciato cinque anni fa da Ruth H. Livingston e Don Greif, caratterizzato, tra le altre cose, da una apertura interdisciplinare e da un interesse agli aspetti storici. Gli articoli clinici prevalgono su quelli teorici, e spesso si nota una tonalità che si può definire *inspirational*, in cui cioè viene data molta importanza agli stati emotivi dell’analista, ai suoi sentimenti più intimi e così via: è questo del resto un tratto che sembra caratterizzare la direzione che stanno prendendo settori sempre più vasti della psicoanalisi contemporanea.

Revue Française de Psychanalyse

(Trimestrale)

Presses Universitaire de France, 6 Avenue Reille, F-75014 Paris, E-Mail <rfp@spp.asso.fr>
http://www.cairn.info/revue.php?ID_REVUE=RFP

2016, Tomo 80, n. 1 (marzo) (pp. 1-290)

Pourquoi la guerre?

Éditorial: «“Ô lutteurs éternels, ô frères implacables!”»

Aline Cohen de Lara & Benoît Servant, «Argument»

La guerre, une fatalité?

Denys Ribas, «Pourquoi la paix?»

Catherine Chabert, «La Guerre des frères. Une lecture des *Disparus* de Daniel Mendelsohn»

Vassilis Kapsambelis, «Guerre et paix en territoires psychotiques»

Résister à la guerre?

Gilbert Diatkine, «La dictature de la raison»

Laurence Kahn, «La lutte à mort. *Weltanschauung* scientifique, réalité et psychologie du moi par sombres temps»

Françoise Coblenz, «Pourquoi nous n’aimons plus la guerre. Entretien avec Laurence Bertrand Dorléac»

Pendant la guerre et après

Marion M. Oliner & Anne-Lise Hacker, «À l’origine de la guerre: la peur»

Marielle Sœur, «La chute du mur»

Richard Rechtman, «Faire mourir et ne pas laisser vivre. Remarques sur l’administration génocidaire de la mort»

Jean-François Chiantaretto, «L’impossible question de la possibilité du pardon»

Éros et la guerre

Jean-Yves Tamet, «Garder confiance en Éros»

Dominique Tabone-Weil, «La guerre dans les couples: guerre amoureuse, guerre destructrice?»

Viviane Chetrit-Vatine, «L’aspiration à la paix ou éveil inlassable...»

Dossier: Le sexuel infantile

Le sexuel infantile et l’adolescence

Jacques Dufour, «Croyez-vous pouvoir effacer le mal fait à un enfant?»

Annette Fréjaville, «Le sexuel infantile et la constitution de l’objet»

Hélène Parat, «Aime-moi comme moi m’aime. L’amour et son faire: apogée du sexuel infantile»

François Richard, «Douleur et poésie dans le sexuel infantile»

Le sexuel infantile et la création

Laurence Aubry, «Le sexuel infantile a-t-il une langue?»

Anne Brun, «Sexuel infantile et processus créateur»

Élisabeth Cialdella-Ravet, «Destins de la nuit sexuelle»

Revue

Revue des livres

Gilbert Diatkine, *Aller, Retour. Voyages dans le temps...*, de Sabine Olewkoewicz Cann

Solange Carton, *Quatre Essais sur la vie de l’âme*, de Jean-Claude Rolland

Marie-Françoise Laval-Hygonenq, *L’Inquiétude permanente*, de Michel de M’Uzan. Suivi de *Glossaire des principales notions élaborées par l’auteur*, de Murielle Gagnebin

Revue des revues

Élise Jonchères-Weinmann, *Revue Française de Psychosomatique*, 2014, n. 45: "Affect et pulsions"

Benoît Servant, *Psychanalyse et Psychose*, 2015, n. 15: "Psychose, perversion, perversité"

Bertrand Colin, «Jean Laplanche ou le primat de l'autre. *L'Annuel de l'Association psychanalytique de France (APF)*, 2015: "La conviction"»

2016, Tomo 80, n. 2 (maggio) (pp. 325-606)

Mémoires

Éditorial: «Constructions, déconstructions»

Klio Bournova & Béatrice Ithier, «Argument»

René Roussillon, «Du jeu dans la mémoire»

Destins de la mémoire

Elsa Schmid-Kitsikis, «La "mémoire" de la compulsion de répétition. Esquisse d'une réflexion métapsychologique»

Simone Sausse-Korff, «Bion, une psychanalyse sans mémoire»

Rémy Puyuelo, «Le retour des "Petits Hans". Mémoires des soins psychiques de l'enfance»

Guy Cabrol, «Ève ou le viol au-dessus d'un nid de coucou»

Marion M. Oliner, «De la difficulté de haïr son ennemi»

Neurosciences et mémoires

Francis Eustache, «Mémoires stables et instables»

Jean-Pol Tassin, «La mémoire vue par un neurobiologiste, et à l'usage éventuel des psychanalystes»

Claudia Infurchia, «De possibles « correspondances » entre neurosciences et psychanalyse au sujet de la mémoire»

Mémoire collective et traumas

Entretien avec Annie Anargyros-Klinger et Sabine Olewkowicz Cann, «Mémoire retrouvée, mémoire reconstruite»

Michaël A. Petrou, «Une déchirure dans la mémoire qui s'agrandit avec le temps»

Eva Weil, «Traces psychiques, mémoires cryptées et catastrophes historiques»

Rachel Rosenblum, «Voyages de mémoire. Le retour sur les lieux du trauma»

Marielle Sœur, «Temporalité et élaboration mémorielle du nazisme en Allemagne»

Interlude: Michel Neyraut, «Face et profils»

Recherches

Jean-Marc Chauvin, «Les deux temps de l'Édipe. Un stade phallique identitaire et un stade phallique-vaginal»

Maxime Benhamou, «Modélisation (cybernétique) du Projet d'une psychologie de Freud.

Une contribution à l'étude du narcissisme primaire»

Dominique Bourdin, «Robot curieux et narcissisme ouvert»

Maxime Benhamou, «Réponse à la discussion»

Reviews

Revue des scènes:

Danièle Cohn, *Elektra*, de Richard Strauss

Revue des livres

Marcela Montes de Oca, *Sándor Ferenczi-Ernest Jones, Letters: 1911-1933*

Revue des revues

Marie-Claire Durieux, *Le Coq Héron*, 2015, n. 221: "La vie des morts parmi les vivants"

Michel Sanchez-Cardenas, *The International Journal of Psychoanalysis*, 2015, n. 1 et 2

Hede Menke-Adler & Fehler und Fehlleistungen, *Jahrbuch der Psychoanalyse*, 2014, n. 69

Les fantasmes sadiques dans la cure

Éditorial: «Le sadisme: donnée de la nature ou perversion?»

Bernard Chervet & Marilia Aisenstein, «Comité Freud. Pour un plus grand éclat et une meilleure reconnaissance internationale de l'œuvre du père de la psychanalyse»

Paul Denis, «Argument»

Interventions

Aline Cohen de Lara, «Fantasmes sadiques de l'enfance dans la cure»

Isabelle Martin Kamieniak, «La pire punition qu'on puisse s'infliger. Se taire et brûler de l'intérieur»

Gerard Szwec, «Enfoncer un trou plutôt que de le contempler...»

La question de la perversion

Denise Bouchet-Kervella, «Pluralité des organisations mentales dites "perverses"»

Développements

Bernard Chervet, «Sadomasochisme et précession du masochisme. À propos de l'asymétrie en psychanalyse»

Gilbert Diatkine, «L'énigme du sadisme»

En séance

Dominique Bourdin, «Le sadisme, liaison de la destructivité»

Monique Dechaud-Ferbus, «Corps et violence. D'un dispositif à l'autre»

Recherches

Jean-Baptiste Desveaux, «Du jeu de l'enfant au psychanalyste en jeu. Vers une interprétation processuelle»

Tristan de Nadaillac, «De la rationalisation»

Jacques Press, «L'analyse, expérience corporelle, et l'informe. Réflexions libres sur le fonctionnement du couple analytique en séance»

Duarte Rolo, «De la séduction à l'inspiration. Actualité de la pensée de Jean Laplanche en psychanalyse»

René Roussillon, «Pour introduire le travail sur la symbolisation primaire»

Claire Squirès, «Le mérycisme: un lien à éclipses»

Revue

Revue des revues

Isabelle Martin Kamieniak, «Le mouvement. Entre psychopathologie et créativité, SEPEA, octobre 2015»

Benoît Servant, «Haine»: *Adolescence*, 2015, 2

Bertrand Colin, «Mon genre et moi»: *Penser/rêver*, 2015, 27 (avril)

Michel Sanchez-Cardenas, *International Journal of Psychoanalysis*, 2015, 3 & 4

Revue des livres

Gérard Bonnet, «À chacun sa perversion»

Dominique Bourdin, *L'Insidieuse Malfaisance du père*, de Danièle Brun

Bernard Brusset, *The Vicissitudes of Totemism: One Hundred Years after Totem and Taboo*, de Gérard Lucas

Josiane Chambrier-Slama, *Vues nouvelles sur le psychodrame psychanalytique*, sous la direction d'Isaac Salem

Dominique Tabone-Weil, *Le processus analytique*, de Thierry Bokanowski

2016, Tomo 80, n. 4 (ottobre) (pp. 933-1224)

Sensations

Éditorial: «Les sensations et leurs motifs»

Isabelle Martin Kamieniak & Hélène Suarez-Labat, «Argument»

Sensations et destins des sensations

Paul Denis, «Usages et devenir des sensations»

Emmanuelle Chervet, «Les “sensations de processus”. Remarques sur l’association libre et le rôle des sensations internes chez Freud»

Elsa Schmid-Kitsikis, «Plaisir sensoriel, plaisir sensuel. Quel combat pour quel “objet” ?

Solange Carton, «Une fonction de la sensorialité: la défiguration des objets»

Mathilde Sa  et, «“Wool-gathering”. Objet transitionnel et exploration sensorielle»

Bernard Golse, «Des sens au sens: la place de la sensorialité éprouver, percevoir, construire»

Alberto Konicheckis, «Les sensations entre plasticité, ombre et arrière-plan»

Régine Prat, «“Se sentir bien” ou “voir rouge”: la sensation comme généalogie de l’affect»

Anne Denis, «Destins des sensations inassimil  es et schématisme du penser»

Les sensations, entre corps et psych  

Monique Dechaud-Ferbus & Christine Pélissier, «Sentir pour penser. Ou le corps comme organisateur de la psych  »

Anne-Marie Paul, «Danse et recherche de sensations à l’adolescence: danser, un acte de sub-jectivation»

Clarisse Baruch, «*A tempo*»

Kalyane Fejt  , «L’oreille et l’esprit:   coute musicale et écoute psychanalytique»

Martin Joubert, «Une odeur de femme»

Les sensations et leurs objets: qualification, requalification, disqualification

Hélène Parat, «L’inquiétante étrangeté des premières fois»

Brigitte Bernion, «La sensorialité sur le chemin des émotions»

Laurent Branchard, «Sensoriel et négativité: rencontre et non rencontre de l’objet»

Colette Combe, «L’éveil et l’effroi de la sensation. Réparer, transformer, innover»

Émeline Garnier & Anne Brun, «Sensorialité et hallucinatoire dans la clinique de la criminalité. Un groupe “corps et peinture” en prison»

Geneviève Bourdellon, «La sensation: berceau ou tombeau du psychisme»

Interlude: Philippe Bonilo, «S’endormir»

Recherches: Expérience esthétique et rôle des associations

Mildred Galland-Szymkowiak, «Le moi de l’expérience esthétique. Empathie (*Einfühlung*) et associations»

Françoise Coblenche, «*Post-scriptum*: enjeux freudiens»

La compréhension scénique. Fortune d’une notion d’une langue à l’autre

Michèle Pollak-Cornillot, «Une difficulté de la traduction en sciences humaines»

Thomas Hartung, «Remarques sur la compréhension scénique»

2016, Tomo 80, n. 5 (dicembre) (pp. 1270-1692)

Le moi inconscient

  ditorial: «Un cavalier aux prises avec son cheval»

Dominique Cupa, «“Quelque chose de l’inconscient”»

Rapport de Dominique Cupa et discussions

Jacques Delaunoy, «La baronne avait beaucoup à dire»

Gérard Pirlot, «Moi inconscient, contre-transfert et “sens en latence”»

- Jean-Paul Matot, «Du moi inconscient aux transpositions topiques»
 Elda Abrevaya, «Le moi entre la vie et la mort»
Rapport de Michèle Van Lysebeth-Ledent et discussions
 Michèle Van Lysebeth-Ledent, «Le travail onirique du moi inconscient»
 Georges Pragier, «Intriquer traditions et émergence de nouveau»
 Marie-Françoise Laval-Hygonenq, «Voyage au pays du ça, où le moi plonge ses racines»
 Bernard Penot, «La langue du moi qui dort»
 Claire De Vriendt-Goldman, «Hétérogénéité et polyphonie du Moi-inconscient»
 Michel Picco, «Alice au pays de Peau d'âne»
 Bella Habip, «Les dessous féminins de Monsieur A. Un exemple de fonctionnement onirique continu du moi inconscient»
 Maxime Benhamou, «Le travail du penser en image du moi inconscient. La théorie»
 Marc Hebbrecht, «Rêve contre-transférentiel et moi inconscient»
Moi inconscient, topiques freudiennes et générativité
 Bernard Chervet, «Le moi inconscient et les logiques de la transvaluation. Contribution à une réflexion sur la générativité psychique»
 Dominique Bourdin, «Sentiment de culpabilité et logiques du moi inconscient»
 Clarisse Baruch, «La trame rythmique du fantasme»
 Annie Faure Bismuth, «Espaces psychiques mis en abyme du moi inconscient»
 Guy Lavallée, «Le moi et la créativité inconsciente»
 Nicole Carels, «Dynamique symboligène et créative du moi inconscient»
 Nicolas de Coulon, «Moi inconscient et prise de conscience»
Le moi inconscient: perspectives freudiennes, bioniennes et winnicottiennes
 Claude Smadja, «Le surmoi-corps»
 Franca Munari, «Le refulant, précurseur et constituant du moi inconscient»
 Diana Messina Pizzuti, «Moi inconscient. Perspective bionienne»
 Guy Cabrol, «Moi inconscient et part psychotique de la personnalité»
 Giuseppe Squitieri, «Le "moi inconscient": une perspective winnicottienne»
 Viviane Chetrit-Vatine, «Le moi inconscient revitalisé: sexual et tiers matriciel»
L'inconscience du moi et le moi inconscient
 Christian Delourmel, «Le caractère, au carrefour du Moi inconscient et de l'inconscience du Moi»
 Nicole Minazio, «Les entraves traumatiques au fonctionnement du moi»
 Conceição Tavares de Almeida, «Du traumatisme au fantasme: l'émergence du moi»
 Jérôme Glas, «De l'inconscience du moi au moi inconscient, un gradient instanciel»
L'érogénéité, les racines corporelles du moi
 Paul Denis, «Le "bruit" des zones érogènes et l'auto-organisation du moi»
 Martin Gauthier, «L'érogénéité: la batterie du moi»
 Françoise Labbé, «Racines corporelles du moi, érogénéisation: l'impact de l'objet sur le corps du sujet et ses répercussions sur son érogénéisation»
Incidents de séance et accidents de cadre
 Françoise Coblence, «Agirs, incident de séance et incidence du cadre»
 Jacqueline Godfrind, «Le moi inconscient et l'agir»
 Nathalie Zilkha, «Incidents de séance et pensées incidentes»
 Elisabeth Birot, «Le transfert de pensée de l'Homme aux loups à M.P.»
 Laurence Aubry, «Personne ne vive!»
L'étrange et le maléfique
 Gilbert Diatkine, «Les cavaliers du dimanche»
 Patrick Merot, «Démonologie, animisme»
 Arlette Lecoq, «Sur le chemin du maléfique... Le moi inconscient»

Les identifications aliénantes et l'utilisation de l'objet

Denis Hirsch, «Prise en otage du moi inconscient dans le terrorisme religieux extrémiste»

Ellen A. Sparer, «Le moi inconscient sous l'emprise de l'objet»

Tessa Hadjiyanni-Stephanatou, «Les identifications aliénantes dans la cure»

Luciane Falcão, «L'hallucinatoire en séance: une voie pour le devenir du moi inconscient»

Luca Quagelli, «De la rencontre originaire: souffrance psychotique et travail de symbolisation du moi inconscient de l'analyste»

Commento sulla *Revue Française de Psychanalyse*

*Luigi Antonello Armando**

Come sua consuetudine, la *Revue Française de Psychanalyse* dedica i cinque numeri del 2016, nel loro corpo centrale, a altrettanti temi monografici: i primi quattro alla guerra, alla memoria, al sadismo, alle sensazioni; il quinto, dedicato all'Io inconscio, raccoglie gli interventi presentati al 76° Congresso degli psicoanalisti di lingua francese tenutosi su quel tema a Bruxelles nel maggio del 2016.

I cinque numeri confermano l'orientamento della rivista, definibile come quello di una "ortodossia pensante". I primi quattro numeri radicano infatti lo svolgimento dei loro rispettivi temi nella teorizzazione di Freud, nel senso che i curatori si preoccupano anzitutto di porre in evidenza il significato e l'importanza di quei temi secondo tale teorizzazione. I saggi di Freud del 1915 e del 1932 vengono posti come punto di partenza dello svolgimento del tema della guerra; viene ricordato come Freud considerasse la memoria nella sua complessità un tema centrale della teoria e della clinica psicoanalitica; come considerasse il sadismo, insieme al masochismo, quali componenti fondamentali delle pulsioni e aspetti cardinali della vita fantasmatica e della clinica; come ritenesse che la sensazione fosse qualcosa di quanto mai oscuro e ne tentasse la difficile definizione.

La parte "ortodossa" di questi numeri, costituita dall'esposizione di questo loro punto di partenza, è seguita dalla parte "pensante", dal tentativo dei vari interventi di adeguare le proposizioni freudiane al mutamento dei tempi. Ad esempio, nel primo numero ci si interroga sulla misura in cui quelle proposizioni possono valere dopo che la Seconda guerra mondiale ha portato sulla scena una distruttività che Freud non poteva neppure immaginare e fenomeni al suo tempo assenti come il terrorismo e le stragi di popolazioni inermi; e nel quarto numero si seguono i percorsi lungo i quali si è giunti a riconoscere che le sensazioni costituiscono importanti modalità comunicative del paziente le quali impongono all'analista l'attenzione per il proprio controtransfert.

Particolare interesse riveste il quinto numero dedicato all'Io inconscio. Anche qui l'ortodossia si esprime nel reperire il concetto di quell'Io nell'opera di Freud. Nell'articolo di apertura, Dominique Cepa lo reperisce soprattutto ne *L'Io e l'Es* e in *Al di là del principio di piacere*. Sostiene che lì appare il concetto di un «Io, sede delle resistenze e inconscio delle proprie resistenze» (p. 1281), dotato di una propria «forza negativizzante» (p. 1278) con la quale il paziente si oppone alla cura e si difende dal confronto, cui la cura lo porta, con vissuti intollerabili. L'ortodossia diventa pensante nel seguito dell'articolo e nei quattro chiamati a commentarlo grazie al tentativo di estrarre dal concetto di quell'Io e della sua «forza negativizzante» il concetto di un Io creativo capace di ostacolare la coazione a ripetere e di spezzare la circolarità dell'arco riflesso. Un tentativo che, nel rapporto di Michèle Van Lysebeth-Ledent, viene, attraverso l'analisi di un sogno, formulato come quello di ricavare la presenza dall'assenza.

Al lettore stabilire quanto questo tentativo, di cui gran parte degli altri articoli che compongono il numero cercano i precedenti, sia riuscito.

* Via Marmorata 169, 00153 Roma, E-Mail <antonello@antonelloarmando.it>.

The American Journal of Psychiatry

(Mensile)

American Psychiatric Association, 1000 Wilson Boulevard, Suite 1825, Arlington, VA 22209-3901, USA, tel. 703-907-8680, fax 703-907-1096, E-Mail <ajp@psych.org>
<http://ajp.psychiatryonline.org>

2017, Volume 174, May 25 (Published on-line ahead of print)

Christiane Steinert, Thomas Munder, Sven Rabung, Jürgen Hoyer & Falk Leichsenring,
«Psychodynamic therapy: As efficacious as other empirically supported treatments? A meta-analysis testing equivalence of outcomes»
(<http://ajp.psychiatryonline.org/doi/pdf/10.1176/appi.ajp.2017.17010057>)

Tra gli articoli dell'*American Journal of Psychiatry* pubblicati *on-line* in anteprima, segnaliamo questa meta-analisi di Steinert *et al.* nella quale per la prima volta è stata formalmente testata la equivalenza tra la terapia psicodinamica (PDT) e la terapia cognitivo-comportamentale (CBT), controllando anche il *bias* della *researcher allegiance*, cioè dei condizionamenti dovuti alla teoria di riferimento dei ricercatori. Sono stati esaminati 23 studi randomizzati controllati (*randomized controlled trials* [RCT]) di buona qualità che includevano 2.751 pazienti affetti da svariati disturbi psicologici. È risultato in modo inequivocabile che i risultati delle due terapie sono equivalenti, sfatando quindi in modo definitivo la diffusa credenza della superiorità della terapia cognitivo-comportamentale rispetto alle terapie derivate dalla psicoanalisi.

L'*American Journal of Psychiatry*, già segnalato nella rubrica “Riviste” di *Psicoterapia e Scienze Umane* (a pp. 445-447 del n. 3/2008 e a pp. 150-151 del n. 1/2012) è l'organo dell'*American Psychiatric Association*. È una delle riviste di psichiatria più prestigiose a livello internazionale, con un *Impact Factor* molto alto, 13.505. [Paolo Migone]

Psychotherapie-Wissenschaft

(Semestrale)

Associazione Svizzera degli Psicoterapeuti (ASP), Riedtlistrasse 8, CH-8006 Zürich
www.psychotherapie-wissenschaft.info

2017, Volume 7, n. 1 (pp. 1-76)

Intersoggettività

Mario Schlegel & Rosmarie Barwinski, «Editoriale»

Una parola del direttore (Peter Schulthess) in occasione del cambiamento di casa editrice

Contributi originali sul tema principale

Manfred Sauer & Sabine Emmerich, «Intersoggettività e concetto di inconscio “incarnato”»

Rosmarie Barwinski, «Intersoggettività e introspezione»

Kerstin Lang, «La vergogna di Sartre come fondamento del rapporto “Io-Tu” nella terapia della Gestalt»

Mario Schlegel, «Criteri per una psicoterapia scientificamente fondata e aspetti della sua spiritualità emancipatrice e laica»

Joachim Raack, «La relazione di reciprocità tra spiritualità e psicoterapia»

Recensioni

Theodor Itten, Recensione di: Stefan Hammel, *Alles neu gerahmt! Psychische Symptome in ungewöhnlicher Perspektive* (2016) [Tutto da capo! Sintomi psichici da una prospettiva insolita]

Theodor Itten, Recensione di: Gaby Gschwend, *Die Widerstandskraft der Seele steigern: Wege zu innerer Stärke und mehr Wohlbefinden* (2017) [Rinforzare la capacità di resistenza dell'anima: vie verso la forza interiore e il benessere]

Theodor Itten, Recensione di: Elke Leithner-Steiner, *Licht werden – Imagination in Therapie und Beratung: Innere Transformationsprozesse durch die Kraft des Bewusstseins* (2016) [Diventare luce – Immaginazione in psicoterapia e *counseling*: processi interiori di trasformazione attraverso la forza della coscienza]

Yvonne Traber, Recensione di: Maya Mäder, *Selbsterfahrung in der Psychotherapie: Die Bedeutung für den Kompetenzerwerb in der Aus- und Weiterbildung zum transaktionsanalytischen Psychotherapeuten* (2016) [Esperienza di sé in psicoterapia: il significato dell'acquisizione di competenze nella formazione di base e continua degli psicoterapeuti analisti transazionali]

Theodor Itten, Recensione di: Gianni Francesetti, Michela Gecele & Jan Roubal, editors, *Gestalttherapie in der Klinischen Praxis: Von der Psychopathologie zur Ästhetik des Kontakts* (2016) [La psicoterapia della Gestalt nella pratica clinica. Dalla psicopatologia all'estetica del contatto]

La rivista semestrale *Psychotherapie-Wissenschaft* ("Scienza psicoterapeutica"), che ha anche il titolo in francese *Science Psychothérapeutique*, prende il testimone dalla rivista *Psychotherapie-Forum*, originariamente pubblicata dall'editore Springer di Vienna. Ora è diretta da Peter Schulthess (E-Mail <peter.schulthess@psychotherapie.ch>), edita da Psychosozial-Verlag di Giessen, e dal 2011 è *on-line* e *open access*. Dal 2012 è pubblicata in collaborazione con l'*Österreichischen Bundesverband für Psychotherapie* (OBP) (un'associazione nazionale austriaca degli psicoterapeuti), la *Charta* svizzera per la psicoterapia (una confederazione svizzera di istituti di formazione privati e di associazioni professionali di categoria) e la *Deutschen Dachverband für Psychotherapie* (DVP) (un'associazione nazionale tedesca di psicoterapeuti medici e non medici, che raggruppa differenti orientamenti e professioni). Le associazioni responsabili e la redazione sono rimaste le stesse nel 2011 e nel 2012, mentre dal 2013 è la *Charta* svizzera per la psicoterapia che si fa carico, da sola, della rivista.

Psychotherapie-Wissenschaft è trasversale ai diversi orientamenti teorici, e si propone una riflessione interdisciplinare su temi come l'indicazione al trattamento, i metodi terapeutici, la ricerca sull'efficacia, etc. Gli articoli ospitati riguardano la psicoanalisi, la psicoterapia centrata sul cliente, la terapia comportamentale, la terapia della *Gestalt*, la psicoterapia corporea, la logoterapia, lo psicodramma, la terapia sistemico-familiare, la psicoanalisi di gruppo, la psicoterapia immaginativa catatimica, l'ipnosi, etc. Il n. 1/2017, qui segnalato, è dedicato alla inter-soggettività, mentre il n. 2/2016 era dedicato alla "diversità sessuale". [Nicola Gianinazzi]

Cognitivism Clinico

(Semestrale)

Giovanni Fioriti, Via Archimede 179, 00197 Roma, tel. 06-8072063, E-Mail <info@fioriti.it>
www.fioritieditore.com/cognitivism-clinico, www.apc.it/cognitivism-clinico

2016, Volume 13, n. 2 (dicembre) (pp. 99-223)

Roberto Lorenzini & Antonino Carcione, «Editoriale»

Emiliano Toso, Michelle G. Craske, Michael Treanor, Christopher C. Conway, Tomislav Zbozinek & Bram Vervliet, «Massimizzare la terapia di esposizione: un approccio basato sull'apprendimento inibitorio»

Michèle B. Nuijten, Marie K. Deserno, Angélique O.J. Cramer, Giulio Costantini & Denny Borsboom, «Disturbi mentali come *complex network*: un'introduzione e una panoramica all'approccio *network* in psicopatologia»

Sezione speciale: il fanatismo (a cura di Federica Ariano, Marianna Barucca & Federica Brindisino)

Marianna Barucca & Roberto Lorenzini, «Il fanatismo: percorsi storici e definizioni attuali»
Federica Ariano & Federica Brindisino, «Il fanatismo dei culti»

Claudia Garano, Maria Dettori & Marianna Barucca, «Ortoressia e vigoressia: due nuove forme di fanatismo?»

Roberto Lorenzini, Federica Ariano & Marianna Barucca, «Il fanatismo sportivo»

Roberto Lorenzini, Federica Ariano & Federica Brindisino, «Ingredienti intrapsichici – interpersonali del fanatismo e possibili interventi»

Cognitivism Clinico è la rivista semestrale dell'Associazione di Psicologia Cognitiva (APC) e della Scuola di Psicoterapia Cognitiva (SPC), con sedi a Roma, Verona, Lecce, Grosseto, Ancona, Napoli e Reggio Calabria (oltre a queste esistono altre scuole gestite da associazioni che condividono la stessa origine culturale, quella del Centro di Psicoterapia Cognitiva di Roma fondato nel 1978: a Bari, gestita dalla Associazione Italiana di Psicoterapia Cognitiva [AIPC], costituita nel 2014; a Palermo, gestita dall'Istituto Gabriele Buccola [IGB], costituito nel 2014; e a Roma, gestita dalla Società Italiana di Cognitivism Clinico [SICC], costituita nel 2015). *Cognitivism Clinico* è al tredicesimo anno di pubblicazione ininterrotta, ed è edita da Giovanni Fioriti, Via Archimede 179, 00197 Roma, tel. 06-8072063, www.fioriti.it, E-Mail <info@fioriti.it>. Pubblica articoli di orientamento cognitivista e di altri ambiti teorici che siano di interesse per l'area del cognitivism clinico, dedicando spazio anche ai lavori meritevoli degli allievi delle scuole di specializzazione. Pubblica articoli anche in inglese. È diretta da Antonino Carcione, Francesco Mancini e Antonio Semerari, ed è *open access* con la possibilità dell'abbonamento cartaceo. Nel n. 2/2016, qui segnalato, compaiono all'inizio due lavori tradotti da riviste internazionali: il primo discute i motivi per cui in alcuni pazienti la terapia di esposizione è inefficace o addirittura provoca ricadute, e il secondo presenta l'"approccio network" per la concettualizzazione del disturbo mentale. Segue poi una sezione speciale con cinque articoli dedicati al tema del fanatismo. [Paolo Migone]

Zapruder. Rivista di storia della conflittualità sociale
(Quadrimestrale)

Associazione *Storie in Movimento*, c/o Archivio Storico della Nuova Sinistra "Marco Pezzi",
C.P. 1125, 40100 Bologna, tel. 349-5014996, E-Mail <zapruder@storieinmovimento.org>
<http://storieinmovimento.org/zapruder>

2016, Anno XIV, n. 41 (settembre-dicembre) (pp. 1-160)

Pazza idea. Genere, salute mentale, controllo
Editoriale

Alice Corte, Ilaria La Fata & Lidia Martin, «Una diagnosi sul filo del tempo»

Zoom

Mònica Balltandre Pla, «Che diavolo di genere! Oltre la malattia mentale e la ribellione»

Domizia Weber, «Indemoniate, ossesse, folli. Esorcismi e medicina dopo il Concilio di Trento»

Giuseppe Cilenti, «Tragica follia. Le Baccanti di Euripide tra crisi politica e marginalità sociale»

Marianna Scarfone, «Tripoli-Palermo andata e ritorno? I trasferimenti dei pazienti psichiatrici tra colonia e madrepatria 1912-1952»

Voci/Immagini: Assunta Signorelli, «Mule matte. Voci e volti dall'ospedale psichiatrico di Trieste» (a cura di Luca Meneghesso)

Schegge

Olivia (Roger) Fiorilli, «Psichiatria ed esperienze trans*. Una storia di controllo e conflitto biopolitico»

Enrico Gargiulo, «Costruire il buon poliziotto. I manuali di polizia tra il secondo dopoguerra e la metà degli anni 1960»

Vincenzo De Fanis, «Abruzzo/Abruzzi. Sviluppo e conflitto in una regione plurale»

Luoghi: Claudia Celentano, «Archivio dell'ospedale psichiatrico San Salvi di Firenze»

In cantiere: Federica Porcarelli, «Le donne dal manicomio alla salute mentale comunitaria»

Voci: Oltre il giardino, «“Anche la maionese, a volte impazzisce”» (a cura di Lidia Martin)

Storie di classe: Monica Dei Cas, «Disagio. Esperienze sul campo nella scuola italiana di Barcellona»

Interventi

Giovanni Pietrangeli, «Oziosi, sporchi e cattivi. Rappresentazioni della disoccupazione nel lungo periodo»

Associazione Ex lavanderia, «Il Santa Maria della Pietà, tra sfruttamento e riuso»

Recensioni

Fabrizio Billi (Valerio Evangelisti, *Il sole dell'avvenire. Vol. 2: Chi ha del ferro ha del pane*)

Mackda Ghebremariam Tesfau (Gaia Giuliani, a cura di, *Il colore della Nazione*)

Giovanni Pietrangeli (Gian Luigi Bettoli, *Il volto nascosto dello sviluppo. Contadini, operai e sindacato in Friuli dalla Resistenza al “Miracolo economico”*)

Zapruder, quadrimestrale dell'associazione *Storie in Movimento*, è pubblicato dall'editore Odradek di Roma dal 2003. Ogni numero è costituito da una prima parte, la rubrica “Zoom”, che raccoglie saggi sull'argomento monografico del numero. Segue poi la rubrica “Schegge”, con articoli più brevi e spesso in collegamento con il tema del numero, e una sezione dedicata alle immagini. Altre rubriche sono “In cantiere”, “La ricerca che non c'è”, “Archivi”, “La storia al lavoro”, “Storie di classe”, “Luoghi”, “Altre narrazioni”, “Interventi” e “Recensioni”.

Come è indicato nella presentazione della rivista, *Zapruder* e il progetto *Storie in Movimento* sono frutto di un percorso assembleare che ha coinvolto molti giovani storiche e storici che si sono aperti al confronto con altre discipline e all'approfondimento culturale di storie e storiografie altre. Viene ritenuta fondamentale l'esplorazione di nuove pratiche di ricerca che contrastino il carattere individualistico e solitario della ricerca, la finalizzazione degli studi al “mercato accademico” e la perdita di dignità della disciplina e di chi è costretto a operarvi in queste condizioni. I temi d'indagine, che vengono studiati dichiaratamente “con metodo scientifico”, sono molteplici: la “stagione dei movimenti”, i conflitti generazionali, le avanguardie culturali, le subculture, il movimento femminista, le dicotomie fascismo/antifascismo e razzismo/antirazzismo, i movimenti ereticali e più in generale eterodossi, i populismi, gli spontaneismi, le dissidenze e i movimenti dei ceti medi, le cosiddette devianze e marginalità sociali, nonché le “istituzioni totali” a queste connesse.

La rivista è totalmente autoprodotta e si mantiene con gli abbonamenti e con la vendita dei singoli numeri. Il titolo deriva dal cognome di Abraham Zapruder, che a Dallas il 22 novembre 1963 filmò con la sua cinepresa la sequenza dell'attentato al presidente degli Stati Uniti John F. Kennedy, rendendo la vita un po' più difficile alle “Commissioni Warren” istituite per stabilire le verità ufficiali.

Il n. 41/2016 di *Zapruder*, qui segnalato, è dedicato al tema della psichiatria, utilizzando anche la categoria del “genere” come lente attraverso cui analizzare svariate forme di “gestione” della malattia mentale e del controllo. [Paolo Migone]