



Mario Farina

assegnista di ricerca in Storia della filosofia all'Università di Firenze, insegna presso l'Università del Piemonte orientale e il Politecnico di Milano. Tra le sue pubblicazioni recenti: *La dissoluzione dell'estetico. Adorno e la teoria letteraria dell'arte* (2018), *Ontologia naturale e storia. La genesi della Dialettica negativa di Adorno* (2019)

Tullio Viola

è ricercatore presso l'Università di Erfurt. Ha pubblicato la monografia *Peirce on the Uses of History: The Legacy of a Realist* (2020)

Giuseppe Tosi

è professore di Filosofia politica all'Università Federale della Paraíba (Brasile), dove ha coordinato i corsi di studio di Diritti umani, Cittadinanza e Public Policy, e il corso magistrale di Filosofia. Ha curato il testo di N. Bobbio *Democrazia, Diritti umani, Guerra e Paz* (2013). Tra le sue pubblicazioni recenti: *10 Licoes Sobre Bobbio* (2016)

Stefano Marino

è professore associato di Estetica all'Università di Bologna. Ha tradotto il testo di Th.W. Adorno *Variazioni sul jazz. Critica della musica come merce* (2018) ed è autore, tra altri, dei volumi *La filosofia di Frank Zappa. Un'interpretazione adorniana* (2014), *La verità del non-vero. Tre studi su Adorno, teoria critica ed estetica* (2019)

Matteo Marchesini

ha gestito una piccola libreria e ha lungamente collaborato a un annuario di poesia curato insieme a G. Manacorda e P. Febraro. Collabora con Radio Radicale, "Il Foglio" e "Il Sole 24 Ore" Autore di libri per ragazzi, racconti, poesie, satire e romanzi, tra i suoi saggi letterari si ricordano *Soli e civili* (2012) e *Da Pascoli a Busi. Letterati e letteratura in Italia* (2014).

Gian Luca Barbieri

è ricercatore presso il dipartimento di Neuroscienze dell'Università di Parma, dove insegna Psicologia dinamica e Psicologia della narrazione. Tra le sue pubblicazioni: *La struttura del caso clinico* (2005), *Il laboratorio delle identità. Direio nell'epoca di internet* (2014), *Autobiografie immaginarie: fiction e cura di sé* (2019)

Alessandra Persichetti

insegna Antropologia culturale all'Università per Stranieri di Siena. Tra le sue pubblicazioni: *Tra Marocco e Italia. Solidarietà agnatica ed emigrazione* (2003), *La caduta di Baghdad* (con A. Almarai, 2006)