

## Notizie sugli autori

LUCIA BONFRESCHI, PhD, è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre. Ha svolto attività di ricerca presso la Lse, l'Ehess di Parigi e Sciences-Po Paris. Si occupa di storia politica e intellettuale della Francia e dell'Italia nel XX secolo. Tra le sue recenti pubblicazioni: *Becoming the "Party of Civil Rights": the Radical Party, 1962-1979*, in «Journal of Modern Italian Studies» (4/2019), *L'obiezione di coscienza come battaglia antimilitarista: il Partito radicale dagli anni Sessanta al 1972*, in «Ricerche di Storia Politica» (aprile 2019).

KIM CHRISTIAENS is a Professor of Contemporary History at Ku Leuven and the Director of Kadoc-Ku Leuven, the Documentation and Research Centre on Religion, Culture and Society. His research and publications focus on global and transnational approaches to contemporary European history, including international solidarity movements, Ngos, and globalizations during the Cold War.

JOS CLAEYS is a PhD student at Kadoc-Ku Leuven. His research concerns the reactions of Western European social movements and Ngos towards the transitions after the fall of state socialism in Central- and Eastern Europe. He focuses on the activities and networks of social movements and Ngos, with specific attention to the impact of the changes in the "Second World" on the "Third World".

VINCENT FLAURAUD est maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université Clermont-Auvergne, Centre d'Histoire «Espaces et Cultures». Il travaille sur la construction des identités militantes, religieuses, et régionales au XX<sup>e</sup> siècle. Il est, plus particulièrement, un spécialiste de l'Action

catholique rurale. Dernière publication : “Jeunesse agricole catholique et apostolat entre les années 1920 et les années 1950”, in C. Coutel et O. Rota (dir.), *Se faire apôtre du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours* (Parole et Silence, Genève 2019). À paraître en co-direction avec Stéphane Gomis, *Les nouveaux territoires diocésains du Moyen Âge à nos jours* (Clermont-Ferrand Pubp).

FRANK GEORGI est professeur d’histoire contemporaine à l’Université d’Evry Paris-Saclay. Ses travaux portent sur l’histoire du syndicalisme, des socialismes, des gauches chrétiennes et de la démocratie au travail. Derniers ouvrages parus: *CFDT, l’identité en questions. Regards sur un demi-siècle (1964-2014)* (Arbre bleu éditions, Nancy 2014) et *L’autogestion en chantier. Les gauches françaises et le “modèle” yougoslave 1948-1981* (Arbre bleu éditions, Nancy 2018).

IDESBALD GODDEERIS is a Slavist and historian, and professor of imperial history at Ku Leuven. He mainly works on East-West and North-South contacts in the Cold War, postcolonial memories and missionaries after decolonization. He has recently contributed to «Bmgn – Low Countries History Journal» (2020), «Zeitgeschichte» (2019), «Dzieje Najnowsze» (2018, with Kim Christiaens), «Journal of Migration History» (2017) and «Postcolonial Studies» (2016).

CAROLINE MOINE est maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l’Université Paris-Saclay, Uvsq, membre du Centre d’histoire culturelle des sociétés contemporaines, spécialiste de la Guerre froide et des deux Allemagnes. Ses recherches portent sur l’histoire des festivals de cinéma et sur les mobilisations de solidarité avec le Chili après 1973. Publications récentes: *Screened Encounters* (New York 2018); co-direction du dossier *Solidarité! Mobilisations politiques internationales*, «Temps des Médias» (33/2019).

PAULINE PICCO, PhD, è specialista delle estreme destre francesi e italiane. Le sue ricerche hanno portato sulle violenze politiche in Italia (1960-1970). Ricercatrice partner dell’UMR SIRICE 8138, ha pubblicato *Liaisons dangereuses. Les extrêmes droites en France et en Italie (1960-1984)* (Pur, 2016) e codiretto il numero della rivista «Laboratoire italien» intitolato «Senza far ricorso alla violenza»: la società italiana di fronte a terrorismi e mafie (1969-1992)». Ha svolto attività di ricerca e di insegnamento presso l’Université Paris-Sorbonne e l’Institut d’Études Politiques di Rennes. Attualmente, è impegnata in un progetto di ricerca sulla costruzione delle mascolinità all’estrema destra in Europa del Sud.

GIORGIO SACCHETTI, PhD, professore associato abilitato in Storia contemporanea, docente a contratto all'università dell'Aquila. Ultimi libri pubblicati: *Pugni chiusi. Storia transnazionale di un Sessantotto di periferia* (Firenze 2018); *Sentieri libertari. Storie e memorie sulla Federazione Anarchica Italiana (1945-2015)* (Milano 2019); *Sans frontière. Umberto Marzocchi (1900-1986), penseur et acteur de l'anarchisme internationale* (Paris 2020).

ANNA TRESPEUCH-BERTHELOT est maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Caen Normandie (France). Ses travaux d'histoire culturelle portent sur les engagements intellectuels et la circulation transnationale des discours interrogeant de manière critique la notion de «modernité» à partir de 1945. Ces dernières recherches portent sur les racines françaises et les réseaux transnationaux d'incubation des sensibilités environnementales en amont des années 1968. Parmi ses principales publications, *L'Internationale situationniste. De l'histoire au mythe 1948-2013* (Puf, Paris 2015).

SILVIA ZANLORENZI è cultore della materia presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Padova. Si occupa di Relazioni Internazionali e Cooperazione. Tra le ultime pubblicazioni: “Il Manchukuo nelle relazioni della Missione economica del 1938: una prospettiva fascista sul colonialismo giapponese”, in M. Casari, G. Coci, D. Moro, A. Specchio (a cura di), *Orizzonti giapponesi: ricerche, idee, prospettive* (Aracne editrice 2019).