

Saggi

Claudio Brillanti, <i>Il processo Slánský e la sinistra italiana</i>	3	123-161
Carlo Spartaco Capogreco, <i>Dieci lunghi mesi al Sud. L'internamento in Italia e il "salvataggio" di Ernst Bernhard</i>	1	35-58
Francesco Consiglio, <i>Le grandi coalizioni pacifiste negli Usa e la guerra in Iraq (2002-2003)</i>	1	59-102
Federico Goddi, <i>L'Opera per l'assistenza ai profughi giuliani e dalmati: strategie politiche d'assistenzialismo (1948-1977)</i>	3	93-121
Luca La Rovere, <i>Alle origini del neofascismo. La questione della collaborazione con gli Alleati e dell'azione eversiva delle formazioni clandestine (1943-1947): una rilettura critica</i>	3	31-91
Luca Lecis, <i>Tra Medio Oriente e Occidente. La politica estera iraniana vista attraverso la lente del Kayhan International (1958-1962)</i>	2	41-75
Patrizia Manduchi, <i>Antifascismo, comunismo e nazionalismo in Tunisia. Gli anni a Tunisi di Velio Spano (1938-1943)</i>	3	5-30
Luca Polese Remaggi, <i>«Schiavitù rossa»: potere, diritto e moralità nella prima Guerra Fredda</i>	2	5-39
Ermanno Taviani, <i>Il cinema sovietico sulla rivoluzione e la fine della rivoluzione nel cinema, 1927-1941</i>	1	5-34

Interventi e discussioni

a cura di Laura Ciglioni e Guido Panvini

<i>Interviste sulla storia contemporanea. Rispondono:</i>		
<i>Enrique Moradiellos García, Guido Formigoni</i>	1	103-118
<i>Jürgen Kocka, Charles S. Maier</i>	2	77-90
<i>Frank Bösch, Catherine Coquery-Vidrovitch, Antonio Varsori</i>	3	163-185

Rassegne

Alessandra Tarquini, <i>La sinistra italiana e gli ebrei: riflessioni su un dibattito storiografico</i>	2	91-113
Mario Toscano, <i>16 ottobre 1943: una data del calendario civile o un problema della nostra storia? Note su alcune recenti pubblicazioni</i>	1	119-140

Sotto la lente

Paolo Acanfora, Riccardo Brizzi, Giovanni Mario Ceci, Laura Fasanaro, Valentine Lomellini, Michele Marchi, <i>Guido Formigoni, Storia d'Italia nella guerra fredda (1943-1978)</i>	2	115-166
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---------

Mondo contemporaneo, n. 3-2019, ISSN 1825-8905, ISSN e 1972-4853

DOI: 10.3280/MON2019-003008

Copyright © FrancoAngeli

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.

Note

- Mauro Forno, *La conquista contestata. Informazione e democratizzazione dei media negli anni della contestazione e del riflusso* 1 163-185
 Ilenia Pasquetti, *Corrispondenze e telegrammi di Giorgio Cigliana Piazza dagli istituti di Bretton Woods (1947-1952)* 1 141-162

Recensioni

- Massimo Asta, *Girolamo Li Causi, un rivoluzionario del Novecento (1896-1977)* (Gregorio Sorgonà) 1 187-190
 Oliver Bange, Poul Villaume (eds.), *The Long Détente: Changing Concepts of Security and Cooperation in Europe, 1950s-1980s* (Michele Di Donato) 1 190-193
 Alberto Mario Banti, *Wonderland. La cultura di massa da Walt Disney ai Pink Floyd* (Andrea Mariuzzo) 1 187-189
 Francesco Caccamo, *La Cecoslovacchia al tempo del socialismo reale. Regime, dissenso, esilio* (Benedetto Zaccaria) 3 190-195
 Mario Caciagli, *Addio alla provincia rossa. Origini, apogeo e declino di una cultura politica* (Marco Almagisti) 2 200-203
 Matteo Caponi, *Una Chiesa in guerra. Sacrificio e mobilitazione nella diocesi di Firenze (1911-1928)* (Bruna Bocchini) 2 174-178
 Sofia Gnoli, *Eleganza fascista. La moda dagli anni Venti alla fine della guerra* (Monica Masutti) 2 183-186
 Christoph Kalter, *The Discovery of the Third World. Decolonization and the Rise of the New Radical Left, c. 1950-1976* (Leone Radiconcini) 1 193-197
 Valentine Lomellini (a cura di), *Il mondo della guerra fredda e l'Italia degli anni di piombo. Una regia internazionale per il terrorismo?* (Luca Micheletta) 1 197-201
 Mark Mazower, *What did you not tell. A Russian Past and the Journey Home* (Andrea Argenio) 3 187-190
 Guido Melis, *La macchina imperfetta. Immagine e realtà dello Stato fascista* (Simona Colarizi) 2 179-183
 Jonathan Michaels, *McCarthyism. The realities, delusions and politics behind the 1950s red scare* (Andrea Argenio) 2 193-196
 Marta Nicolo, *Un impegno controcorrente. Umberto Terracini e gli ebrei (1945-1983)* (Claudio Brillanti) 2 196-199
 Stefano Pisu, *La cortina di celluloido. Il cinema italo-sovietico nella Guerra fredda* (Maurizio Zinni) 3 195-199
 Mariamargherita Scotti, *Vita di Giovanni Pirelli. Tra cultura e impegno militante* (Leone Radiconcini) 2 190-193
 Valerio Torreggiani, *Stato e culture corporative nel Regno Unito. Progetti per una rappresentanza degli interessi economici nella riflessione inglese nella prima metà del XX secolo* (Laura Cerasi) 2 170-174
 Roberto P. Violi, *Storia di un silenzio. Cattolicesimo e 'ndrangheta negli ultimi cento anni* (Lucia Ceci) 2 167-170