

LIBRI RICEVUTI

Fonti, repertori e testi

1. Marco Spallanzani, *I Fiorentini e il vetro veneziano (ca. 1450-1550). Fonti*, Firenze, Olschki, 2023, 140 p., € 22,00.
L'edizione ed il commento di un centinaio di documenti sulla nascita del vetro "cristallino" nelle vetrerie di Murano e sulla sua commercializzazione durante il Rinascimento permettono di mettere in rilievo il ruolo di Firenze quale piazza di consumo e smercio di questo prodotto artigianale molto amato dall'aristocrazia coeva.
2. Veronica Ricotta, *I Banchetti, composizioni di vivande, et apparecchio generale di Cristoforo Messi Sbugo. Edizione e studio linguistico*, Firenze, Olschki, 2023, 334 p., € 35,00.
La nuova collana "Iter gastronomicum" della casa editrice Olschki si apre con l'edizione critica dell'opera del funzionario e cortigiano degli Estensi Cristoforo Messi Sbugo, ricca di oltre trecento ricette. Il volume, come gli altri che seguiranno, intende ripercorrere la "lingua del cibo", quale strumento specialistico e settoriale, come pure dare conto della cultura e storia gastronomica dell'Italia.

Storia e storiografia

3. Claudia Abbado, Elena Canadelli, Luigi Ingaliso, Daniele Musumeci, Luca Tonnetti, Valentina Vignieri, Marta Vilardo (a cura di), *Ad limina. Frontiere e contaminazioni transdisciplinari nella storia delle scienze*, Milano, Editrice Bibliografica, 2023, 593 p., pubblicazione open access.
I numerosi saggi qui riuniti, elaborati nell'ambito del convegno nazionale della SISS tenuto a Catania nel 2022, si interrogano su concetti-chiave quali l'inter- e la trans-disciplinarietà nelle scienze in un arco cronologico molto ampio, dalla prima età moderna al pieno XX secolo.

Società e storia n. 182 2023, Issn 0391-6987, Issn-e 1972-5515, Doi 10.3280/SS2023-182012

4. Jean-François Gicquel, Catherine Guyon, Bruno Maes (a cura di), *Sacres et couronnements en Europe. Rite, politique et société, du Moyen Age à nos jours*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2023, 304 p., € 25,00.
I numerosi casi di studio qui riuniti consentono di comprendere in che misura un medesimo rito – la consecrazione regale – potesse adattarsi a diversi contesti storici e geografici grazie ad opportune modificazioni, rivelando i fondamenti del potere monarchico, la sua legittimità così come i suoi limiti.
5. Giorgio van Straten, *Invasione di campo. Quando la letteratura racconta la storia*, Roma-Bari, Laterza, 2023, 176 p., € 18,00.
Prendendo in considerazione autori relevantissimi del secondo dopoguerra come Primo Levi e Beppe Fenoglio, fino ad arrivare ai più recenti Javier Cercas e Antonio Scurati, l'autore riflette sulla natura dei romanzi storici, sulla loro fortuna, sulla loro relazione con la pratica storiografica – in tempi recenti segnata da un ritorno alla dimensione narrativa – fino a identificare il contributo teorico e interpretativo che alcune opere letterarie hanno talvolta offerto agli storici professionisti.
6. Martin Aurell, Florian Besson, Justine Breton, Lucie Malbos (a cura di), *Les médiévistes face aux médiévalismes*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2023, 222 p., € 25,00.
Il volume intende rispondere ad una questione sempre più pressante dato il crescente successo di un Medioevo “immaginato” nei media, nei prodotti di consumo culturale ecc.: come devono posizionarsi gli storici professionisti rispetto a queste reinvenzioni contemporanee, dagli usi e dalle finalità plurali? Ne nasce una riflessione metodologica ed euristica valida tanto per i medievisti, quanto per tutti gli storici.
7. Alberto Mario Banti, Vinzia Fiorino, Carlotta Sorba (a cura di), *Lessico della storia culturale*, Roma-Bari, Laterza, 2023, 292 p., € 24,00.
Sedici studiosi si confrontano con altrettante parole (dalla famiglia alla sessualità, dalle emozioni alla guerra, dalla cultura visuale alla tecnoscienza) per illustrare metodi, proposte e nuove piste interpretative offerte dalla storia culturale. Il risultato è un'utile sintesi delle recenti tendenze storiografiche, nonché un prezioso strumento didattico.

Storia medievale

8. Nicolas Drocourt, Jean-Claude Cheynet (a cura di), *L'autre Empire du Milieu. La diplomatie byzantine (VIIe-XIIe siècle)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2023, 308 p., € 25,00.
I contributi del volume restituiscono alla diplomazia bizantina tutta la sua importanza nell'ambito sia dell'espansione dell'Impero quanto della sua sopravvivenza, mettendo in luce non solo il continuo aggiustamento fra principi teorici e pragmatismo, ma anche le modalità operative delle missioni diplomatiche e la loro estensione dall'Atlantico alla Cina, dalla Nubia alla Scandinavia.
9. André Vauchez, *Sulle orme del sacro. I santuari dell'Europa occidentale, IV-XVI secolo*, Roma-Bari, Laterza, 2023, 336 p., € 25,00.
Diffusisi a partire dal IV sec. grazie al culto dei santi ed al crescente afflusso di pellegrini desiderosi di venerare reliquie e ottenere guarigioni, i santuari si multi-

plificarono a tal punto durante l'età medievale da creare un'ampia rete di luoghi sacri in Europa e Terrasanta. L'autore, avvalendosi anche di un nutrito apparato iconografico, ne ricostruisce l'estensione, rivelando i santuari meno noti e sottolineando quanto la pressione devozionale dei fedeli contò nello smussare le iniziali reticenze dottrinali della gerarchia ecclesiastica nei confronti di questi luoghi sacri.

10. Beatrice Del Bo, *L'età del lume. Una storia della luce nel Medioevo*, Bologna, il Mulino, 2023, 312 p., € 20,00.
L'autrice ci conduce per mano in una storia materiale della illuminazione artificiale nel Medioevo, evidenziando i molteplici usi di candele e torce, i limiti delle pratiche del coprifuoco e la forte pressione esercitata sulle autorità pubbliche affinché la disponibilità di cera a prezzi accessibili fosse costante.
11. Antonio Musarra, *Urbano II e l'Italia delle città. Riforma, crociata e spazi politici alla fine dell'XI secolo*, Bologna, il Mulino, 2023, 320 p., € 28,00.
Grazie ad uno studio approfondito dell'epistolario di papa Urbano II, l'autore non si limita a precisare il significato della spedizione militare in Oriente – funzionale ad affermare il primato petrino – ma mette in luce in che misura essa abbia favorito un progressivo affrancamento delle strutture politiche cittadine della parte centro-settentrionale della penisola rispetto agli assetti ereditati dall'età carolingia-ottoniana.
12. Davide Esposito, *La Chanson de Jérusalem: l'epopea dei crociati cannibali. La storia dei "fanatici dell'Apocalisse"*, Roma, Carocci, 2023, 244 p., € 26,00.
Basandosi su uno studio approfondito dell'anonima *Chanson de Jérusalem*, una *chanson de geste* anonima apparsa nel XII secolo nella Francia tradizionale in cui figuravano i Tafuri, ossia dei crociati cannibali, l'autore analizza sia le modalità comunicative con cui le imprese crociate venivano esaltate, sia il significato escatologico con cui la liberazione della Terrasanta veniva concepita.
13. Tommaso Duranti, *Ammalarsi e curarsi nel medioevo. Una storia sociale*, Roma, Carocci, 2023, 236 p., € 19,00.
Il volume intende proporre una riflessione sul rapporto fra la società e la cultura medievale e la malattia, centrandola però molto concretamente sui malati e su quanti se ne prendevano cura, all'insegna di un intreccio fra la storia della medicina, delle istituzioni terapeutiche e della religione.
14. Isabella Gagliardi, *Anima e corpo. Donne e fedi nel mondo mediterraneo (secoli XI-XVI)*, Roma, Carocci, 2023, 304 p., € 30,00.
Confrontando le pratiche sociali delle tre comunità monoteiste abitanti il bacino del Mediterraneo nei secoli basso-medievali, l'autrice esplora la concettualizzazione del corpo della donna, le identità, i ruoli, i luoghi e le modalità di istruzione del genere femminile.
15. Lorenzo Tanzini (a cura di), *Narrare la crisi. Economia e vita religiosa nelle trasformazioni dell'Italia del Trecento*, Roma, Viella, 2023, 232 p., € 27,00.
I saggi qui riuniti indagano in che misura e in quali maniere il mondo mercantile e le istituzioni ecclesiastiche dell'Italia trecentesca impiegarono nel loro lessico il concetto di "crisi" per meglio comprendere il tempo coevo e per approntare stra-

tegie atte ad affrontarne le criticità. Così facendo, i contributi contestualizzano e precisano una categoria – storiografica e non solo – troppo spesso abusata e mal compresa.

16. Pierre-Yves Quémener, *Le nom de baptême aux XVe et XVIe siècles*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2023, 316 p., € 28,00.

Al contrario di numerose ricerche condotte oltralpe nel corso degli ultimi quarant'anni, il presente volume non mira ad indagare l'antroponimia secondo una prospettiva quantitativa, bensì a ricostruire per quali ragioni (intenti beneauguranti, desideri di tessere relazioni sociali, ecc.) certi nomi fossero più comuni e apprezzati di altri nel passaggio fra età medievale e periodo rinascimentale. Il lavoro è condotto con un approccio comparativo fra diverse regioni francesi.

Storia moderna

17. Marco Cavina (a cura di), *L'Università davanti alla stregoneria in Europa tra medioevo ed età moderna*, Bologna, il Mulino, 2023, 360 p., € 28,00.

I contributi qui riuniti analizzano il ruolo delle università – in qualità di istituzioni e di centri di sviluppo e trasmissione delle scienze – nel contrasto alla stregoneria nei secoli a cavallo fra età medievale e moderna: dai dibattiti sulle prove fisiche del maleficio alle dissertazioni sui crimini legati alla magia, un ampio ventaglio di interrelazioni fra scienza e diritto prende forma.

18. Haig Z. Smith, *Religion and governance in England's emerging colonial empire, 1601-1698*, Cham, Palgrave Macmillan, 2022, 292 p., € 52,74.

Il volume indaga le modalità con cui sei differenti compagnie marittime inglesi (Virginia, East India, Massachusetts Bay, Plymouth, New England e Levant) regolarono le questioni religiose non solo al loro interno, controllando il comportamento del personale, ma anche nei territori da loro amministrati.

19. Anna Cantaluppi, Blythe Alice Raviola (a cura di), *La vita in atto. Donazioni, lasciti, testamenti tra Torino e Italia settentrionale (secoli XVI-XVIII)*, Firenze, Olshki, 2023, 314 p., € 48,00.

I saggi qui raccolti studiano le carte dei lasciti e delle donazioni in prospettiva multidisciplinare: i testamenti vengono quindi analizzati non solo come atti giuridici, ma anche come prismi attraverso cui penetrare nelle relazioni familiari dell'età moderna, nelle pratiche di committenza artistica e nella devozione religiosa.

20. Francesca Ferrando, *Assistere, correggere, rieducare. I ricoveri per mendicanti a Genova, Bologna e Venezia (secoli XVII-XVIII)*, Roma, Viella, 2023, 244 p., € 28,00.

L'autrice studia la nascita e la trasformazione di una nuova istituzione – i ricoveri per mendicanti destinati ad assistere, controllare e rieducare cristianamente soggetti ritenuti devianti e socialmente pericolosi – adottando una prospettiva comparativa centrata su tre delle principali città dell'Italia centro-settentrionale.

21. Lapo Sestan, *Ascesa e declino della nobiltà russa. Da Pietro il Grande a Nicola I*, Roma, Viella, 2023, 352 p., € 32,00.

Il volume ripercorre le vicissitudini e le trasformazioni dell'aristocrazia russa nel corso di due secoli, sottolineando che la nobiltà al servizio dell'autocrazia, ed in-

tenta esclusivamente a mantenere i propri privilegi economico-sociali senza esercitare un ruolo attivo nella sfera politica, non seppe farsi classe dirigente nel XIX secolo, al momento della creazione di una più efficiente autocrazia burocratica.

22. Cindy Ermus, *The Great Plague scare of 1720. Disaster and diplomacy in the eighteenth-century Atlantic world*, Cambridge, Cambridge University Press, 2023, 258 p., £ 29,99.

Invece di soffermarsi sulle conseguenze immediate della peste che colpì la Provenza fra il 1720 e il 1722, l'autrice analizza come le notizie provenienti dall'epicentro dell'epidemia furono trattate dagli Stati italiani, dalla Spagna, dalla Gran Bretagna e perfino dalle colonie americane per mettere a punto strategie di difesa contro quella minaccia.

23. Pasquale Palmieri, *Le cento vite di Cagliostro*, Bologna, il Mulino, 2023, 248 p., € 22,00.

La celebre figura di Cagliostro è riletta dall'autore come un fenomeno mediatico tipicamente settecentesco, capace di alimentare la curiosità e lo stupore collettivi toccando tematiche cruciali per quel secolo: il funzionamento della giustizia, le modalità di esercizio del potere, il rapporto fra scienza e natura. Si profila così la figura di un "divo" moderno, al tempo stesso anticonformista e intento a ritagliarsi uno spazio fra i ceti dominanti.

24. François Hou, *Chapitres et société en Révolution. Les chanoines en France de l'Ancien Régime à la monarchie de Juillet*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2023, 338 p., € 25,00.

Il volume ricostruisce la tormentata storia dei capitoli cattedrali francesi dalla fine del XVIII secolo alla monarchia liberal-censitaria dei Borboni-Orléans, passando per avvenimenti cruciali come la Costituzione civile del clero (1790) e la ricostituzione concordataria (1801): un modo innovativo per studiare le trasformazioni ecclesiologiche, i rapporti fra chiesa locale e Chiesa universale, la conservazione ed il progressivo superamento di uno status di notabilità clericale.

25. Francesco Dendena, *Le biblioteche della Nazione. Politiche e usi del patrimonio librario dalla Repubblica Cisalpina al Regno d'Italia (1796-1805)*, Roma, Viella, 2023, 284 p., € 28,00.

L'autore indaga il nuovo ruolo assegnato alle biblioteche pubbliche durante il decennio compreso fra la prima campagna d'Italia di Napoleone e la nascita del Regno d'Italia: i regolamenti, le politiche di acquisto dei libri e la loro selezione, l'uso stesso di questi luoghi da parte dei cittadini-utenti rivelano un più ampio progetto di emancipazione collettiva all'insegna dei valori della Rivoluzione.

26. Marco Emanuele Omes, *La festa di Napoleone. Sovranità, legittimità e sacralità nell'Europa napoleonica, 1799-1815*, Roma, Viella, 2023, 380 p., € 35,00.

Adottando una prospettiva comparativa su scala europea, il volume esplora lo sfaccettato universo delle celebrazioni napoleoniche dall'epoca del Consolato ai Cento Giorni, mettendo in luce modelli (classici, di antico regime, rivoluzionari ecc.), attori (funzionari, ecclesiastici, massoni, militari, popolani) e finalità di cerimonie civico-religiose cruciali nel legittimare l'ascesa politica di Bonaparte e nel creare il suo mito nell'immaginario collettivo coevo e posteriore.

Storia contemporanea

27. Marion Pouffary, *Robespierre, monstre ou héros?*, Villeneuve-d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2023, 342 p., € 25,00.
Invece di soffermarsi sull'immagine di Robespierre nella storiografia, nelle arti e nella letteratura ottocentesca, secondo linee di ricerca già ben sviluppate in passato, l'autrice sceglie di analizzare la rappresentazione della figura e della leggenda (nera o dorata) dell'incorruttibile nei discorsi politici e parlamentari del XIX secolo francese.
28. Quentin Deluermoz, Emmanuel Fureix, Clément Thibaud (a cura di), *Les mondes de 1848. Au-delà du printemps des peuples*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2023, 416 p., € 28,00.
Come si evince dal titolo, questo volume collettaneo si propone di abbandonare la prospettiva eurocentrica tradizionalmente applicata all'analisi dell'anno rivoluzionario per eccellenza, il 1848, per dare conto di altre, lontane esperienze rivoluzionarie coeve, da quelle degli schiavi emancipati delle colonie francesi a quelle dei fondatori di colonie agricole utopiste nel continente americano.
29. Antonio Buttiglione, *Provincia ribelle. Radicali, movimenti popolari e beni comuni nell'Italia meridionale dell'Ottocento*, Bologna, il Mulino, 2023, 376 p., € 38,00.
L'autore analizza il vasto movimento radicale, repubblicano e improntato alla difesa dei beni comuni – alienati dallo Stato e occupati dai privati – che interessò la Calabria dagli anni '20 dell'Ottocento sino al 1848. Così facendo, dimostra che esso non fu promosso solo “dall'alto”, ossia da esponenti borghesi; al contrario, diede voce a rivendicazioni “dal basso”, autenticamente popolari, ragione-chiave dalla larga partecipazione di ampi strati della popolazione.
30. Filippo Contarini, *Immaginare le Corti d'assise. Una storia della modernizzazione del diritto in Svizzera*, Macerata, EUM, 2023, 481 p., € 20,00.
Il volume ripercorre le trasformazioni dell'ordinamento giuridico svizzero nel corso del XIX e XX secolo focalizzandosi in particolare sull'introduzione e l'operato delle corti d'assise. L'autore da un lato dimostra il ruolo di queste ultime nel promuovere il principio di legalità, la prova indiziale e il processo pubblico; dall'altro, si interroga sulle relazioni fra giuristi e giurati.
31. Frank Lorenz Müller, *Royal heirs. Succession and the future of monarchy in nineteenth-century Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2023, 375 p., £ 29,99.
Prendendo in esame una dozzina di famiglie regnanti europee nel “Lungo Ottocento”, l'autore studia le strategie con cui esse riuscirono a costruire una sorta di *soft power* attorno alle figure degli eredi al trono, così da garantire il rispetto del principio di ereditarietà dinastica ed il rafforzamento dell'istituzione monarchica in un'epoca segnata dalle rivoluzioni.
32. Alessandro Sebastiani, *Ancient Rome and the modern Italian State. Ideological placemaking, archaeology, and architecture, 1870-1945*, Cambridge, Cambridge University Press, 2023, 350 p., £ 85,50.

Concentrandosi sulla capitale del neonato Stato italiano, l'autore esamina le relazioni fra valorizzazione del patrimonio architettonico dell'antichità, rinnovamento urbanistico e politica fino alla caduta del fascismo.

33. Federico Chiericati, *Identità da consumare. L'alimentazione nelle comunità italoamericane tra interessi economici e propaganda politica (1890-1940)*, Roma, Viella, 2023, 300 p., € 29,00.
Per mezzo di un uso critico delle categorie di razza, classe, genere e generazione, il volume analizza le forme attraverso cui l'Italia liberale e fascista, i governi statunitensi, gli imprenditori e commercianti italiani e americani cercarono di modellare i consumi delle comunità italoamericane: il cibo e l'alimentazione divennero così un collante ed un segno identitario di un gruppo etnico soggetto a discriminazioni in una società ancora fortemente strutturata su base razziale.
34. Beatrice Falcucci, Emanuele Giusti, Davide Trentacoste (a cura di), *Rereading travellers to the East. Shaping identities and building the nation in post-unification Italy*, Firenze, Firenze University Press, 2022, 234 p., pubblicazione open access.
Concentrandosi sulle riletture a cui è stata sottoposta la letteratura di viaggio della prima età moderna sull'Asia da parte di diversi attori dell'Italia post-unitaria, gli autori evidenziano come essa sia stata reinterpretata e riutilizzata a fini politici e ideologici nell'ambito della formazione e riforma delle identità collettive, dal Risorgimento al regime fascista e alla prima repubblica.
35. Michele Sarfatti, *Il fascismo e gli ebrei fuori d'Italia (1938-1943)*, Roma, Viella, 2023, 200 p., € 24,00.
Il volume prende in esame le iniziative politiche in materia di discriminazione antiebraica nelle colonie italiane, oltre a verificare in che modo il governo fascista rispose alle richieste di consegna di gruppi di ebrei italiani rifugiatisi in paesi poi entrati sotto il controllo del Terzo Reich.
36. Matteo Pretelli, Francesco Fusi, *Soldati e patrie. I combattenti alleati di origine italiana nella Seconda guerra mondiale*, Bologna, il Mulino, 2023, 600 p., € 38,00.
Gli autori prendono in esame un aspetto ancora poco esplorato del secondo conflitto mondiale, ossia la presenza sul suolo italiano di numerosissimi figli di emigrati nei ranghi degli eserciti alleati durante il secondo conflitto mondiale. Viene alla luce un complesso insieme di esperienze dell'identità e dell'alterità.
37. Laure Humbert, *Reinventing French aid. The politics of humanitarian relief in French-occupied Germany, 1945-1952*, Cambridge, Cambridge University Press, 2023, 371 p., £ 29,99.
Il volume analizza le politiche di aiuto umanitario messe in opera dalla Francia nelle zone occupate della Germania nei primi anni del secondo dopoguerra, sottolineando i loro debiti rispetto a pratiche ed idee dell'*avant-guerre*, contestualizzandole nel panorama della rivalità internazionale e mettendo in luce l'*agency* delle "displaced persons", capaci di rivendicare il loro diritto di adattare le precedenti culture della riabilitazione ai loro bisogni concreti.
38. Mila Orlić, *Storia dell'Istria e degli istriani dal 1943 a oggi*, Roma, Viella, 2023, 212 p., € 24,00.

Facendo uso di fonti inedite conservate negli archivi croati e serbi, l'autrice mette in luce la complessità delle forme di identificazione della popolazione istriana dal secondo dopoguerra ad oggi, decostruendo superficiali ricostruzioni nazionalistiche e soffermandosi criticamente sull'uso politico della questione dell'integrazione dei profughi istriani nella società italiana.

39. Heinrich Hartmann, Julia Tischler (a cura di), *Planting seeds of knowledge. Agriculture and education in rural society in the twentieth century*, New York – Oxford, Berghahn, 2023, 366 p., \$ 145,00.

Adottando un approccio transnazionale centrato sugli scambi intellettuali e materiali fra l'Europa, il continente americano, l'Africa ed il subcontinente indiano, il volume esplora come le società rurali, i loro modi di vivere e le pratiche agricole si siano adattate a fenomeni come la commercializzazione dei prodotti su scala mondiale e l'urbanizzazione a partire dalla fine del XIX secolo.

40. Alexandra Wachter, *The last heroes of Leningrad. Coping strategies of siege survivors in Soviet and post-Soviet society*, Vienna, Vienna University Press, 2022, 282 p., € 50,00.

Combinando storia orale, etnografia e ricerca archivistica, l'autrice analizza le attività e le narrazioni di persone che in giovane età sopravvissero all'assedio di Leningrado (1941-1944), per comprendere le strategie di gestione del trauma (repressione, negazione, idealizzazione, *engagement* in organizzazioni ecc.) in una società totalitaria e post-totalitaria.